

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ANNESSA AL CONVITTO NAZIONALE “CANOPOLENO”

SASSARI

Curricoli disciplinari

SCUOLA SECONDARIA D 1° GRADO
ORE SETTIMANALI PER DISCIPLINA

Discipline	Ore settimanali
ITALIANO	6
STORIA	2+1
GEOGRAFIA	1
MATEMATICA	4
SCIENZE	2
TECNOLOGIA E INFORMATICA	2
INGLESE	3
FRANCESE o SPAGNOLO	2
ARTE E IMMAGINE	2
MUSICA	2
STRUMENTO (SOLO INDIRIZZO MUSICALE)	4+2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2
RELIGIONE CATTOLICA/MATERIA ALTERNATIVA	1
TOTALE CORSO ORDINARIO	30 ORE
TOTALE INDIRIZZO MUSICALE	36 ORE

PROGETTAZIONE DEL CURRICOLO (ADEGUAMENTO ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI DEL 5.02.2013)

“Il curricolo d’istituto è espressione della libertà d’insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità dell’istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa”.

In conformità alle suddette Indicazioni Nazionali, nella Scuola sono operativi due Dipartimenti, uno che raggruppa le discipline dell’area linguistico-espressiva e sociale (lettere, lingue straniere, arte e immagine, musica, religione cattolica), l’altro relativo all’area matematico-scientifico-tecnologica (scienze matematiche, tecnologia, educazione motoria).

All’interno di questi Dipartimenti prendono forma le condizioni organizzative, pedagogiche e didattiche che guidano l’insegnamento delle varie discipline, all’insegna della trasversalità, dell’integrazione e dell’unitarietà.

CURRICOLO DI ITALIANO

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

- Contribuire alla crescita della persona per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.
- Sviluppare nel ragazzo capacità di giudizio e di analisi

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

- COMUNICAZIONE (SEGNO, SITUAZIONE COMUNICATIVA)
- TESTO (COERENZA, COESIONE/CORRETTEZZA, FUNZIONE DEL TESTO)

NUCLEI FONDANTI DEI PROCESSI

COMUNICAZIONE: DIALOGARE

TESTUALITA': COMPRENDERE TESTI

PRODURRE TESTI

RIFLETTERE SULLA LINGUA E SUI MODELLI TESTUALI

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (definizione degli standard - rielaborazione delle Indicazioni Nazionali)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado

- interagire efficacemente in diverse situazioni comunicative
- usare costruttivamente la comunicazione orale e scritta
- reperire informazioni da manuali e da altri testi di studio, anche con l'utilizzo di strumenti informatici
- leggere con interesse e apprezzare i testi letterari manifestando gusti personali
- utilizzare la lingua come espressione di sentimenti e di stati d'animo
- esprimersi nei vari registri linguistici;
- riconoscere le strutture della lingua, lo sviluppo storico, gli idiomi locali e nazionale /i
- produrre semplici ipertesti accostando linguaggi verbali e iconici

OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI – descrittori di valutazione competenze disciplinari

<p>COMPETENZE DI PROCESSO DA COSTRUIRE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare verbalmente in vari contesti - comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	
<p>COMPETENZE DI CONTENUTO DA COSTRUIRE IN ITINERE (rielaborazione dal sito Invalsi)</p>	
<p>TERMINE DEL BIENNIO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (da accertare in itinere)</p>	<p>TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (da certificare con apposito documento)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, a partire dalla lettura di un testo disciplinare l'insieme di informazioni che esso veicola, assieme al modo in cui queste informazioni sono veicolate (competenza testuale). • Riconoscere le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive (competenza grammaticale). • Individuare il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto (competenza lessicale). • Produrre elaborati scritti disciplinari in forme adeguate allo scopo e al destinatario (competenza comunicativa). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, a partire dalla lettura di un qualsiasi testo l'insieme di informazioni che esso veicola, assieme al modo in cui queste informazioni sono veicolate (competenza testuale). • Riconoscere le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale (competenza grammaticale). • Individuare il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo (competenza lessicale). • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. (competenza comunicativa).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
(descrittori di valutazione conoscenze e abilità nei piani di lavoro annuali)

	ALTERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<i>Ascoltare e parlare</i>	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.- Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico; precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

<p style="text-align: center;">Leggere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Comprendere testi letterari e descrittivi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, ambientazione spaziale e temporale; tema principale; riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.
<p style="text-align: center;">Scrivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. (Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: liste di argomenti, mappe, scalette; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione). - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Sulla base di modelli sperimentati scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti). - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.

Riflettere sulla lingua

- Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive). Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente.
- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.
- Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.

PERCORSI CULTURALI (NUCLEI FONDANTI DI CONTENUTI) - OGGETTO DI VALUTAZIONE AMBITI TESTUALI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
<p>TESTO DESCRITTIVO rappresentare la realtà</p> <p>PRIMO ANNO -analisi del testo descrittivo e dei suoi elementi costitutivi - studio dei criteri organizzativi del testo -realizzazione di semplici testi descrittivi</p> <p>SECONDO ANNO -riflessione specifica sugli scopi e sui destinatari della descrizione - ideazione e progettazione di testi secondo il contesto, la funzione, il destinatario</p> <p>TERZO ANNO - descrizione di sé, autobiografia -confronto di più tecniche descrittive</p>	<p>TESTO NARRATIVO analizzare testi narrativi</p> <p>PRIMO ANNO - analisi e ricostruzione della fabula (elementi in ordine logico e cronologico) - il racconto di esperienza</p> <p>SECONDO ANNO - rapporto intreccio / fabula - il racconto di sé come momento di confronto con gli altri (diario, lettera, autobiografia)</p> <p>TERZO ANNO - il romanzo - il testo poetico (contesti, strutture e autori) - interpretazione del testo, riscrittura (riassunto, parafrasi...), come momento di maturazione di opinioni personali e occasione di confronto e di scambio</p>	<p>TESTO ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO la pratica della informazione e della discussione</p> <ul style="list-style-type: none"> - documentarsi - progettare l'esposizione - argomentare l'esposizione con valutazioni personali - produrre relazioni orali/scritte adeguatamente pianificate 	<p>RIFLESSIONE METALINGUISTICA morfosintassi, lessico, testualità</p> <p>1) Ortografia: Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole, uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi</p> <p>2) Morfologia: parti del discorso</p> <p>3) Formazione delle parole</p> <p>4) Lessico e semantica: Relazioni di significato tra parole; polisemia; campi semantici; famiglie lessicali; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.</p> <p>5) Sintassi: frase: minima, semplice, complessa; elementi della frase semplice; gerarchia della frase complessa: frase principale, coordinate, subordinate; uso di tempi e modi nella frase.</p>

STORIA
Classe prima
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p style="text-align: center;">IDENTITA' STORICA</p> <p style="text-align: center;"><i>COMPETENZE SPECIFICHE</i></p> <p>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>- Leggere, interpretare o costruire strumenti di supporto allo studio.</p> <p>- Utilizzare i concetti appresi per spiegare problemi e processi storici.</p> <p>- Produrre testi ricavando informazioni storiche da fonti di vario genere.</p> <p>- Utilizzare correttamente termini/espressioni del linguaggio della storia.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Organizzazione delle informazioni</i></p>	<p>Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<p>L'alunno si forma in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>
	<p style="text-align: center;"><i>Uso delle fonti</i></p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc).</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali- e le sa organizzare in testi.</p>
	<p style="text-align: center;"><i>Strumenti concettuali</i></p>	<p>Utilizzare i concetti appresi per spiegare problemi e processi storici.</p>	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>
	<p style="text-align: center;"><i>Produzione scritta e orale</i></p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte.</p>	<p>Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

CONOSCENZE

Metodi e strumenti della ricerca storiografica.

L'uomo e l'ambiente, lo spazio e il tempo.

Delineare quadri di civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso. Approfondire fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti:

- I regni romano germanici.
- La civiltà araba.
- La società feudale.
- La rinascita dopo l'anno Mille.
- Impero e Papato: la lotta per le investiture.
- Il risveglio dell'Europa e le Crociate.
- L'età comunale.
- La formazione degli Stati nazionali.

STORIA Classe seconda SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p style="text-align: center;">IDENTITA' STORICA</p> <p style="text-align: center;"><i>COMPETENZE SPECIFICHE</i></p> <p>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>- Leggere, interpretare o costruire strumenti di supporto allo studio.</p> <p>- Utilizzare i concetti appresi per spiegare problemi e processi storici.</p> <p>- Produrre testi ricavando informazioni storiche da fonti di vario genere.</p> <p>- Utilizzare correttamente termini/espressioni del linguaggio della storia.</p>	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<p>Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p>	<p>L'alunno si forma in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Analizza informazioni utilizzando fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</p> <p>Rielabora le fonti con un personale metodo di studio.</p>
	<i>Uso delle fonti</i>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali).</p>	<p>Espone oralmente le conoscenze storiche operando collegamenti opportuni.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale.</p>
	<i>Strumenti concettuali</i>	<p>Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
	<i>Produzione scritta e orale</i>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte.</p>	
<p>CONOSCENZE</p> <p>Delineare quadri di civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso.</p> <p>Approfondire fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti:</p> <p>L'età delle esplorazioni.</p> <p>Riforma e Controriforma.</p> <p>L'Italia e l'Europa nel Seicento e la rivoluzione scientifica.</p> <p>L'Europa nel Settecento. L'Illuminismo.</p> <p>Le rivoluzioni americana e francese.</p> <p>La rivoluzione industriale.</p> <p>Napoleone e la restaurazione.</p> <p>I moti del XIX secolo.</p> <p>Risorgimento e problemi post-unitari.</p>			

STORIA
Classe terza
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p style="text-align: center;">IDENTITA' STORICA</p> <p style="text-align: center;"><i>COMPETENZE SPECIFICHE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. - Leggere, interpretare o costruire strumenti di supporto allo studio. - Utilizzare i concetti appresi per spiegare problemi e processi storici. - Produrre testi ricavando informazioni storiche da fonti di vario genere. - Utilizzare correttamente termini/espressioni del linguaggio della storia. 	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p>	<p>Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p>	<p>L'alunno si confronta in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Analizza informazioni utilizzando fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</p>
	<p><i>Uso delle fonti</i></p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali).</p>	<p>Rielabora le fonti con un personale metodo di studio.</p>
	<p><i>Strumenti concettuali</i></p>	<p>Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>Espone oralmente le conoscenze storiche operando collegamenti opportuni.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea.</p>
	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p>	<p>Produrre testi, utilizzando fonte diverse: manualistiche e non, cartacee e digitali. Ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo territorio e del suo patrimonio culturale.</p>

CONOSCENZE

Delimitare quadri di civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso. Approfondire fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti:

- La seconda Rivoluzione industriale
- L'Europa e il mondo degli ultimi decenni dell'Ottocento
- La competizione tra Stati e le sue conseguenze
- La I Guerra mondiale
- La Rivoluzione russa
- Crisi delle democrazie
- I totalitarismi

- La II Guerra mondiale
- La guerra fredda
- La nascita della Repubblica italiana
- Il boom economico
- La decolonizzazione

Curricolo di Geografia

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSI PRIME E SECONDE			
Competenze trasversali	Nuclei fondanti	Obiettivi	Attività di verifica dei contenuti appresi
<p>Interpreta ed esprime concetti, fatti ed opinioni in forma orale, scritta e grafica</p> <p>Comprende l'importanza di comportamenti responsabili verso l'ambiente</p> <p>Usa le nuove tecnologie per approfondire temi e problemi e per produrre materiale informativo</p> <p>Utilizza conoscenze ed abilità in vari contesti</p> <p>Collabora con compagni e docenti per realizzare un progetto comune</p> <p>Pianifica e gestisce un progetto per raggiungere obiettivi</p>	La geografia e i suoi strumenti	<p>Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala facendo ricorso ai punti cardinali.</p> <p>Si orienta nelle realtà territoriali Lontane.</p>	<p>Lettura e comprensione delle carte geografiche e tematiche, dei grafici etc.</p> <p>Utilizzo del linguaggio specifico</p>
		<p>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Completamento carte mute</p> <p>Utilizzo di tabelle e costruzione di mappe concettuali</p> <p>Costruzione di tabelle e grafici</p> <p>Discussioni e confronto</p> <p>Esposizione orale</p>
	L'Italia e l'Europa	<p>Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela ambientale</p>	<p>Compiti di realtà: progetta un viaggio di una settimana nei luoghi più significativi di uno Stato, indicando: periodo, itinerario, costi, abbigliamento</p>
		<p>Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici e socioeconomici di portata nazionale ed europea.</p> <p>Consolida il concetto di regione geografica.</p>	<p>Prepara per un'agenzia di viaggio un progetto di vacanza in uno Stato straniero, indicando: meta, costi, abbigliamento e documenti necessari, escursioni da effettuare opportunamente illustrate</p> <p>Lavori di gruppo e laboratori</p> <p>Brainstorming</p>

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSI TERZE			
Competenze trasversali	Nuclei fondanti	Obiettivi	Attività
<p>Interpreta ed esprime concetti, fatti ed opinioni in forma orale, scritta e grafica</p> <p>Comprende l'importanza di comportamenti responsabili verso l'ambiente</p> <p>Usa le nuove tecnologie per approfondire temi e problemi e per produrre materiale informativo</p> <p>Utilizza conoscenze ed abilità in vari contesti Collabora con compagni e docenti per realizzare un progetto comune</p> <p>Pianifica e gestisce un progetto per raggiungere obiettivi</p>	La Terra e i suoi Abitanti	<p>Si orienta nelle realtà territoriali lontane, utilizzando anche programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	<p>Lettura e comprensione delle carte geografiche e tematiche, dei grafici etc.</p> <p>Utilizzo del linguaggio specifico</p> <p>Completamento carte mute</p>
		<p>Legge ed interpreta vari tipi di carte geografiche Utilizza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	<p>Utilizzo di tabelle e costruzione di mappe concettuali</p> <p>Costruzione di tabelle e grafici</p> <p>Discussioni e confronto</p>
		<p>Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi mondiali Conosce temi e problemi di tutela ambientale e progetta azioni di valorizzazione</p>	<p>Esposizione orale</p> <p>Compiti di realtà: progetta un viaggio di una settimana nei luoghi più significativi di uno Stato, indicando: periodo, itinerario, costi, abbigliamento.</p>
	Gli Stati del Mondo	<p>Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici e socio-economici di portata mondiale</p>	<p>Prepara per un'agenzia di viaggio un progetto di vacanza in uno Stato straniero, indicando: meta, costi, abbigliamento e documenti necessari, escursioni da effettuare opportunamente illustrate.</p> <p>Lavori di gruppo e laboratori</p> <p>Brainstorming</p>

PROVA SCRITTA DI ITALIANO – griglia di correzione e valutazione

Studente _____ Classe _____ Data _____

Competenza tecnica

Ordine, correttezza sintattica e ortografica	10	L'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto.
	9	L'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata.
	8	L'ortografia e la sintassi sono sufficientemente corrette.
	7	Sporadici errori di ortografia; la sintassi presenta qualche incertezza.
	6	L'ortografia e la sintassi sono incerte.
	5	Numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa.
	4	Gravissimi errori ortografici e sintattici.

