



CONVITTO NAZIONALE
CANOPOLENO SASSARI

Via Luna e Sole 44

Tel. +39 079 293287 - 079 293863 - Fax +39 079 3764116

ssvc010009@istruzione.it | ssvc010009@pec.istruzione.it

Cod. Fisc. Convitto: 80000150906 - Scuole annesse: 92073300904

CURRICOLO VERTICALE



DIPARTIMENTI:

1. LINGUISTICO-ESPRESSIVO
2. MATEMATICO-SCIENTIFICO
3. STORICO-GEOGRAFICO

Scuola Primaria

LA NOSTRA MISSION
"CRESCERE INSIEME
PER DIVENTARE CITTADINI ATTIVI"



INDICE	2
AMBITO LINGUISTICO-ESPRESSIVO	3
<i>1. Italiano</i>	4
<i>2. Arte e Immagine</i>	10
<i>3. Inglese</i>	13
<i>4. Musica</i>	17
<i>5. Religione</i>	19
AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO	22
<i>1. Matematica</i>	23
<i>2. Scienze</i>	29
<i>3. Tecnologia</i>	33
AMBITO STORICO-GEOGRAFICO	37
<i>1. Storia</i>	38
<i>2. Geografia</i>	43
<i>3. Educazione fisica/Educazione motoria</i>	48
CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	54

CURRICOLO VERTICALE

AMBITO LINGUISTICO- ESPRESSIVO

Discipline

Italiano, Arte e immagine, Inglese, Musica,
Religione cattolica



Anno scolastico in corso

CURRICOLO VERTICALE

AMBITO: LINGUISTICO-ESPRESSIVO

DISCIPLINE COINVOLTE: ITALIANO, ARTE E IMMAGINE, INGLESE, MUSICA, RELIGIONE CATTOLICA

Si ritiene opportuno individuare alcune competenze fondamentali da osservare e verificare in ingresso alla classe prima della scuola primaria.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Ascolta e comprende semplici comunicazioni da parte dell'adulto- Racconta un'esperienza o rielabora una storia- Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini (lettura di anticipazione)- Interpreta simboli di vario tipo- Gestisce in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana- Si orienta nello spazio foglio- Impugna correttamente il mezzo grafico | <ul style="list-style-type: none">- Ascolta e interviene rispettando il turno- Sa giocare con la veste sonora delle parole- Memorizza ed interpreta canti e poesie- Taglia con le forbici- Colora rispettando spazi e bordi- Ha acquisito lo schema corporeo di base- Ha acquisito I concetti spaziali/temporali di base |
|---|--|

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI -

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI CLASSE PRIMA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SU GLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una discussione esprimendo le proprie idee in modo pertinente e ascoltando quelle altrui • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi, descrittivi, informativi mostrando di cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni relative ad un gioco o ad una attività conosciuta. • Raccontare storie personali o di fantasia, rispettando l'ordine cronologico, in modo chiaro e comprensibile. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità silenziosa che ad alta voce, curandone l'espressione • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad elementi come il titolo e le illustrazioni. • Rilevare termini di cui non si conosce il significato, formulare ipotesi desumendole dal contesto. • Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, cogliendone l'argomento centrale, il senso globale le relazioni tra le informazioni e le intenzioni comunicative. • Leggere e comprendere le informazioni di testi di diverso tipo finalizzati allo svolgimento di un'attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura • Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. • Scrivere semplici testi narrativi, descrittivi ed espositivi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati a scopi concreti e collegati a situazioni quotidiane o esperienze vissute. • Rielaborare semplici testi completandoli, parafrasandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso l'esperienza scolastica ed extrascolastica ampliare il patrimonio lessicale e la comunicazione orale e scritta. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Acquisire l'abitudine di interrogarsi e di scoprire il significato di parole ed espressioni e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di riflettere sulla struttura della lingua osservando analogie e differenze. • Riconoscere se una frase è o non è completa, intuendone gli elementi necessari (soggetto, predicato, complementi necessari) • Prestare attenzione alla correttezza delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE SECONDA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SU GLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione, rispondere correttamente alle domande rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni e dei discorsi affrontati in classe. • Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe. • Comprendere una serie di consegne e di istruzioni su un gioco o su un'attività conosciuta; riferire le varie fasi di un'attività. • Raccontare esperienze personali e storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico e riconoscendo le informazioni essenziali. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce e silenziosamente semplici testi rispettando la punteggiatura. • Utilizzare le strategie dell'anticipazione sul testo a partire da elementi noti e facendo ricorso ad esperienze pregresse. • Comprendere e ricavare dal contesto il significato di parole non note. • Leggere brevi testi di diverso tipo, cogliendo l'argomento centrale, e le informazioni principali. • Comprendere le informazioni di testi diverso tipo finalizzati allo svolgimento di un'attività. • Leggere poesie e testi narrativi mostrando di coglierne le immagini e il senso globale. • Leggere semplici e ricavarne informazioni e conoscenze nuove 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. • Raccogliere le idee per scrivere semplici testi legati a scopi comunicativi concreti e a situazioni quotidiane. • Comunicare per iscritto il proprio vissuto utilizzando frasi strutturate e corrette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Attraverso l'interazione e le esperienze vissute, arricchire il lessico ed ampliare la comunicazione orale e scritta. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Formulare domande sul significato di parole ed espressioni e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le caratteristiche di testi diversi e confrontarle. • Riconoscere le parti della frase e individuare gli elementi essenziali di ciascuna parte. • Porre attenzione alla grafia delle parole, riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE TERZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SU GLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione, rispondere correttamente e formulare domande tenendo conto dei contenuti e degli interlocutori. • Comprendere l'argomento e le informazioni dei diversi discorsi affrontati in classe. • Ascoltare, cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe e saperli esporre. • Comprendere e formulare consegne, comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o su un'attività conosciuta rispettando le varie fasi di svolgimento. • Raccontare esperienze personali e storie fantastiche, in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico utilizzando un lessico ricco e specifico. • Ricostruire e narrare le fasi di un'esperienza significativa vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole, ad alta voce e silenziosamente rispettando la punteggiatura. • Formulare ipotesi sul contenuto di un testo a partire da elementi noti e da conoscenze pregresse. • Rilevare termini di cui non si conosce il significato, formulare ipotesi desumendole dal contesto e usare il dizionario per verificarne la correttezza. • Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, cogliendo l'argomento centrale, le relazioni tra le informazioni e le intenzioni comunicative. • Comprendere le informazioni di testi diverso tipo finalizzati allo svolgimento di un'attività. • leggere testi poetici e narrativi cogliendone il senso globale e individuando le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono. • Leggere testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare le conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. • Scrivere