Utilizzo di terminologia corretta e specifica	10	Lessico ricco e sicuro.
	9	Lessico ricco e vario.
	8	Lessico appropriato.
	7	Lessico adeguato.
	6	Lessico semplice.
	5	Lessico povero e ripetitivo.
	4	Lessico limitato.

Competenza ideativa

Grado di conoscenza e di comprensione dell'argomento	10	Lo svolgimento è pertinente alla traccia ed espresso in forma brillante e personale
	9	Lo svolgimento è pertinente alla traccia in tutti i suoi aspetti.
	8	Lo svolgimento è pertinente alla traccia.
	7	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia.
	6	Lo svolgimento è sufficientemente pertinente alla traccia.
	5	Lo svolgimento è poco pertinente.
	4	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate.

Coerenza, originalità e organicità nello svolgimento	10	Lo svolgimento si struttura in modo chiaro, ben articolato e personale.
	9	Le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati.
	8	Lo svolgimento è organico nelle sue parti.
	7	Lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti.
	6	La coerenza del testo è sufficiente.
	5	La coerenza del testo è limitata.
	4	Lo svolgimento non è chiaro.

Capacità di sintesi e di rielaborazione personale	10	L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.
	9	L'argomento è trattato in modo completo e presenta alcune considerazioni personali.
	8	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.
	7	L'argomento è trattato in maniera generica, ma presenta qualche considerazione personale.
	6	L'argomento è trattato in modo sufficiente ma le considerazioni personali sono scarse.
	5	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.
	4	L'argomento è trattato in modo estremamente limitato.

Voto ____/10

PROVA ORALE DI ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA – griglia di valutazione

Studente _____ Classe _____ Data _____

Conoscenza degli argomenti - Livello di approfondimento dei contenuti - Sviluppo delle argomentazioni	10	Completa e approfondita
	9	Completa
	8	Buona
	7	Essenziale, ma sicura
	6	Essenziale, ma lacunosa
	5	Superficiale e frammentaria
	4	Rifiuto o gravi lacune

Capacità espressiva ed uso del linguaggio - Correttezza nell'uso della lingua	10	Fluida e personale, lessico ricco e specifico
	9	Consapevole, chiara, lessico specifico
	8	Corretta ed efficace, lessico adeguato e specifico
	7	Semplice ed efficace, lessico adeguato
	6	Semplice e non sempre corretta
	5	Incerta, poco chiara, impropria nel lessico
	4	Inadeguata

Comprensione e analisi - Utilizzare le conoscenze - Collegare le conoscenze nell'argomentazione - Capacità di elaborazione critica (STRATEGIE)	10	Approfondite, organiche e personali
	9	Organiche e approfondite
	8	Buone
	7	Adeguate, ma non sempre organiche
	6	Essenziali
	5	Confuse e incerte
	4	Inadeguate

Voto ____/10

Curricolo di Matematica - classe prima

Competenze	Abilità	Abilità di base	Conoscenze
<p>Assumere un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</p> <p>Capire che gli strumenti matematici sono utili in molte situazioni per operare nella vita quotidiana</p> <p>Percepire, descrivere e operare su forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o create dall'uomo</p> <p>Consolidare conoscenze teoriche e confrontarsi grazie anche ad attività laboratoriali, nella discussione e nella manipolazione di modelli.</p> <p>Rispettare punti di vista diversi dal proprio, esponendo le proprie convinzioni.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere e saperne spiegare il procedimento giustificandone il risultato. Confrontare procedimenti diversi</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</p> <p>Capire che gli strumenti matematici sono utili in molte situazioni per operare nella vita quotidiana</p> <p>Percepire, descrivere e operare su forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o create dall'uomo</p>	<p>Eseguire addizioni sottrazioni moltiplicazioni e divisioni e confronti tra i numeri conosciuti numeri naturali, numeri interi e frazioni, quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti, le calcolatrici, e valutando di volta in volta quale strumento può essere opportuno a seconda delle situazioni e degli obiettivi.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta utilizzare scale graduate in contesti significativi per scienze e tecnica</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande anche in situazioni concrete.</p> <p>Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo acquisendo consapevolezza del suo significato.</p> <p>Usare le proprietà delle potenze anche per</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni tra numeri naturali, interi e frazionari e saperli confrontare.</p> <p>Rappresentare i numeri sulla retta.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</p> <p>Scomporre numeri naturali in fattori primi.</p>	<p>Scrittura dei numeri La scrittura del numero, non solo nella forma decimale e posizionale, ma anche in altre forme, come la notazione esponenziale, l'ordine di grandezza o la fattorizzazione.</p> <p>Ampliamenti numerici L'insieme N, le quattro operazioni in N e la potenza: analisi del diverso significato delle operazioni dirette e inverse, al fine di riflettere sui risultati e intravedere la necessità dei successivi ampliamenti numerici</p> <p>Analogie strutturali Le proprietà formali delle quattro operazioni e delle potenze: si evidenzieranno le specificità e le analogie strutturali fra le proprietà di diverse operazioni. Lo studio delle proprietà va seguito con cura, poiché ritornano nei successivi ampliamenti numerici e saranno fondamentali per l'apprendimento del calcolo letterale.</p> <p>Relazioni e corrispondenze. Le relazioni tra insiemi per passare al concetto di numero e per rappresentare tutti gli insiemi numerici; le relazioni fra numeri e punti della retta numerica e fra numeri e punti nel piano cartesiano, le relazioni fra numeri e luoghi; le relazioni fra i termini delle operazioni di moltiplicazione e di divisione; frazione intesa come operatore; la</p>

Competenze	Abilità	Abilità di base	Conoscenze
<p>Consolidare conoscenze teoriche e confrontarsi grazie anche ad attività laboratoriali, nella discussione e nella manipolazione di modelli.</p> <p>Rispettare punti di vista diversi dal proprio, esponendo le proprie convinzioni.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere e saperne spiegare il procedimento giustificandone il risultato.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</p> <p>Capire che gli strumenti matematici sono utili in molte situazioni per operare nella vita quotidiana.</p> <p>Percepire, descrivere e operare su forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o create dall'uomo.</p> <p>Consolidare conoscenze teoriche e confrontarsi grazie anche ad attività laboratoriali, nella discussione e nella manipolazione di modelli.</p> <p>Rispettare punti di vista diversi dal proprio, esponendo le proprie convinzioni.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere e saperne spiegare il procedimento giustificandone il risultato.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi.</p>	<p>semplificare calcoli e notazioni</p> <p>Eeguire mentalmente semplici calcoli utilizzando le proprietà associative, e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Spazio e figure. Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga squadra compasso software di geometria).</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà significative dei triangoli.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Relazioni e Funzioni. Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per</p>	<p>Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.</p> <p>Saper rappresentare dati e misure.</p>	<p>relazione tra frazioni equivalenti.</p> <p>Soluzioni del problema I diversi metodi (schematico, grafico, con espressioni numeriche, con diagramma a blocchi) per la risoluzione dei problemi tenendo conto dei diversi tipi di problema (problemi con dati, con scelte, di statistica)</p> <p>Descrizione dello spazio La descrizione dello spazio a zero, a una e a due dimensioni: gli enti fondamentali, punti, segmenti, rette e angoli nel piano, gli elementi delle figure piane: triangoli, quadrilateri e poligoni in generale</p> <p>Misurare nel piano L'operazione di misura nel piano: misure di segmenti, lati e perimetro di figure piane, misure di angoli.</p> <p>Costruzione di formule La costruzione di formule per il calcolo della misura di angoli, lati e perimetro dei poligoni.</p> <p>Relazioni di posizione Lo studio delle relazioni di posizione di enti fondamentali nello spazio a due dimensioni; relazioni tra elementi simmetrici; tra elementi della stessa figura, elementi varianti ed invarianti nei quadrilateri, e tra figure distinte, con i criteri di congruenza dei triangoli</p> <p>Relazioni quantitative Individuazione di relazioni quantitative tra le misure di lati, perimetri, angoli interni ed esterni di</p>

Competenze	Abilità	Abilità di base	Conoscenze
	<p>esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Misure dati e previsioni. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</p> <p>Acquisire la capacità di confrontare dati per trarne conclusioni.</p>		figure piane, in particolare triangoli e quadrilateri.

Curricolo di Matematica - Classe seconda

Competenze	Abilità	Abilità di base	Conoscenze
<p>Assumere un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</p> <p>Capire che gli strumenti matematici sono utili in molte situazioni per operare nella realtà</p> <p>Percepire, descrivere e operare forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono create dall'uomo</p> <p>Consolidare conoscenze teoriche e argomentare anche con attività laboratoriali, alla discussione e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni</p> <p>Rispettare punti di vista diversi dal proprio, esponendo le proprie convinzioni</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere spiegando il procedimento seguito anche in forma scritta e controllando sia il processo risolutivo che i risultati.</p>	<p>Numeri Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni e confronti tra i numeri naturali, interi, frazionari e numeri irrazionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti, le calcolatrici, e valutando di volta in volta quale strumento può essere opportuno a seconda delle situazioni e degli obiettivi.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per scienze e tecnica</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi</p> <p>Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni</p> <p>Calcolare percentuali</p>	<p>Il concetto di frazione come operatore</p> <p>Il concetto di variabile e di funzione come legame tra due variabili</p> <p>Il concetto di proporzione e il suo utilizzo come modello di soluzione di problemi.</p>	<p>Ampliamenti numerici L'ampliamento numerico dall'insieme N all'insieme Q e dall'insieme Q all'insieme R</p> <p>Analogie strutturali Le proprietà formali delle operazioni in Q e le analogie strutturali con le proprietà nell'insieme N. Si osserveranno in particolare</p> <ul style="list-style-type: none"> la proprietà invariante che si ripropone nella costruzione del numero razionale, dei rapporti e delle proporzioni; le proprietà delle potenze che si traducono in proprietà delle radici. <p>Relazioni e corrispondenze. Relazioni tra due insiemi di valori assunti da due grandezze; relazioni fra grandezze omogenee e non omogenee; rapporti; proporzioni; relazioni fra numeri di una coppia di variabili; relazioni tra coppie di numeri e punti nel piano cartesiano.</p>

Competenze	Abilità	Abilità di base	Conoscenze
<p>Confrontare procedimenti diversi</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</p> <p>Capire che gli strumenti matematici sono utili in molte situazioni per operare nella realtà</p> <p>Percepire, descrivere e operare forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono create dall'uomo</p> <p>Consolidare conoscenze teoriche e argomentare anche con attività laboratoriali, alla discussione e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni</p> <p>Rispettare punti di vista diversi dal proprio, esponendo le proprie convinzioni</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere spiegando il procedimento seguito anche in forma scritta e controllando sia il processo risolutivo che i risultati.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</p> <p>Capire che gli strumenti matematici sono utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p>Interpretare un aumento percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero maggiore di 1</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero consapevoli del significato</p> <p>Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p> <p>Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga squadra compasso software di geometria)</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari)</p> <p>Descrivere figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure e disegni geometrici in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni</p>	<p>Il calcolo percentuale.</p> <p>L'operazione di misura nel piano (calcolo delle aree).</p>	<p>Scrittura dei numeri La scrittura del numero mediante fattorizzazione; la scrittura del numero in forma decimale o frazionaria, passaggio dall'una all'altra forma; valore posizionale delle cifre, i criteri di scelta della approssimazione</p> <p>Soluzioni del problema Metodi per la risoluzione dei problemi: con frazioni come operatore, con l'uso di termini frazionari; con rapporti, proporzioni, percentuali.</p> <p>Descrizione dello spazio La descrizione dello spazio a due dimensioni: la circonferenza e il cerchio. La descrizione delle trasformazioni geometriche in funzione della presenza di proprietà invarianti.</p> <p>Misurare nello spazio L'operazione di misurare nello spazio a due dimensioni: per arrivare al calcolo dell'area di triangoli, quadrilateri e altri poligoni, regolari e irregolari, a partire da quella del rettangolo</p> <p>Costruzione di formule La costruzione delle formule dirette per il calcolo dell'area delle figure</p>

Competenze	Abilità	Abilità di base	Conoscenze
<p>Percepire, descrivere e operare forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono create dall'uomo</p> <p>Consolidare conoscenze teoriche e argomentare anche con attività laboratoriali, alla discussione e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni</p> <p>Rispettare punti di vista diversi dal proprio, esponendo le proprie convinzioni</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere spiegando il procedimento seguito anche in forma scritta e controllando sia il processo risolutivo che i risultati. Confrontare procedimenti diversi</p>	<p>in matematica e in situazioni concrete</p> <p>Calcolare l'area di semplici figure piane scomponendole in figure elementari</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>Relazioni e Funzioni Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa</p> <p>Misure dati e previsioni Acquisire la capacità di confrontare dati.</p> <p>Saper applicare il Teorema di Pitagora ai vari poligoni</p>	<p>Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>Misure dati</p> <p>Rappresentare insiemi di dati</p> <p>Saper applicare il Teorema di Pitagora al triangolo rettangolo</p>	<p>piane e la derivazione delle formule inverse. Costruzione del modello geometrico del problema che permette di utilizzare le formule per la soluzione.</p> <p>Relazioni di posizione Lo studio delle relazioni reciproche tra gli elementi di una circonferenza e di un cerchio; posizioni reciproche fra una circonferenza e un punto o una retta, o un'altra circonferenza o un poligono. Altre relazioni di posizione si osserveranno tra figure che si corrispondono mediante trasformazioni geometriche, in particolare isometriche.</p> <p>Relazioni quantitative Relazioni quantitative fra elementi di figure piane; Teorema di Pitagora e sue applicazioni ai vari poligoni</p>

Curricolo di Matematica - Classe terza

Competenze	Abilità	Abilità di base	Conoscenze
<p>Assumere un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</p> <p>Capire che gli strumenti matematici sono utili in</p>	<p>Eseguire addizioni sottrazioni moltiplicazioni e divisioni e confronti con i numeri reali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti, le calcolatrici, e valutando di</p>	<p>Il concetto e le applicazioni del numero relativo.</p>	<p>Ampliamenti numerici. L'ultimo ampliamento numerico con l'insieme R dei numeri reali relativi. Il percorso si chiude per il momento con l'annotazione che sarà necessario costruire un nuovo ampliamento per</p>

Competenze	Abilità	Abilità di base	Conoscenze
<p>molte situazioni per operare nella vita quotidiana</p> <p>Percepire, descrivere e operare su forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o create dall'uomo</p> <p>Consolidare conoscenze teoriche e confrontarsi grazie anche ad attività laboratoriali, nella discussione e nella manipolazione di modelli.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere e saperne spiegare il procedimento giustificandone il risultato.</p> <p>Rispettare nelle discussioni punti di vista diversi dal proprio, sostenere le proprie convinzioni portando esempi e contro-esempi adeguati.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</p> <p>Capire che gli strumenti matematici sono utili in molte situazioni per operare nella vita quotidiana</p> <p>Percepire, descrivere e operare su forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o create dall'uomo</p> <p>Consolidare conoscenze teoriche e confrontarsi grazie anche ad attività laboratoriali, nella discussione e nella manipolazione di modelli.</p>	<p>volta in volta quale strumento può essere opportuno a seconda delle situazioni e degli obiettivi.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. utilizzare scale graduate in contesti significativi per scienze e tecnica</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi</p> <p>Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni</p> <p>Calcolare percentuali</p> <p>Interpretare un aumento percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero maggiore di 1</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze sia con esponente intero positivo che negativo consapevoli del significato</p> <p>Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia due</p> <p>Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del</p>	<p>Il sistema di riferimento cartesiano</p> <p>Il concetto di incertezza matematica</p>	<p>introdurre la radice quadrata dei numeri negativi.</p> <p>Analogie strutturali Le proprietà formali delle operazioni in \mathbb{R}; le proprietà applicate al calcolo letterale come sistema per eseguire operazioni fra monomi e polinomi; lo studio delle strutture algebriche mediante il quale si richiamano tutte quelle analogie strutturali incontrate nel corso del triennio, passando attraverso gli ampliamenti numerici e giungendo ad una visione complessiva della matematica studiata.</p> <p>Relazioni e corrispondenze. Relazioni tra insiemi di valori che rappresentano casi favorevoli e casi possibili nella probabilità di un evento; tra insiemi di valori rilevati in una indagine statistica; tra proposizioni e valori di verità; tra numeri e punti della retta numerica e tra coppie di numeri e punti nel piano cartesiano, tra relazioni numeriche e luoghi di punti.</p> <p>Scrittura dei numeri La scrittura del numero relativo con e senza parentesi. La scrittura del numero, delle operazioni e delle relative proprietà in forma letterale</p> <p>Soluzioni del problema La scrittura della espressione letterale per la soluzione del problema ; uso di equazioni per la soluzione di classi di problemi con una o tante soluzioni; i metodi della statistica per la risoluzione di problemi in cui si devono raccogliere ed elaborare tanti dati; uso della probabilità per problemi di incertezza e previsione.</p>

Competenze	Abilità	Abilità di base	Conoscenze
<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere e saperne spiegare il procedimento giustificandone il risultato.</p> <p>Rispettare nelle discussioni punti di vista diversi dal proprio, sostenere le proprie convinzioni portando esempi e contro-esempi adeguati.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</p> <p>Capire che gli strumenti matematici sono utili in molte situazioni per operare nella vita quotidiana</p> <p>Percepire, descrivere e operare su forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o create dall'uomo</p> <p>Consolidare conoscenze teoriche e confrontarsi grazie anche ad attività laboratoriali, nella discussione e nella manipolazione di modelli.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere e saperne spiegare il procedimento giustificandone il risultato.</p> <p>Rispettare nelle discussioni punti di vista diversi dal proprio, sostenere le proprie convinzioni portando esempi e contro-esempi adeguati.</p>	<p>significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p> <p>Spazio e figure Conoscere il numero π, ad esempio come area del cerchio di raggio di 1, ed alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà delle figure</p> <p>Relazioni e Funzioni Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e conoscere in</p>	<p>Descrizione dello spazio a tre dimensioni</p> <p>La misura del volume.</p> <p>Piano cartesiano e funzioni</p>	<p>Descrizione dello spazio La descrizione dello spazio a tre dimensioni; lo studio degli enti fondamentali e degli elementi che formano una figura tridimensionale.</p> <p>Misurare nello spazio L'operazione di misurare nello spazio a tre dimensioni: per arrivare al calcolo delle superfici e del volume dei solidi.</p> <p>Costruzione di formule La costruzione di formule dirette e inverse per la misura della circonferenza e del cerchio, delle superfici e del volume di poliedri e solidi di rotazione a partire delle formule relative al parallelepipedo.</p> <p>Relazioni di posizione Lo studio delle posizioni reciproche di enti fondamentali nello spazio a tre dimensioni; tra elementi della stessa figura; tra elementi di una figura piana e quelli della figura solida da questa generata.</p> <p>Relazioni quantitative Le relazioni quantitative tra gli elementi della circonferenza e del cerchio; tra gli elementi di una stessa figura solida e tra solidi diversi; relazione tra le dimensioni di una figura piana che origina un solido di</p>

Competenze	Abilità	Abilità di base	Conoscenze
<p>Confrontare procedimenti diversi.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</p> <p>Capire che gli strumenti matematici sono utili in molte situazioni per operare nella vita quotidiana</p> <p>Percepire, descrivere e operare su forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o create dall'uomo</p> <p>Consolidare conoscenze teoriche e confrontarsi grazie anche ad attività laboratoriali, nella discussione e nella manipolazione di modelli.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere e saperne spiegare il procedimento giustificandone il risultato.</p> <p>Rispettare nelle discussioni punti di vista diversi dal proprio, sostenere le proprie convinzioni portando esempi e contro-esempi adeguati.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi.</p>	<p>particolare le funzioni del tipo $y = ax$ $y = a/y$ $y = ax^2$ e $y = 2n$ e i loro grafici.</p> <p>Collegare funzioni del tipo $y = ax$ $y = a/y$ al concetto di</p> <p>Proporzionalità</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di I grado.</p> <p>Misure, dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso d un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative , confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando la distribuzione di frequenza, e delle frequenze relative, e le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie individuare gli elementi fondamentali, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>	<p>Probabilità e statistica.</p>	<p>rotazione e le dimensioni del solido generato.</p> <p>L'equazione come espressione di tutte queste relazioni .</p> <p>Eventi certi, probabili e impossibili.</p> <p>Eventi compatibili e incompatibili.</p> <p>Costruzione di tabelle e grafici.</p> <p>Applicazione della probabilità e statistica a quesiti scientifici.</p> <p>Interpretazione di grafici.</p>

Curricolo di Scienze - classe prima

Competenze	Descrittori	Descrittori minimi	Tematiche portanti
<p>L'alunno acquisisce padronanza sia nelle tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi, sia in fase di osservazione e monitoraggio sia infine in situazioni controllate in laboratorio.</p> <p>Lo studente utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in un o stesso contesto.</p> <p>È in grado di esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia di carattere scolastico che della vita quotidiana</p> <p>Sa interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati. Sa decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari pensando e interagendo per relazioni e per analogie, formali e/o fattuali.</p> <p>Sa sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.</p> <p>È in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.</p> <p>Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti.</p> <p>Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema e adotta atteggiamenti responsabili verso</p>	<p>Fisica e Chimica</p> <p>Affrontare concetti fisici quali: densità, concentrazione, energia, temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema terra nel suo complesso e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p> <p>Considerare il suolo come ecosistema, come una risorsa e comprendere altresì che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra e dei processi di erosione-trasporto-sedimentazione.</p> <p>Correlare le conoscenze sul suolo alle valutazioni sul rischio geomorfologico e idrogeologico e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.</p> <p>Biologia</p> <p>Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo; coevoluzione tra specie).</p> <p>Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a</p>	<p>Conoscere concetti fisici quali: densità, concentrazione, energia, temperatura e calore, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura</p> <p>Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra.</p> <p>Considerare il suolo come ecosistema, come una risorsa e comprendere altresì che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra e dei processi di erosione-trasporto-sedimentazione</p> <p>Conoscere il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo).</p> <p>Individuare l'unità e la diversità dei viventi</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni</p>	<p>FISICA E CHIMICA Materia ed energia Temperatura e calore</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Terra e ambiente Aria acqua e suolo</p> <p>I VIVENTI La varietà dei viventi Organizzazione dei viventi Classificazione dei viventi</p>

Competenze	Descrittori	Descrittori minimi	Tematiche portanti
<p>i modi di vita e l'uso delle risorse.</p> <p>Conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità ed interesse.</p>	<p>scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico-naturalistici Comprendere il senso delle grandi classificazioni Condurre a un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (nell'agricoltura, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita) Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali</p>		

Curricolo di Scienze - classe seconda

Competenze	Descrittori	Descrittori minimi	Tematiche portanti
<p>L'alunno acquisisce padronanza sia nelle tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi, sia in fase di osservazione e monitoraggio sia infine in situazioni controllate in laboratorio.</p> <p>Lo studente utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in un o stesso contesto.</p> <p>È in grado di esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia di carattere scolastico che della vita quotidiana</p> <p>Sa interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati.</p> <p>Sa decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari pensando e interagendo per relazioni e per analogie, formali e/o fattuali.</p> <p>Sa sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.</p>	<p>Fisica e Chimica</p> <p>Affrontare concetti fisici quali: velocità, forze, pressione, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura.</p> <p>Proseguire la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di uso domestico (reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione di carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi)</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Continuare ad approfondire la conoscenza sul campo e con esperienze concrete, di rocce, minerali, fossili, per comprendere la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre</p>	<p>Conoscere i concetti fisici quali: velocità, forze, pressione, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura.</p> <p>Proseguire la costruzione del concetto di trasformazione chimica, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di uso domestico (reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione di carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi)</p>	<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Materia ed energia</p> <p>Movimento forze ed equilibrio</p> <p>Sostanze chimiche: elementi e composti</p> <p>Chimica organica ed inorganica</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>La composizione della Terra</p> <p>Fenomeni endogeni e l'interno della Terra</p> <p>Tematiche portanti</p>

<p>È in grado di riflettere sul percorso di</p> <p>Competenze</p>	<p>Completare la conoscenza del</p> <p>Descrittori</p>	<p>Descrittori minimi</p>	
<p>esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.</p> <p>Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti.</p> <p>Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</p> <p>Conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità ed interesse.</p>	<p>suolo con lo studio di vulcani e terremoti</p> <p>Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio</p> <p>Biologia</p> <p>Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della terra e dell'uomo</p> <p>Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di alimentazione, crescita e sviluppo.</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.</p> <p>Interpretare lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni</p>	<p>Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della terra e dell'uomo</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</p> <p>Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni</p>	<p>BIOLOGIA\ Organizzazione del corpo umano Tessuti, organi, apparati e sistemi. Controllo e regolazione</p>

Curricolo di Scienze - classe terza

<p>Competenze</p>	<p>Descrittori</p>	<p>Descrittori minimi</p>	<p>Tematiche portanti</p>
<p>L'alunno acquisisce padronanza sia nelle tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi, sia in fase di osservazione e monitoraggio sia infine in situazioni controllate in laboratorio.</p> <p>Lo studente utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in un o stesso contesto.</p> <p>È in grado di esplicitare, affrontare e</p>	<p>Fisica e Chimica</p> <p>Affrontare concetti fisici quali energia, elettricità, magnetismo, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso (fino a</p>	<p>Conoscere concetti elementari all'energia, magnetismo.</p> <p>concetti relativi elettricità,</p>	<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Elettricità e magnetismo</p> <p>Lavoro ed energia</p>

risolvere situazioni problematiche sia di carattere scolastico che della vita quotidiana	quelle geometriche-algebriche)		
Competenze	Descrittori	Descrittori minimi	Tematiche portanti
<p>Sa interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati. Sa decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari pensando e interagendo per relazioni e per analogie, formali e/o fattuali.</p> <p>Sa sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.</p> <p>È in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.</p> <p>Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti.</p> <p>Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</p> <p>Conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità ed interesse</p>	<p>Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di uso domestico (reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione di carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi)</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti</p> <p>Proseguire l'elaborazione di idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno</p> <p>Continuare ad approfondire la conoscenza sul campo e con esperienze concrete, di rocce, minerali, fossili, per comprendere la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre</p> <p>Completare la conoscenza del suolo con lo studio di vulcani e terremoti</p> <p>Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione</p>	<p>Eseguire semplici esperimenti utilizzando sostanze di uso domestico.</p> <p>Conoscere i punti cardinali, i sistemi di riferimento, i movimenti della Terra, durata del dì e della notte, eclissi.</p> <p>Semplici esperienze sul campo per la conoscenza di rocce, minerali e fossili</p> <p>Conoscere la Terra e sue</p>	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>La storia della Terra</p> <p>L'uomo e l'ambiente</p> <p>Il sistema solare</p>

	della protezione da questo rischio Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti	trasformazioni: vulcani e terremoti Conoscere i cambiamenti nei sistemi naturali e nel	
Competenze	Descrittori	Descrittori minimi	Tematiche portanti
	<p>globali nei sistemi naturali e nel sistema terra nel suo complesso e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p> <p style="text-align: center;">Biologia</p> <p>Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.</p> <p>Comparare le idee di storia naturale e di storia umana.</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.</p> <p>Condurre ad un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).</p> <p>Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali</p>	<p>sistema terra nel suo complesso</p> <p>Comparare le idee di storia naturale e di storia umana.</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.</p> <p>Condurre ad un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).</p> <p>Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali</p>	<p style="text-align: center;">BIOLOGIA</p> <p>Varietà dei viventi</p> <p>Riproduzione e genetica</p>

Curricolo di Tecnologia

COMPETENZE	ABILITA'	ABILITA' DI BASE	CONTENUTI
	Classe prima		
<p>Conoscere i metodi di rappresentazione grafica, riconoscendo il disegno come strumento di comunicazione visiva</p> <p>Conoscere le relazioni forma/funzione/materiali attraverso semplici esperienze personali di progettazione e realizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli strumenti per il disegno geometrico e usarli in modo appropriato; -Saper risolvere graficamente problemi di geometria piana - saper misurare; -Riconoscere le entità geometriche e le figure piane e saperle rappresentare applicando i procedimenti specifici -Saper eseguire disegni decorativi sulla base della struttura portante delle figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper usare gli strumenti per il disegno geometrico; -Saper misurare; -Conoscere e rappresentare le principali entità geometriche e le figure piane più importanti, applicando i procedimenti specifici -Saper individuare la struttura portante delle principali figure geometriche sulla base di schede semplificate. 	<p>Disegno geometrico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazione di entità geometriche -Rappresentazione grafica di figure geometriche piane -Misurazione -Costruzione di motivi decorativi e simmetrici sulla base della struttura portante delle figure geometriche piane
	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare le proprietà dei materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti - Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza degli oggetti presi in esame -Riflettere sui contesti, coglierne l'evoluzione nel tempo, i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le principali proprietà dei materiali -Conoscere il legame fra storia dell'uomo, metodi di lavorazione e uso dei materiali -Conoscere le possibilità del riciclaggio dei materiali 	<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proprietà, ciclo produttivo e impieghi dei principali materiali -Settori della produzione
	Classe seconda		
<p>Saper comunicare l'esperienza con l'uso del linguaggio tecnico-scientifico</p> <p>Saper adottare un comportamento consapevole e responsabile nell'utilizzo delle risorse e valutare le conseguenze di scelte relative a situazioni problematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il disegno tecnico, seguire le regole delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti, eventualmente da realizzare con materiali di facile reperibilità - Rappresentare opportunamente in scala disegni geometrici e/o eseguire rilievi in ambito scolastico o sulla propria abitazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper sviluppare motivi decorativi utilizzando opportunamente figure geometriche piane, e/o realizzare oggetti in cartoncino -Sapere rappresentare in proiezioni ortogonali semplici figure solide - Saper effettuare ingrandimenti e riduzioni di disegni geometrici 	<p>Disegno geometrico e tecnico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivi decorativi complessi - Le proiezioni ortogonali - Scale di proporzione
	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento alla produzione alimentare e l'edilizia</u> - Coglierne l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le possibilità del riciclaggio dei materiali in relazione all'esauribilità delle risorse materiali - Acquisire il rapporto fra alimentazione e salute e conoscere i nutrienti - Riconoscere gli elementi del territorio e i vari insediamenti 	<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiali, riciclo e smaltimento -Utensili e macchine per i processi della produzione alimentare e/o per l'edilizia - Relazioni tra uomo e ambiente artificiale e l'evoluzione storica di alcuni ambiti tecnologici

COMPETENZE	ABILITA'	ABILITA' DI BASE	CONTENUTI
	Classe terza		
<p>Conoscere i metodi di rappresentazione grafica, riconoscendo il disegno come strumento di comunicazione visiva</p> <p>Conoscere le relazioni forma/funzione/materiali attraverso semplici esperienze personali di progettazione e realizzazione</p> <p>Saper comunicare l'esperienza con l'uso del linguaggio tecnico-scientifico</p> <p>Saper adottare un comportamento consapevole e responsabile nell'utilizzo delle risorse e valutare le conseguenze di scelte relative a situazioni problematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i metodi di rappresentazione grafica - Saper rappresentare solidi e oggetti con le regole delle proiezioni assonometriche - Applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino - Applicare le regole della scala di proporzione e di quotatura 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare il metodo delle proiezioni assonometriche per disegnare semplici solidi geometrici, eventualmente da realizzare con materiali di facile reperibilità - Applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino 	<p>Disegno tecnico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proiezioni assonometriche di solidi semplici, composti e oggetti -Sviluppo dei solidi -Scale di proporzione -Quotatura dei disegni
	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a comprendere i legami riferiti alla produzione di energia, i benefici e i problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare le risorse energetiche - Conoscere i vari tipi di inquinamento conseguenti all'uso dell'energia - Conoscere le principali norme che regolano il rapporto di lavoro e lo Statuto dei Lavoratori 	<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Forme e fonti di energia -Distribuzione, utilizzazione e trasformazioni dell'energia -Problemi ecologici -Problemi economici

Curricolo di Lingua Straniera 1 e 2

1^ e 2^ anno		COMPRESIONE ORALE	
COMPETENZE	ABILITA'	ABILITA' DI BASE	CONOSCENZE
<p>Comprendere espressioni di uso quotidiano finalizzate alla soddisfazione di bisogni elementari</p> <p>Gestire semplici scambi comunicativi</p>	<p>Comprendere il significato globale di un messaggio</p> <p>Ricavare le informazioni principali</p> <p>Individuare e comprendere elementi linguistici noti</p>	<p>Eeguire quanto richiesto purché espresso in modo lento e chiaro</p> <p>Comprendere alcuni elementi significativi di un messaggio</p> <p>Comprendere elementi linguistici riferiti ad alcuni ambiti noti</p>	<p>Identità personale</p> <p>Famiglia e amici</p> <p>Casa e scuola</p> <p>Cibo e bevande</p> <p>Routine</p> <p>Tempo libero</p> <p>Salute</p> <p>Tempo atmosferico</p> <p>Esperienze passate</p> <p>Programmi</p> <p>Città e trasporti</p> <p>Vacanze</p>

1^ e 2^ anno		PRODUZIONE ORALE 2	
COMPETENZE	ABILITA'	ABILITA' DI BASE	CONOSCENZE
<p>Produrre messaggi chiari e comprensibili su argomenti noti</p>	<p>Esprimersi con pronuncia chiara, in modo semplice, utilizzando lessico e strutture/funzioni grammaticali appropriati</p> <p>Utilizzare modelli testuali esercitati</p> <p>Riportare con ordine le informazioni servendosi di supporti (scalette, appunti, illustrazioni...)</p>	<p>Esprimersi con qualche esitazione e con imprecisioni lessicali e/o grammaticali che non compromettano il significato</p> <p>Utilizzare semplici espressioni memorizzate</p>	<p>Identità personale</p> <p>Famiglia e amici</p> <p>Casa e scuola</p> <p>Cibo e bevande</p> <p>Routine</p> <p>Tempo libero</p> <p>Professioni</p> <p>Salute</p> <p>Tempo atmosferico</p> <p>Esperienze passate</p> <p>Programmi Città e trasporti</p> <p>Vacanze</p>

1^ e 2^ anno		INTERAZIONE ORALE	
COMPETENZE	ABILITA'	ABILITA' DI BASE	CONOSCENZE
<p>Chiedere e dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e le attività consuete</p>	<p>Saper utilizzare modalità di ascolto attivo</p> <p>Esprimersi con pronuncia chiara, in modo semplice utilizzando lessico e strutture/funzioni grammaticali appropriati</p>	<p>Saper utilizzare modalità di ascolto attivo</p> <p>Esprimersi con qualche esitazione e con imprecisioni lessicali e/o grammaticali che non compromettano il significato del messaggio</p>	<p>Identità personale</p> <p>Famiglia e amici</p> <p>Casa e scuola</p> <p>Cibo e bevande</p> <p>Routine</p> <p>Tempo libero</p> <p>Salute</p> <p>Tempo atmosferico</p> <p>Esperienze passate</p> <p>Programmi</p> <p>Città e trasporti</p> <p>Vacanze</p>

1^ e 2^ anno		COMPRESIONE SCRITTA	
COMPETENZE	ABILITA'	ABILITA' DI BASE	CONOSCENZE
<p>Comprendere semplici testi per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seguire istruzioni - acquisire informazioni - individuare i punti salienti 	<p>Comprendere il significato globale di un testo</p> <p>Ricavare informazioni specifiche</p> <p>Riordinare le sequenze di un brano</p>	<p>Riconoscere le parole chiave</p> <p>Cogliere alcune semplici informazioni per completare schemi e tabelle</p> <p>Comprendere alcuni elementi significativi di un testo</p>	<p>Identità personale</p> <p>Famiglia e amici</p> <p>Casa e scuola</p> <p>Cibo e bevande</p> <p>Routine</p> <p>Tempo libero</p> <p>Salute</p> <p>Tempo atmosferico</p> <p>Esperienze passate</p> <p>Programmi</p> <p>Città e trasporti</p> <p>Vacanze</p>

1^ e 2^ anno		PRODUZIONE SCRITTA	
COMPETENZE	ABILITA'	ABILITA' DI BASE	CONOSCENZE
<p>Produrre semplici testi su argomenti noti</p>	<p>Completare moduli, tabelle, brevi testi e dialoghi aperti; costruire dialoghi su traccia; scrivere lettere, e-mail e descrivere semplici eventi utilizzando lessico e strutture/funzioni grammaticali appropriati</p>	<p>Produrre semplici testi comprensibili, pur con imprecisioni lessicali e grammaticali</p> <p>Scrivere un semplice testo seguendo un modello esercitato</p>	<p>Identità personale</p> <p>Famiglia e amici</p> <p>Casa e scuola</p> <p>Cibo e bevande</p> <p>Routine</p> <p>Tempo libero</p> <p>Salute</p> <p>Tempo atmosferico</p> <p>Esperienze passate</p> <p>Programmi</p> <p>Città e trasporti</p> <p>Vacanze</p>

3^ anno		COMPRESIONE ORALE	
COMPETENZE	ABILITA'	ABILITA' DI BASE	CONOSCENZE
<p>Comprendere un messaggio su argomenti inerenti la famiglia, la scuola, il tempo libero e il proprio vissuto</p>	<p>Saper utilizzare modalità di ascolto finalizzato (prendere appunti, completare tabelle...)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un messaggio</p> <p>Individuare le informazioni specifiche</p>	<p>Ricavare le informazioni principali</p> <p>Comprendere richieste e istruzioni</p>	<p>Identità personale</p> <p>Famiglia e amici</p> <p>Casa e scuola</p> <p>Cibo e bevande</p> <p>Interessi</p> <p>Routine</p> <p>Tempo libero</p> <p>Professioni</p> <p>Salute</p> <p>Tempo atmosferico</p> <p>Esperienze passate</p> <p>Programmi</p> <p>Città e trasporti</p> <p>Vacanze</p> <p>La città e il territorio</p> <p>Viaggi</p> <p>Musica e sport</p> <p>L'ambiente</p> <p>Progettare il futuro</p>

3 [^] anno		PRODUZIONE ORALE	
COMPETENZE	ABILITA'	ABILITA' DI BASE	CONOSCENZE
<p>Descrivere e presentare in modo semplice persone, routine, interessi...ecc</p>	<p>Riferire i contenuti rispettando l'ordine logico e cronologico</p> <p>Esprimersi con pronuncia chiara, utilizzando lessico e funzioni/strutture grammaticali appropriati</p>	<p>Riferire un argomento con l'aiuto di appunti e/o immagini</p> <p>Esprimersi in modo semplice, pur con esitazioni e imprecisioni lessicali e grammaticali che però non compromettano la comprensibilità del messaggio</p>	<p>Identità personale Famiglia e amici Casa e scuola Cibo e bevande Interessi Routine Tempo libero Professioni Salute Tempo atmosferico Esperienze passate Programmi Città e trasporti Vacanze La città e il territorio Viaggi Musica e sport L'ambiente Progettare il futuro</p>

3 [^] anno		INTERAZIONE ORALE	
COMPETENZE	ABILITA'	ABILITA' DI BASE	CONOSCENZE
<p>Interagire in scambi dialogici su argomenti familiari e in situazioni quotidiane</p>	<p>Utilizzare modalità di ascolto attivo</p> <p>Esprimersi con pronuncia chiara, utilizzando lessico e funzioni/strutture grammaticali appropriati</p>	<p>Utilizzare modalità di ascolto attivo</p> <p>Esprimersi pur con qualche esitazione e imprecisione lessicali e/o grammaticali che però non compromettano il significato</p>	<p>Identità personale Famiglia e amici Casa e scuola Cibo e bevande Interessi Routine Tempo libero Professioni Salute Tempo atmosferico Esperienze passate Programmi Città e trasporti Vacanze La città e il territorio Viaggi Musica e sport L'ambiente Progettare il futuro</p>

3 [^] anno		PRODUZIONE SCRITTA	
COMPETENZE	ABILITA'	ABILITA' DI BASE	CONOSCENZE
<p>Produrre testi scritti di varia tipologia, attinenti alla sfera personale e alla quotidianità</p>	<p>Scrivere un testo rispettando l'ordine logico e cronologico</p> <p>Scrivere lettere personali, dialoghi su traccia e/o guidati che si avvalgano di</p>	<p>Comporre un testo seguendo un modello esercitato</p> <p>Scrivere un testo coerente, pur con imprecisioni</p>	<p>Identità personale Famiglia e amici Casa e scuola Cibo e bevande Interessi Routine</p>

	lessico e strutture grammaticali appropriati Realizzare un'attività progettata	lessicali e grammaticali che però non compromettano il significato	Tempo libero Professioni Salute Tempo atmosferico Esperienze passate Programmi Città e trasporti Vacanze La città e il territorio Viaggi Musica e sport L'ambiente Progettare il futuro
--	---	--	---

3^ anno		COMPRESIONE SCRITTA	
COMPETENZE	ABILITA'	ABILITA' DI BASE	CONOSCENZE
Leggere e individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano (annuncio, menù, orario..) Leggere e individuare informazioni relative ai propri interessi	Riconoscere il tipo di testo Individuare l'argomento generale Ricavare le informazioni specifiche Ricavare informazioni implicite Distinguere le informazioni essenziali dai dettagli Individuare le informazioni significative	Riconoscere il tipo di testo Individuare le parole chiave Individuare l'argomento principale Ricavare alcune informazioni esplicite	Identità personale Famiglia e amici Casa e scuola Cibo e bevande Interessi Routine Tempo libero Professioni Salute Tempo atmosferico Esperienze passate Programmi Città e trasporti Vacanze La città e il territorio Viaggi Musica e sport L'ambiente Progettare il futuro

SYLLABUS DI LINGUA INGLESE CLASSE	LESSICO	FUNZIONI COMUNICATIVE	STRUTTURE GRAMMATICALI
PRIMA	Numeri Paesi e nazionalità Colori Famiglia Casa e arredamento Giorni della settimana Materie scolastiche Attività giornaliera Cibi e bevande Attività del tempo libero	Salutare e congedarsi Presentarsi Presentare altre persone Chiedere e dire il nome Chiedere e dire l'età Chiedere e dire la nazionalità Chiedere e dire il luogo di provenienza Identificare persone e oggetti Parlare della famiglia Descrivere qualcuno Parlare di ciò che si possiede Dare istruzioni Parlare di ciò che c'è o non c'è Descrivere la casa Chiedere e dire l'ora Parlare delle materie scolastiche Parlare di orari Parlare delle attività giornaliere Offrire, accettare, rifiutare qualcosa Parlare di quantità Parlare di abilità	Pronomi personali soggetto Articoli determinativi e indeterminativi Present simple di to be Risposte brevi Posizione dell'aggettivo Plurale dei nomi Aggettivi possessivi Genitivo sassone Aggettivi e pronomi dimostrativi Question words Present simple di to have got Imperativo There is / there are Preposizioni di stato in luogo Present simple dei verbi Avverbi di frequenza Sostantivi numerabili e non numerabili Some / any How much / how many Can
SECONDA	Mesi e stagioni La data Numeri ordinali Il tempo atmosferico Professioni La salute Abbigliamento Acquisti Mezzi di trasporto chiedere/dare indicazioni stradali	Parlare al telefono Chiedere, accordare, rifiutare un permesso Parlare del tempo atmosferico Parlare di azioni in svolgimento Parlare di professioni Parlare della salute Fare una richiesta Chiedere e dire i prezzi Parlare di eventi e situazioni del passato Parlare di azioni in corso nel passato Confrontare persone e cose	Preposizioni di tempo Preposizioni di luogo Can Present continuous Past simple di to be e to have got Past simple dei verbi regolari e irregolari Connettivi temporali: first, after that, then ,finally Past continuous Comparativi e superlativi Pronomi possessivi
TERZA	I mondo naturale Ambienti naturali Musica, sport e spettacolo Viaggi Al ristorante Vari tipi di negozi/Shopping	Chiedere e parlare di intenzioni future Parlare di cose che stanno per accadere Parlare di obblighi, proibizioni e dell'assenza di necessità Chiedere e dire a chi appartiene qualcosa Parlare di progetti futuri programmati Formulare inviti Suggestire alternative Fare previsioni Parlare di obblighi e divieti Parlare di eventi del passato recente Esprimere accordo/disaccordo parlare di azioni abituali nel passato	Verbo <i>can</i> (abilità /permesso e richieste)/ <i>could</i> (possibilità) <u>Indefiniti composti</u> Verbo <i>get</i> I 3 tipi di futuro: <i>Present continuous, Be going to future simple</i> Infinito di scopo Must, mustn't Have to Present Perfect Ever/Never, Just/already/ yet For/Since So/Neither Pronomi relativi Whose Used to

Curricolo di Musica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado	Competenze specifiche	CLASSE PRIMA abilità essenziali	Contenuti essenziali
<p>1) L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>2) Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>1) Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>2) Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>1) Acquisire le tecniche di base degli strumenti d'uso scolastico (flauto dolce, tastiera, chitarra e strumenti simili).</p>	<p>Flauto dolce: esegue correttamente le note del registro grave e medio dello strumento ed è in grado di eseguire autonomamente una semplice melodia.</p> <p>Tastiera: esegue, rispettando la diteggiatura indicata, esercizi a mani separate e a mani unite per moto parallelo.</p> <p>Chitarra e strumenti simili: si orienta sulla tastiera dello strumento; esegue semplici melodie.</p>	<p>Elementi di tecnica dei diversi strumenti; esercizi; brani musicali di differenti epoche e stili.</p> <p>Scale maggiori e minori.</p> <p>Accordi maggiori, minori e di settima.</p> <p>Patterns ritmici.</p>
		<p>2) Acquisire i primi rudimenti di tecnica vocale.</p>	<p>Esegue per imitazione semplici brani vocali.</p>	<p>Postura, respirazione, emissione del suono; intervalli; canti monodici e polifonici; canoni; classificazione delle voci.</p>
		<p>3) Comprendere il rapporto suono/segno</p>	<p>Sa eseguire per lettura e trascrivere sotto dettatura semplici strutture ritmiche</p>	<p>Elementi fondamentali di notazione musicale. L'intavolatura ((tab) per chitarra e strumenti sim.</p>
<p>3) Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>4) Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>3) Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>4) Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>4) Conoscere e riconoscere strutture formali elementari.</p> <p>5) Conoscere le tappe fondamentali della storia della musica occidentale.</p> <p>6) Conoscere alcuni dei più significativi brani del patrimonio musicale occidentale.</p> <p>7) Conoscere e riconoscere all'ascolto i più comuni strumenti musicali</p> <p>8) Saper collegare la musica a disegni, racconti, movimenti.</p>	<p>Riconosce strutture formali elementari.</p> <p>Riconosce e descrive alcuni dei più comuni strumenti musicali</p> <p>Riconosce e descrive le caratteristiche essenziali del suono</p> <p>Collega la musica a semplici movimenti</p>	<p>Nozioni elementari di forma.</p> <p>Cenni di storia della musica occidentale</p> <p>Produzione e caratteristiche del suono</p> <p>Classificazione degli strumenti musicali</p> <p>Brani tratti dal repertorio della musica colta, leggera e popolare.</p>

5) E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	5) Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 6) Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	9) Rielaborare in modo personale materiali sonori 10) Riconoscere le funzioni della musica	Sa autovalutare e correggere la qualità della sua esecuzione vocale o strumentale. Interviene sulla struttura ritmica di un brano	Ruoli vocali nell'opera Evoluzione di paesaggio musicale e modalità di ascolto nel tempo. La musica popolare sarda. Musiche e strumenti extraeuropei. Colonne sonore. Utilizzo di software per la scrittura musicale e la formazione dell'orecchio.
---	---	---	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado	Competenze specifiche	CLASSE SECONDA abilità essenziali	Contenuti essenziali
1) L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 2) Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	1) Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 2) Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura.	1) Acquisire le tecniche di base degli strumenti d'uso scolastico (flauto dolce, tastiera, chitarra e strumenti simili).	Flauto dolce: esegue correttamente anche le note del registro acuto dello strumento ed è in grado di eseguire autonomamente la propria parte in un gruppo strumentale Tastiera: esegue correttamente semplici esercizi a mani unite nelle due chiavi. Chitarra e strumenti simili: esegue correttamente i più comuni giri di accordi utilizzando posizioni semplificate.	Elementi di tecnica dei diversi strumenti; esercizi; brani musicali di differenti epoche e stili. Scale maggiori e minori. Accordi maggiori, minori e di settima. Patterns ritmici.
		2) Acquisire i primi rudimenti di tecnica vocale.	Partecipa alle attività corali della classe.	Postura, respirazione, emissione del suono; intervalli; canti monodici e polifonici; canoni; classificazione delle voci.
		3) Comprende il rapporto suono/segno	Sa eseguire per lettura e trascrivere sotto dettatura strutture ritmiche di media difficoltà.	Elementi fondamentali di notazione musicale. L'intavolatura ((tab) per chitarra e strumenti sim.
3) Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in	3) Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi	4) Conoscere e riconoscere strutture formali elementari.	Riconosce all'ascolto eventi sonori differenti.	Nozioni elementari di forma. Cenni di storia della musica occidentale

<p>relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>4)Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>4)Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>5)Conoscere le tappe fondamentali della storia della musica occidentale.</p> <p>6)Conoscere alcuni dei più significativi brani del patrimonio musicale occidentale.</p> <p>7)Conoscere e riconoscere all'ascolto i più comuni strumenti musicali</p> <p>8)Saper collegare la musica a disegni, racconti, movimenti.</p>	<p>Riconosce alcune delle più comuni forme musicali</p> <p>Conosce i tratti essenziali della storia della musica barocca e classica</p> <p>Utilizza in modo semplice ma corretto il linguaggio specifico</p>	<p>Produzione e caratteristiche del suono</p> <p>Classificazione degli strumenti musicali</p> <p>Branì tratti dal repertorio della musica colta, leggera e popolare.</p>
<p>5) E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>5)Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>6)Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</p>	<p>9)Rielaborare in modo personale materiali sonori</p> <p>10)Riconoscere le funzioni della musica</p>	<p>Interviene sull'aspetto dinamico e agogico di un brano; improvvisa semplici accompagnamenti ritmici.</p>	<p>Ruoli vocali nell'opera</p> <p>Evoluzione di paesaggio musicale e modalità di ascolto nel tempo. La musica popolare sarda. Musiche e strumenti extraeuropei.</p> <p>Colonne sonore.</p> <p>Utilizzo di software per la scrittura musicale e la formazione dell'orecchio.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado	Competenze specifiche	CLASSE TERZA abilità essenziali	Contenuti essenziali
<p>1) L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>2) Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>1)Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>2)Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>1)Acquisire le tecniche di base degli strumenti d'uso scolastico (flauto dolce, tastiera, chitarra e strumenti similari).</p>	<p>Flauto dolce: controlla la qualità del suono ed esegue correttamente le note alterate del registro grave e medio dello strumento.</p> <p>Tastiera: è in grado di eseguire un semplice accompagnamento anche per lettura.</p> <p>Chitarra e strumenti similari: è in grado di eseguire un semplice accompagnamento in modo autonomo.</p>	<p>Elementi di tecnica dei diversi strumenti; esercizi; brani musicali di differenti epoche e stili.</p> <p>Scale maggiori e minori.</p> <p>Accordi maggiori, minori e di settima.</p> <p>Patterns ritmici.</p>

		2)Acquisire i primi rudimenti di tecnica vocale.	Prende parte in maniera costruttiva all'esecuzione di semplici brani a una o più voci	Postura, respirazione, emissione del suono; intervalli; canti monodici e polifonici; canoni; classificazione delle voci.
		3)Comprende il rapporto suono/segno	Sa eseguire per lettura e trascrivere sotto dettatura semplici strutture melodiche	Elementi fondamentali di notazione musicale. L'intavolatura ((tab) per chitarra e strumenti sim.
3)Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 4)Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	3)Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 4)Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	4)Conoscere e riconoscere strutture formali elementari. 5)Conoscere le tappe fondamentali della storia della musica occidentale. 6)Conoscere alcuni dei più significativi brani del patrimonio musicale occidentale. 7)Conoscere e riconoscere all'ascolto i più comuni strumenti musicali 8)Saper collegare la musica a disegni, racconti, movimenti.	Comprende il legame con la realtà storico-culturale a cui appartiene un brano musicale Utilizza in modo corretto il linguaggio specifico	Nozioni elementari di forma. Cenni di storia della musica occidentale Produzione e caratteristiche del suono Classificazione degli strumenti musicali Brani tratti dal repertorio della musica colta, leggera e popolare.
5) E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	5)Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 6)Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	9)Rielaborare in modo personale materiali sonori 10)Riconoscere le funzioni della musica	Riconosce e descrive le principali caratteristiche e funzioni di alcuni	Ruoli vocali nell'opera Evoluzione di paesaggio musicale e modalità di ascolto nel tempo. La musica popolare sarda. Musiche e strumenti extraeuropei. Colonne sonore. Utilizzo di software per la scrittura musicale e la formazione dell'orecchio.

L'ambiente di apprendimento (indicazioni nazionali)	Modalità di realizzazione (fase iniziale)	Modalità di realizzazione (seconda fase)	Attività correlate
1) Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti	Si parte sempre dalle competenze eventualmente acquisite dai ragazzi alla scuola primaria e/o nei precedenti anni scolastici e se ne analizzano punti di forza da implementare ed eventuali carenze da colmare.	Si creano situazioni gratificanti che consentano ai più motivati ed a quelli in possesso di un più alto livello di abilità di esprimere al meglio potenzialità e competenze. Si organizzano attività di recupero per consentire a tutti il conseguimento dei livelli essenziali di competenze.	Pratica strumentale e/o vocale; lettura; dettato ritmico e/o melodico.
2) Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità per fare in modo che non diventino disuguaglianze.	Si procede all'osservazione delle difficoltà e delle potenzialità dell'alunno.	Si provvede, se necessario, a semplificare le attività proposte. Si fa ricorso a mezzi che consentano un più facile orientamento sullo spartito e sullo strumento (es.: quaderni pentagrammati con spaziatura più ampia, riferimenti visivi sui tasti degli strumenti).	
3) Favorire l'esplorazione e la scoperta al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze	Si orientano i ragazzi nella ricerca di elementi di analogie/contrasto fra i temi affrontati nello studio delle altre discipline e quelli proposti. Li si guida all'ascolto attivo.	Si forniscono elementi e tracce di ricerca sulla forma, la storia della musica europea, la musica extraeuropea, l'organologia.	Studio della storia della musica. Osservazione e classificazione degli strumenti musicali. Ascolto guidato
4) Incoraggiare l'apprendimento collaborativo	Si divide la classe per gruppi in base allo strumento	All'interno dei gruppi strumentali si incoraggia la collaborazione fra i ragazzi.	Pratica vocale/strumentale; ascolto guidato; attività di ricerca.
5) Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di imparare ad apprendere	Si guidano i ragazzi nella comprensione del compito assegnato e si insegna loro a riconoscere e superare gli ostacoli che ne impediscono la realizzazione, per migliorarne l'autonomia e la qualità dell'esecuzione nella pratica strumentale e vocale	Si osservano le difficoltà dei ragazzi; si rilevano la qualità della partecipazione alle attività e dell'impegno personale e la motivazione all'apprendimento.	Riflessione sulla qualità dei risultati, sui progressi ottenuti, sul percorso da affrontare. Proposta di esercizi mirati per il superamento delle difficoltà tecniche. Interventi individualizzati di recupero e consolidamento. Semplificazione/schematizzazione di argomenti.
6) Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio	Sin dall'inizio dell'anno le attività proposte si configurano come attività di laboratorio e prevedono l'utilizzo di uno spazio attrezzato	Nel corso dell'anno la necessità di preparare programmi per saggi musicali o per la partecipazione alla Rassegna Teatrale e Musicale e alle Convittiadi rende necessaria l'individuazione di gruppi strumentali ai quali viene poi proposta un'ulteriore attività laboratoriale, a volte in collaborazione con la Scuola Primaria Annessa e col locale Conservatorio di Musica	Pratica vocale/strumentale.

Modalità di verifica	Quantità minima per quadrimestre	Traguardi	Obiettivi	Competenze	Ambiente apprendimento
Esecuzione individuale dei brani strumentali	1	1,2	1,2	1,3,9	1,2,4,5,6
Esecuzione collettiva di brani vocali/strumentali	1	1,2,5	1,2	1,2,3	1,2,4,5,6
Dettato ritmico e/o melodico	1	2	2	3,4	1,2
Questionari e/o compilazione di schemi e tabelle riassuntive	1	2,3,4,	2,3,4,	4,5,7,10	3,4,5
Attività di ricerca, ascolto ed approfondimento	1	3,4,5	3,4,5,6	5,6,7,8,9,10	4,5

N.B.: il peso attribuito alla valutazione ottenuta attraverso le modalità di verifica C, D,E di cui alla precedente tabella, sarà inferiore a quello della valutazione espressa con le modalità A e B, poiché relativo, per la maggior parte, a conoscenze teoriche mentre le attività svolte in classe hanno un carattere prettamente laboratoriale.

CURRICOLO DI STRUMENTO

Premessa

L'introduzione dello strumento musicale nella Scuola Media Statale da diversi anni è stata determinante nella formazione complessiva dell'alunno: ha fornito strumenti per meglio comprendere un mondo fortemente caratterizzato dalla presenza della musica come veicolo di espressione e di comunicazione.

L'esperienza della musica, sia come pratica personale sia come ascolto, va occupando uno spazio sempre più esteso nella vita degli individui e delle comunità. Patrimonio storico della nostra civiltà, la musica è oggi una componente immancabile nel sempre più complesso universo dei mezzi di comunicazione e delle nuove tecnologie, che ne fanno una realtà centrale nella vita privata di ciascuno e del gruppo. All'abbondanza dell'offerta, raramente corrisponde nel cittadino un'adeguata preparazione alla fruizione critica. Il cittadino resta facilmente esposto al condizionamento da parte dell'esperto della comunicazione musicale, privo com'è di mezzi di orientamento: di filtri cognitivi da una parte, di capacità operative dall'altra (produzione personale, con la voce, con gli strumenti). La pratica attiva della musica è un aspetto nevralgico dell'educazione musicale, sia per la ricaduta sul piano cognitivo, sia per il suo agire come veicolo di benessere fisico e psichico, di autoespressione creativa e di aggregazione sociale. La più grande fascia del pubblico limita la propria disponibilità ai generi della cultura di massa. Ma anche qui si tratta di una disponibilità circoscritta ai generi spinti dall'industria della canzone. L'importanza e l'estensione dell'esperienza musicale nella vita contemporanea spiega la necessità che gli alunni e le alunne siano adeguatamente educati alla fruizione attiva e consapevole del linguaggio musicale, nelle forme più varie del suo vasto e articolato universo, e spiega la conseguente opportunità, da parte delle pubbliche amministrazioni, di promuovere e sostenere le istituzioni che vi sono preposte.

Tale progetto educativo è stato recepito dal Ministero della Pubblica Istruzione che ha ritenuto determinante ricondurre l'insegnamento di strumento musicale ad ordinamento come integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale (art.165 del decreto legislativo 16.04.94 n.297) nell'ambito della programmazione

educativo-didattica dei consigli di classe e del collegio dei docenti, in sintonia con la premessa dei programmi della scuola media. La forte collaborazione del consiglio di classe ha consentito, quindi, lo sviluppo di un'azione didattica interdisciplinare e multidisciplinare di consistente spessore dove largo spazio è stato dato anche allo strumento. L'insegnamento strumentale promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva e comunicativa. Integra unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva. Inoltre offre all'alunno ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità e una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale. L'essenziale aspetto formativo della pratica strumentale porta alla consapevolezza della dimensione peculiare e pubblica dell'evento musicale stesso, fornendo un efficace contributo al senso di appartenenza sociale, inoltre fornisce occasioni di integrazione e di crescita per gli alunni in situazione di svantaggio.

L'intento degli insegnanti di strumento musicale è quello di:

1. individuare e garantire un "pacchetto" di conoscenze minimo ed indispensabile concordato e condiviso dalle varie materie
2. progettare e programmare attività e produzioni di natura sia prettamente musicale che a carattere interdisciplinare che possano coinvolgere anche gli alunni appartenenti alle varie classi della Scuola
3. proficuo inserimento delle attività all' interno del POF.

Struttura organizzativa del corso

Le materie del Corso ad indirizzo Musicale sono le seguenti:

- ***Pianoforte***
- ***Chitarra***
- ***Violino***
- ***Oboe***

L'organizzazione del corso ad Indirizzo Musicale vede gli alunni dei quattro strumenti distribuiti su un unico corso: il corso B. Il collegio docenti della scuola ha deciso nel corso dell'anno scolastico 2015\2016 di assegnare agli alunni del corso ad Ind. Mus. sei ore settimanali così suddivise: due ore per la musica d'insieme e teoria e lettura della musica e quattro ore per le lezioni individuali. L'approccio individuale della lezione di strumento permette di elaborare percorsi educativi e didattici più aderenti alla realtà cognitiva e socio-affettiva dei singoli allievi, con la conseguente possibilità di osservare e verificare i loro risultati con più attenzione e di predisporre eventuali modifiche degli obiettivi prefissati.

Il corso di Teoria e Lettura della Musica prevede una frequenza di un'ora alla settimana e una suddivisione degli alunni iscritti all'Indirizzo Musicale per specialità strumentale. Ogni docente di strumento seguirà pertanto un gruppo di ragazzi. L'ora di Teoria e Lettura della musica verrà svolta nello stesso giorno e, dove possibile, in orario coincidente per tutti e quattro i gruppi. Questa soluzione consente di seguire i ragazzi in maniera adeguata e, all'occorrenza, di riunirli in gruppi diversi e/o più ampi anche sulla base di attività comuni per loro programmate dagli insegnanti.

Particolare rilevanza avrà la musica d'insieme. A tal proposito si sottolinea che il D.M. 6/8/1999 prevede lezioni individuali e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno scolastico: se attuata, tale modalità costringe a dover talora ritoccare l'orario di frequenza rispetto a quello stabilito ma rende reale per ciascuno la possibilità di prendere parte a progetti di musica d'insieme e laboratori. Ogni eventuale variazione dell'orario verrà comunicata con largo anticipo alle famiglie tramite avviso scritto.

Principi e finalità del corso

Il corso si intende finalizzato a:

- concorrere alla formazione globale dell'individuo realizzando le potenzialità di ciascuno
- offrire all'allievo l'opportunità di scoprire le proprie attitudini
- sviluppare delle capacità mnemoniche, espressive creative
- arricchire culturalmente e affinare il senso estetico
- potenziare il senso di autocontrollo
- educare al coordinamento psico-fisico e ad una equilibrata cooperazione di organi fisici e facoltà mentali
- favorire la socializzazione ed una serena vita di classe
- sviluppare le capacità attentive e di concentrazione
- favorire le capacità critiche ed autocritiche
- favorire le capacità organizzative e lo sviluppo di un proficuo metodo di lavoro

OBIETTIVI SPECIFICI PIANOFORTE

- Acquisire e sviluppare il controllo e l'indipendenza delle dita
- Eseguire con precisione le diverse cellule ritmiche, nei brani musicali
- Eseguire correttamente (rispettare le indicazioni della notazione) brani musicali dal punto di vista della dinamica, del fraseggio e dell'agogica
- Saper ricostruire sulla tastiera (ed eventualmente annotare) una melodia conosciuta
- Memorizzare brevi brani musicali o parti di essi
- Conoscere la struttura del pianoforte ed alcuni usi non convenzionali dello strumento
- Eseguire brani a quattro mani e/o con altri strumenti
- Acquisire e/o consolidare competenze musicali di base (relative al lavoro svolto nelle ore di educazione musicale), attraverso attività con lo strumento.

Valutazione PIANOFORTE

La valutazione sull'attività svolta con lo strumento deriva:

- dai livelli iniziali dei singoli alunni;
- dall'attenzione ed impegno personale nelle singole unità didattiche;
- dalla capacità di esprimersi in modo chiaro e comprensibile con lo strumento, sia individualmente sia a livello collettivo, e di esporre con proprietà di linguaggio gli argomenti trattati;
- dalla capacità di lettura;
- dal conseguimento degli obiettivi dell'unità didattica attraverso i risultati delle verifiche;
- dalle considerazioni sulle difficoltà incontrate;
- dall'assiduità e dell'interesse;
- dalle manifestazioni sociali, cioè dalla capacità e volontà dell'alunno di misurarsi con la classe;
- dal progressivo sviluppo della personalità e dalle competenze via via acquisite in relazione al percorso formativo e agli obiettivi fissati;
- dalla capacità di interiorizzare l'argomento trattato;
- dalle capacità di invenzione ed elaborazione personale;
- dal livello degli obiettivi sia educativi sia disciplinari raggiunti dall'alunno anche in confronto alla classe.

OBIETTIVI SPECIFICI: CHITARRA

- acquisire gradatamente la consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento;
- acquisire la capacità di osservazione del proprio respiro e di percezione di ogni parte del corpo interessata all'esecuzione;
- controllare la qualità del proprio suono;
- utilizzare i due tipi di tocco;

- utilizzare con consapevolezza le diteggiature;
- saper memorizzare brevi incisi di un brano musicale;
- esecuzione di suoni simultanei;
- esecuzione di arpeggi con posizioni accordali della mano sinistra;
- conoscere ed apprendere le note delle I posizione
- potenziare l'indipendenza delle dita;

Valutazione CHITARRA

La valutazione sull'attività svolta con lo strumento deriva:

- dai livelli iniziali dei singoli alunni;
- dall'attenzione ed impegno personale nelle singole unità didattiche;
- dalla capacità di esprimersi in modo chiaro e comprensibile con lo strumento, sia individualmente sia a livello collettivo, e di esporre con proprietà di linguaggio gli argomenti trattati;
- dalla capacità di lettura;
- dal conseguimento degli obiettivi dell'unità didattica attraverso i risultati delle verifiche;
- dalle considerazioni sulle difficoltà incontrate;
- dall'assiduità e dell'interesse;
- dalle manifestazioni sociali, cioè dalla capacità e volontà dell'alunno di misurarsi con la classe;
- dal progressivo sviluppo della personalità e dalle competenze via via acquisite in relazione al percorso formativo e agli obiettivi fissati;
- dalla capacità di interiorizzare l'argomento trattato;
- dalle capacità di invenzione ed elaborazione personale;
- dal livello degli obiettivi sia educativi sia disciplinari raggiunti dall'alunno anche in confronto alla classe.

OBIETTIVI SPECIFICI: OBOE

- Abilità manuale, autocontrollo, superamento dell'emotività.
- Acquisizione graduale della consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento;
- Acquisizione della corretta respirazione;
- Acquisizione della consapevolezza sulla qualità del proprio suono;
- Saper utilizzare con consapevolezza le diteggiature;
- Saper memorizzare brevi incisi di un brano musicale

Valutazione OBOE

La valutazione sull'attività svolta con lo strumento deriva:

- dai livelli iniziali dei singoli alunni;
- dall'attenzione ed impegno personale nelle singole unità didattiche;
- dalla capacità di esprimersi in modo chiaro e comprensibile con lo strumento, sia individualmente sia a livello collettivo, e di esporre con proprietà di linguaggio gli argomenti trattati;
- dalla capacità di lettura;
- dal conseguimento degli obiettivi dell'unità didattica attraverso i risultati delle verifiche;
- dalle considerazioni sulle difficoltà incontrate;
- dall'assiduità e dell'interesse;
- dalle manifestazioni sociali, cioè dalla capacità e volontà dell'alunno di misurarsi con la classe;
- dal progressivo sviluppo della personalità e dalle competenze via via acquisite in relazione al percorso formativo e agli obiettivi fissati;
- dalla capacità di interiorizzare l'argomento trattato;
- dalle capacità di invenzione ed elaborazione personale;

- dal livello degli obiettivi sia educativi sia disciplinari raggiunti dall'alunno anche in confronto alla classe.

OBIETTIVI SPECIFICI: VIOLINO

Competenze specifiche da acquisire

L'insegnante di violino conduce l'allievo, attraverso l'integrazione con l'educazione musicale:

- ad un dominio tecnico del violino al fine di produrre eventi musicali tratti da diversi repertori della tradizione scritta o orale;
- ad una capacità di produrre autonomamente elaborazioni di materiali sonori;
- all'acquisizione di abilità alla lettura ritmica e intonata, alla conoscenza di base della teoria musicale;
- ad uno sviluppo del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria.

Nello studio personale:

- Saper migliorare gradualmente con l'attività giornaliera di pratica e studio, sia il proprio suono che le capacità ritmiche ed espressive.
- Acquisire la consapevolezza del corpo con esercizi di rilassamento e respirazione per una corretta postura e un approccio rilassato sullo strumento.
- Saper ascoltare l'insegnante nei suggerimenti tendenti ai miglioramenti in generale.
- Conoscere la struttura dello strumento ed alcuni cenni storici.
- Acquisire una corretta presa dell'arco attraverso esercizi di flessibilità del polso e delle dita con la mano destra.

Nella pratica di gruppo:

- Saper suonare insieme agli altri (musica d'insieme):
- Saper percepire l'intonazione del proprio strumento rispetto agli altri e osservare con scrupolo le dinamiche espressive e ritmiche.
- Saper ascoltare gli altri strumenti oltre al proprio.
- Saper osservare con cognizione i momenti predisposti ai respiri nell'esecuzione di un brano d'insieme e/o solistico, al fine di valorizzarne il fraseggio musicale
- Saper tenere in ordine il proprio strumento.

Valutazione VIOLINO

La valutazione sull'attività svolta con lo strumento deriva:

- dai livelli iniziali dei singoli alunni;
- dall'attenzione ed impegno personale nelle singole unità didattiche;
- dalla capacità di esprimersi in modo chiaro e comprensibile con lo strumento, sia individualmente sia a livello collettivo, e di esporre con proprietà di linguaggio gli argomenti trattati;
- dalla capacità di lettura;
- dal conseguimento degli obiettivi dell'unità didattica attraverso i risultati delle verifiche;
- dalle considerazioni sulle difficoltà incontrate;
- dall'assiduità e dell'interesse;
- dalle manifestazioni sociali, cioè dalla capacità e volontà dell'alunno di misurarsi con la classe;
- dal progressivo sviluppo della personalità e dalle competenze via via acquisite in relazione al percorso formativo e agli obiettivi fissati;
- dalla capacità di interiorizzare l'argomento trattato;
- dalle capacità di invenzione ed elaborazione personale;
- dal livello degli obiettivi sia educativi sia disciplinari raggiunti dall'alunno anche in confronto alla classe.

TEORIA E LETTURA DELLA MUSICA.

Saranno proposte attività relative ai seguenti aspetti della materia:

1. lettura della notazione
2. conoscenza della Teoria della Musica
3. discriminazione ritmica
4. canto e lettura intonata

Obiettivi di apprendimento specifici della disciplina

a) relativi alla **Teoria e Lettura della musica**:

- riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale;
- riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive;
- capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati;
- lettura ritmica e/o intonata;

b) relativi alla **Pratica Strumentale individuale e di gruppo**:

- capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno – gesto – suono;
- uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con riferimento al controllo della postura e al corretto sviluppo senso-motorio nell'acquisizione delle tecniche specifiche;
- capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, in relazione alla comprensione e alla interiorizzazione degli aspetti sintattico-grammaticali dei testi musicali e degli eventuali rimandi semantico-simbolici;
- elaborazione autonoma allo strumento dei materiali sonori.

Nuclei fondanti

La disciplina strumentale, in condivisione con l'insegnamento di Educazione Musicale, si distingue per i seguenti nuclei fondanti:

- Ascolto
- Interpretazione ed analisi
- Performance strumentale solistica e/o di insieme
- Improvvisazione e rielaborazione creativa

Contenuti

(relativi alla Teoria e Lettura della musica)

- il pentagramma, le chiavi, i nomi delle note, la pulsazione (*ritmo*), i valori musicali, il tono e il semitono, il metro, l'agogica, la dinamica, il punto di valore, il legato e lo staccato, la legatura di valore, la corona.
- produzione e/o riproduzione di melodie attraverso la voce con il supporto della lettura ritmica e intonata.

(relativi alla pratica strumentale individuale e di gruppo)

- acquisizione della tecnica strumentale di base (*inglobata nei brani scelti, tenendo in considerazione il livello di competenza strumentale raggiunto dal singolo alunno*);
- riconoscere, relativamente ai brani assegnati e in funzione della resa esecutiva, la forma, la sintassi, la diteggiatura, il metodo di studio appropriato, e la collocazione storica, lo stile e il significato.

Le attività didattiche (*acquisizione di capacità di esecuzione e ascolto della pratica individuale e collettiva*) saranno centrate su repertori strumentali diversificati, così da offrire un ampio ventaglio di proposte atte a soddisfare i gusti e le aspettative dei singoli alunni e, nel contempo, ad offrire loro un panorama quanto più ampio possibile della cultura musicale storica e contemporanea, senza discriminazione di generi, stili ed epoche.

VERIFICHE COMUNI

Periodicamente saranno proposti dettati ritmici e melodici, mentre si svolgeranno verifiche scritte con prove oggettive per gli aspetti relativi alla notazione ed alla conoscenza della Teoria musicale.

Le consegne svolte per casa dagli alunni saranno puntualmente corrette per lo più in maniera collettiva.

La verifica si basa sull'accertamento di una consapevole e corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi, tenendo conto delle attitudini musicali, della versatilità verso lo strumento e delle capacità d'apprendimento di ogni singolo alunno.

Premesso che l'insegnamento di tipo individuale consente una verifica costante dei livelli di apprendimento anche senza che si rendano sempre necessarie prove "ufficiali" come interrogazioni e verifiche scritte, il percorso della valutazione seguirà i seguenti momenti:

- » iniziale con lo scopo di raccogliere informazioni circa i prerequisiti per lo svolgimento di ogni singola unità didattica;
- » in itinere per accertare in qualsiasi momento l'efficacia degli itinerari di apprendimento programmati ed apportare le eventuali modifiche al processo in corso;
- » finale o sommativa per consentire, al termine del quadrimestre, di accertare il livello raggiunto dall'alunno nell'acquisizione delle conoscenze ed abilità

VALUTAZIONE COMUNE

Tenendo conto di quanto emerso dalle verifiche, dei progressi di ciascuno, nonché dell'impegno durante le attività in classe e a casa, si formulerà una valutazione indicativa che insieme alle valutazioni relative all'attività svolta con il proprio strumento, fornirà gli elementi per la formulazione del giudizio quadrimestrale da riportare sulla scheda di valutazione.

Avverranno costantemente e saranno sia di natura personale e collettiva (analisi tramite riascolto o visione dell'elaborato personale o collettivo).

Terranno, inoltre conto dei seguenti obiettivi specifici:

- Capacità di lettura
- Capacità esecutiva individuale
- Capacità esecutiva nella Musica d'Insieme
- Acquisizione di un corretto metodo di lavoro
- Capacità di rielaborazione dei materiali sonori
- Socializzazione
- Partecipazione
- Impegno

SUSSIDI DIDATTICI

Strumenti laboratorio musicale, LIM, Leggio, Metronomo, Televisore, Videoregistratore, impianto HI-FI, Registratore audio, CD, DVD, Computer, Supporti multimediali, Amplificatore, Microfoni

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie verranno mantenuti mediante l'ora di ricevimento mensile, gli incontri scuola-famiglia e, qualora si evidenziassero situazioni particolari, mediante comunicazione scritta sul diario degli alunni.

ATTIVITA' DEL CORSO

- Ensemble strumentali
- Concerti-lezione
- Visite e viaggi di istruzione (Conservatori, licei musicali, teatri, partecipazione a rassegne regionali e nazionali)
- Incontri con altre scuole ad indirizzo musicale
- Attività culturali e ricreative curriculari ed extra-curriculari.

Curricolo di Arte e Immagine

OBIETTIVI GENERALI

Gli obiettivi suggeriti dalle Indicazioni Ministeriali sono relativi all'acquisizione di capacità e conoscenze di carattere generale, che possono essere sviluppate nel seguente modo:

Esprimersi e comunicare

- 1-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- 2-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- 3-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- 4-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

- 1-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- 2-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- 3-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- 1-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- 2-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- 3-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- 4-Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

Le nuove Indicazioni Nazionali (D.M. n.254 del 16 novembre 2012), individuano i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- 1-L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- 2-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- 3-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- 4-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- 5-Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

METODOLOGIA

I vari metodi dovranno valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.

Nel processo di apprendimento l'alunno porta una grande ricchezza di esperienze e conoscenze acquisite fuori dalla scuola e attraverso i diversi media oggi disponibili a tutti, mette in gioco aspettative ed emozioni, si presenta con una dotazione di informazioni, abilità, modalità di apprendere che l'azione didattica dovrà opportunamente richiamare, esplorare, problematizzare. In questo modo l'allievo riesce a dare senso a quello che va imparando." – "Incoraggiare l'apprendimento collaborativo Imparare non è solo un processo individuale. La dimensione sociale dell'apprendimento svolge un ruolo significativo. In tal senso, molte sono le forme di interazione e collaborazione che possono essere introdotte (dall'aiuto reciproco all'apprendimento cooperativo, all'apprendimento tra pari), sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse. A questo scopo risulta molto efficace l'utilizzo delle nuove tecnologie che permettono agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze, ad esempio attraverso ricerche sul web e per corrispondere con coetanei anche di altri paesi." La scelta delle metodologie dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica."

La metodologia didattica potrebbe comprendere, al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i seguenti criteri:

- accettare inizialmente le espressioni spontanee, anche se povere e convenzionali
- esperienze che muovono dalla realtà visiva del preadolescente
- indicazione di precisi criteri di lavoro
- sperimentazione di più tecniche
- analisi di opere artistiche
- ricerca progettuale relativa al design
- ricerca storico-artistica legata all'ambiente
- ricerca e raccolta di dati e informazioni
- attività grafica e cromatica relativa alle varie tecniche
- visite guidate a siti archeologici, laboratori artistici e musei
- alternanza di esperienze espressivo - creative con altre fruibili - critiche
- continua verifica dei livelli di apprendimento e dei progressi compiuti nell'arco dell'anno e del triennio.

Per gli interventi individualizzati di consolidamento, potenziamento e recupero si farà ricorso al lavoro di gruppo, in cui parteciperanno studenti con diversi livelli di preparazione e al lavoro individuale guidato. Per gli alunni DSA e BES si individueranno percorsi individualizzati in base alle loro difficoltà di apprendimento.

CONTENUTI

Classe Prima

LE OPERE, GLI STILI, GLI ARTISTI: Mondo Antico, Mondo Greco, Mondo Romano.

I CODICI: Il Punto, la Linea, il Colore, la Superficie.

Le Tecniche: Matita, Matite colorate, Pennarelli.

Osservare la realtà: Il Disegno, gli oggetti, gli ambienti.

Classe Seconda

LE OPERE, GLI STILI, GLI ARTISTI: Il Romanico, il Gotico, il Quattrocento, il Cinquecento

I CODICI: La luce e l'ombra, lo Spazio, La Composizione

Le Tecniche : Matita, Matite colorate, Pennarelli,

Classe Terza

LE OPERE, GLI STILI, GLI ARTISTI: Dal Barocco, Neoclassicismo al Realismo, Impressionismo, Post-Impressionismo,

Primo Novecento, Secondo Novecento.

I CODICI- Forme della comunicazione:La Fotografia,Il Cinema,Il Fumetto,La Grafica

Le Tecniche: Matita, Matite colorate, Pennarelli.

Osservare la realtà: Il paesaggio, Il volto, La figura umana.

RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero e potenziamento verranno attuate in parallelo all'interno dell'orario del mattino, sulla base delle risultanze dell'attività didattica e del processo di valutazione. Gli alunni verranno suddivisi in fasce di livello differenziate per lo stile d'apprendimento: recupero, consolidamento, potenziamento.

Al primo livello verranno svolte attività che consentano, mediante esercitazioni inerenti alle modalità operative, ai contenuti e ai linguaggi specifici della disciplina, l'acquisizione e il consolidamento dei prerequisiti, quali elementi primari indispensabili per lo sviluppo delle conoscenze.

Al secondo livello verranno svolte attività che favoriscano, mediante esercitazioni mirate (problemi tecnici, indagini, ricerche, relazioni motivate), l'acquisizione delle capacità di analizzare e di correlare in modo logico e scientifico elementi e principi di fenomeni e processi tecnici, unitamente alle capacità di rilevare, confrontare, elaborare dati e formulare ipotesi, come passo successivo alla fase degli apprendimenti elementari.

Al terzo livello le esercitazioni e i compiti saranno assegnati per favorire l'applicazione delle conoscenze e delle capacità acquisite in ambiti di maggiore complessità, comprese le attività di sperimentazione, progettazione, realizzazione di modelli.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione costituiscono uno dei momenti più significativi del percorso didattico. La valutazione, pertanto, non sarà intesa come un giudizio sanzionatorio ma come un processo di formazione che da un lato serve a valutare le competenze, le abilità, la maturazione e la formazione dell'alunno, dall'altro tende a verificare la validità dell'azione didattica del docente. Si baserà, oltre che sul controllo costante del lavoro assegnato, su osservazioni sistematiche durante il lavoro in classe e su un complesso di prove di verifica riferito agli indicatori/criteri di valutazione consistenti in prove scritte, grafiche, orali e nella somministrazione di test oggettivi.

Le prove di verifica, verranno calibrate sulle reali possibilità della classe, tenderanno ad accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati tenendo conto dei livelli di partenza di ciascun alunno.

ARTICOLAZIONE DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI ANNUALI

Individuano le competenze e i rispettivi contenuti che verranno diversificati in livelli di acquisizione in relazione all'anno di corso.

Classe Prima conoscere, descrivere, creare, usare in modo corretto i codici del linguaggio visivo, acquisire il concetto di bene storico artistico dalla preistoria all'arte romana saper rappresentare alcuni aspetti della realtà.

Classe Seconda dimostrare padronanza nelle tecniche sperimentate nell'anno precedente e acquisirne di nuove saper applicare un metodo di lettura alle immagini approfondire le capacità di osservazione ,saper applicare gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, luce, spazio) conoscere le principali espressioni artistiche del passato (paleocristiana, romanica, gotico, rinascimento, seicento) interpretazione delle tematiche affrontate relative allo studio della figura umana, del paesaggio e della natura morta.

Classe Terza conoscere le strutture del linguaggio visivo saper applicare un corretto metodo di lettura ad un testo visivo Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. conoscenza delle correnti artistiche fondamentali dell'arte dell'800 e del 900.

INDICATORI DI LIVELLO DEGLI OBIETTIVI di APPRENDIMENTO

Criteria di valutazione secondo le indicazioni del nuovo curriculum
(Tutte le classi)

Obiettivo - A	Livello	Descrittore
Esprimersi e comunicare. 1- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2- Utilizzare consapevolmente gli strumenti , le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 3- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 4- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	10	Sa ideare, progettare, rielaborare e produrre in modo autonomo, originale e creativo messaggi visivi
	9	Sa produrre e rielabora autonomamente messaggi visivi in modo personale
	8	Produce e rielabora autonomamente e con completezza, messaggi visivi
	7	Sa produrre messaggi visivi in modo chiaro e corretto
	6	Riesce a produrre e rielaborare semplici messaggi visivi
	5	Non sempre produce e rielabora in modo corretto i messaggi visivi, non rielabora personalmente.
4-3	Non riesce a produrre messaggi visivi in modo adeguato. Non partecipa alle attività proposte	
Obiettivo -B	Livello	Descrittori
Osservare e leggere le immagini. 1- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere , con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 2- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne	10	Sa leggere, interpretare e riconoscere i codici in modo autonomo e personale, con linguaggio appropriato i messaggi visivi dell'epoca studiata
	9	Conosce e sa leggere le varie caratteristiche dei messaggi visivi dell'epoca studiata
	8	Conosce e descrive esaurientemente i messaggi visivi dell'epoca studiata
	7	Conosce e descrive i messaggi visivi dell'epoca studiata in modo soddisfacente
	6	Conosce e descrive in modo essenziale i messaggi visivi dell'epoca studiata

il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 3-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	5	Conosce in modo superficiale i messaggi visivi dell'epoca studiata
	4-3	Conosce in modo frammentario i messaggi visivi dell'epoca studiata-Non sa riconoscere i messaggi visivi dell'epoca studiata. Non partecipa alle attività proposte.

Obiettivo -C	Livello	Descrittori
Comprendere e apprezzare le opere d'arte- 1-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 3-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 4-Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	10	Sa leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, rielabora autonomamente messaggi visivi in modo personale.
	9	Sa leggere e commentare criticamente un'opera d'arte
	8	Sa leggere e rielaborare autonomamente e con completezza, messaggi visivi
	7	Possiede una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica
	6	Possiede una conoscenza elementare delle linee fondamentali della produzione artistica
	5	Conosce in modo superficiale e frammentario le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico.
	4-3	Non riesce a leggere e commentare criticamente un'opera d'arte. Non partecipa alle attività proposte.

Certificazione delle Competenze

Competenze al termine della scuola secondaria di primo grado-

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Curricolo di Educazione Fisica

PREREQUISITI

- Prerequisiti fisici. Idoneità alla pratica sportiva
- Integrità delle funzioni senso percettive
- Capacità motorie individuali: capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e capacità coordinative, generali e speciali, adeguate alla fase evolutiva.

CLASSI PRIME

Adeguate sviluppo degli schemi motori di base: rotolare, strisciare, capovolgersi, arrampicarsi, camminare in tutte le direzioni, correre in tutte le direzioni, saltare piccoli ostacoli a piedi pari avanti e lateralmente anche in combinazione con la corsa, lanciare e afferrare la palla, colpire un bersaglio.

CLASSI SECONDE

Aver raggiunto un sufficiente sviluppo della motricità, delle abilità e delle competenze sia pratiche che teoriche, rispetto agli obiettivi programmati per le classi prime.

CLASSI TERZE

Aver raggiunto un sufficiente sviluppo della motricità, delle abilità e delle competenze sia pratiche che teoriche, rispetto agli obiettivi programmati per le classi seconde.

PROVE DI INGRESSO

Nei mesi di settembre e ottobre saranno effettuate, a discrezione di ciascun insegnante, prove di ingresso in forma di test motori, per valutare le capacità motorie (condizionali e coordinative) in entrata dei singoli alunni, in riferimento alle differenti fasce di età.

Esempi:

Forza: salto in alto da fermo, in lungo da fermo, lancio della palla da minibasket da seduti.

Resistenza: Cooper ridotto o test dei 1000 metri.

Velocità: 30m, 40 m a spola , 20 m A\R

I test sulle abilità dei giochi sportivi e sulle capacità coordinative saranno effettuati e scelti in base alle differenti attività svolte dalle classi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il corpo e le funzioni senso-percettive

- Rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo
- Migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare)

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Sviluppare le capacità coordinative (coordinazione dinamica generale, combinazione e differenziazione dei movimenti, orientamento spazio-tempo)

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva

- Sviluppare le capacità espressive mediante il linguaggio motorio
- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento dei giochi sportivi.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Partecipare in forma originale e creativa ai giochi
- Conoscere e applicare le regole dei principali giochi sportivi
- Rispettare le regole e accettare la sconfitta nelle situazioni competitive

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria
- Saper applicare semplici metodiche di allenamento per mantenere un buono stato di salute

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Per far sì che le scelte metodologiche siano funzionali ai contenuti si intende

- prendere spunto dall'osservazione e dall'analisi dell'alunno per stabilire il reale livello psicomotorio raggiunto
- tendere a rendere l'alunno protagonista del suo progetto educativo
- fare in modo che la successione dei carichi di lavoro corrisponda a leggi fisiologiche
- garantire a ciascun alunno, anche svantaggiato, la possibilità di partecipare pienamente e trarre giovamento dalle attività motorie in tutte le forme
- utilizzare attività gradite agli alunni e idonee a facilitarne i processi di apprendimento.

Sarà utilizzato il gioco in tutte le sue forme. Qualunque sia il metodo utilizzato si partirà dal semplice per arrivare al complesso, dal facile al difficile. Verrà utilizzata l'alternanza dei metodi globale analitico globale per strutturare gli apprendimenti ma verrà dato ampio spazio:

- al metodo della scoperta guidata e alla libera esplorazione (contribuiscono alla crescita intellettuale dell'alunno)
- alla soluzione di problemi (favorisce la creatività)
- all'assegnazione di compiti per potenziare la motivazione all'apprendimento degli alunni.

CONTENUTI IRRINUNCIABILI

Classi prime, seconde e terze

Conoscenza del valore formativo delle attività motorie nello sviluppo psicofisico e della personalità; costruzione della motricità; conoscenza delle parti del corpo e delle possibilità di movimento nello spazio e nel tempo; motricità espressiva il linguaggio del corpo; costruzione delle abilità sportive e motorie; costruzione di azioni di attacco e difesa nei giochi sportivi di squadra; organizzazione di gare individuali e di squadra, il ruolo dell'arbitro; regolamenti degli sport praticati; conoscenza dei principali apparati in funzione dell'allenamento delle capacità motorie; norme di pronto soccorso: traumatologia dello sport; educazione alla salute: corrette abitudini di vita e pratica sportiva; norme di sicurezza in palestra.

AREE TEMATICHE SUSCETTIBILI DI APPORTI INTERDISCIPLINARI

Corpo umano e acquisizione di corrette abitudini di vita (scienze, tecnologia e religione). Le regole del gioco e della società (educazione civica e religione). La storia e la cultura dello sport (lettere, storia, geografia, tecnologia, musica e arte).

Nel corso di ogni singolo anno e del triennio, si ritornerà ciclicamente sulle diverse attività per consolidare gli apprendimenti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E RELATIVI INDICATORI DI LIVELLO

Obiettivi di apprendimento	Indicatori di livello
1) Il corpo e le funzioni senso-percettive Riconoscere e utilizzare la propria velocità e la propria rapidità di esecuzione Riconoscere e utilizzare la propria forza	10/10: ha sviluppato in modo ottimale le proprie capacità condizionali 8-9/10: ha sviluppato in modo adeguato le proprie capacità condizionali 7/10: ha sviluppato in modo apprezzabile le proprie

<p>Riconoscere e utilizzare la propria resistenza Riconoscere e utilizzare la propria mobilità articolare</p>	<p>capacità condizionali 6/10: ha sviluppato sufficientemente le proprie capacità condizionali 3-5/10: Insufficiente lo sviluppo delle proprie capacità condizionali</p>
<p>2) Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Migliorare la coordinazione dinamica generale Migliorare la combinazione e differenziazione dei movimenti Migliorare l'orientamento spazio-tempo</p>	<p>10/10: ha pieno controllo delle capacità coordinative in situazioni note e nuove 8-9/10: ha un efficace controllo delle capacità coordinative in situazioni note e nuove 7/10: ha un buon controllo delle capacità coordinative in situazioni note e nuove 6/10: ha un sufficiente controllo delle capacità coordinative in situazioni note 3-5/10: ha uno scarso controllo delle capacità coordinative anche in situazioni note</p>
<p>3) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</p> <p>Favorire le capacità espressive mediante il linguaggio motorio Comprendere i gesti arbitrari</p>	<p>10/10: riconosce e utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo 8-9/10: riconosce e utilizza in modo adeguato il linguaggio corporeo 7/10: riconosce e utilizza in modo apprezzabile il linguaggio corporeo 6/10: riconosce e utilizza in modo accettabile il linguaggio corporeo 3-5/10: Insufficiente il riconoscimento e l'uso del linguaggio corporeo</p>
<p>4) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Partecipare in forma originale e creativa ai giochi Conoscere e applicare le regole dei principali giochi sportivi Rispettare le regole e accettare la sconfitta nelle situazioni competitive</p>	<p>10/10: è pienamente consapevole dell'importanza delle regole dei giochi e le sa utilizzare e variare 8-9/10: è consapevole dell'importanza delle regole dei giochi e le sa utilizzare e variare 7/10: ha una buona conoscenza delle regole e le sa utilizzare 6/10: ha una sufficiente conoscenza delle regole e le sa utilizzare 3-5/10: ha difficoltà nel riconoscimento e nell'applicazione delle regole</p>
<p>5) Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria Saper applicare semplici metodiche di allenamento per mantenere un buono stato di salute</p>	<p>10/10: riconosce le principali funzioni fisiologiche e sa utilizzare semplici metodiche di allenamento in modo appropriato 8-9/10: riconosce le principali funzioni fisiologiche e sa utilizzare semplici metodiche di allenamento in modo adeguato 7/10: riconosce le principali funzioni fisiologiche e sa utilizzare semplici metodiche di allenamento in modo apprezzabile 6/10: riconosce le principali funzioni fisiologiche e sa utilizzare semplici metodiche di allenamento in modo accettabile 3-5/10: insufficiente il riconoscimento delle principali funzioni fisiologiche e l'utilizzo di semplici metodiche di allenamento</p>

Curricolo di Religione

CLASSI PRIME

CONOSCENZE

(Sapere)

- Conoscere l'importanza educativa della riflessione religiosa .
- Conoscere gli avvenimenti principali della storia di Israele e l'importanza della Bibbia.
- Conoscere gli insegnamenti, le opere, l'identità storica e messianica di Gesù..

ABILITÀ - COMPETENZE

(Saper fare)

- Essere persone motivate , consapevoli e aperte alla riflessione religiosa.
- Saper essere persone capaci di dialogare con l'Ebraismo e con altre culture religiose.
- Saper essere persone capaci di un confronto personale con la figura di Gesù.

CLASSI SECONDE

CONOSCENZE

(Sapere)

- Conoscere le modalità della nascita della Chiesa; conoscere l'episodio della Pentecoste.
- Conoscere la vita delle prime comunità cristiane.
- Conoscere l'azione missionaria della Chiesa dagli inizi ai nostri giorni.

ABILITÀ - COMPETENZE

(Saper fare)

- Sa ricostruire le tappe fondamentali della nascita della Chiesa..
- Saper essere persone capaci di testimoniare con convinzione i propri valori..
- Saper essere persone costruttrici di pace, di solidarietà e di dialogo.

CLASSI TERZE

CONOSCENZE

(Sapere)

- Conoscere la storia e la religiosità dell'Islam, dell'Induismo, del Buddismo e di altre religioni orientali.
- Conoscere i principi della dottrina sociale della Chiesa.
- Conoscere i rischi legati alla crescita e alla ricerca di autonomia.

ABILITÀ - COMPETENZE

(Saper fare)

- Saper evidenziare i messaggi universali provenienti dalle religioni principali.
- Saper motivare le risposte del Cristianesimo.
- Saper individuare nella proposta cristiana un aiuto per la propria crescita.

Attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica

Il corso propone lo studio della storia della Sardegna a partire dalle epoche più antiche (preistoria e protostoria) fino all'età medievale.

Le lezioni teoriche proposte all'alunno si avvarranno dell'ausilio di una presentazione power point predisposta dall'insegnante, libri di argomento specifico, articoli scientifici, internet ecc. Verranno fatti continui riferimenti ad un territorio proposto dall'alunno e ad altre località e regioni storiche della Sardegna; ciò diventa occasione, per l'alunno, di conoscere la regione in cui vive anche dal punto di vista geografico, spesso poco nota ai giovani.

L'alunno sarà impegnato a realizzare una sorta di "giornalino" digitale o cartaceo nel quale inserirà le sue ricerche e i suoi lavori (carta di distribuzione dei siti di interesse storico-archeologico, schede descrittive dei monumenti di particolare interesse, fotografie ecc.) che avranno come oggetto il territorio comunale da lui scelto.

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivi non cognitivi

- Adeguata motivazione all'apprendimento
- Diligenza e cura negli impegni
- Ordine nel metodo di lavoro
- Conoscenza di se stessi e delle proprie potenzialità

Obiettivi cognitivi

- Sviluppare e/o potenziare le capacità di osservazione, ascolto, comprensione, scrittura, comunicazione
- Sviluppare e/o potenziare le capacità logico – operative
- Acquisire gradualmente un produttivo metodo di lavoro
- Ampliare le proprie conoscenze in relazione alla cultura locale
- Arricchire il lessico
- Acquisire e usare i linguaggi specifici
- Acquisire ed usare concetti cronologici, spazio-temporali, causa-effetto, di relazione
- Acquisire la capacità di manipolare testi specifici
- Acquisire la capacità di servirsi di programmi informatici (word, power point, pdf, google earth)

OBIETTIVI SPECIFICI

- conoscere le caratteristiche degli elementi fisici, naturali e antropici della Sardegna;
- capire le relazioni che intercorrono tra fattori fisici, demografici, economici, storici, sociologici e culturali;
- conoscere gli eventi storici e le caratteristiche significative delle epoche considerate
- conoscere il territorio dal punto vista archeologico;
- stabilire relazioni e confronti tra civiltà;
- conoscere ed esporre i contenuti mettendo in relazione cause e conseguenze;
- comprendere globalmente e analiticamente il contenuto di un testo letto o ascoltato;
- esporre oralmente e/o per iscritto il contenuto di quanto letto o ascoltato;
- produrre un testo specifico sugli argomenti trattati.

ATTIVITA'

- consultazione dell'atlante per ricavarne informazioni;
- ascolto di lezioni frontali svolte mediante l'ausilio di presentazioni power point predisposte;
- ricerca sul web e su testi specifici degli argomenti trattati;
- esposizione orale e/o scritta dei contenuti appresi;
- produzione di un "giornale" con la sintesi degli argomenti trattati e l'indagine svolta su un territorio scelto dell'alunno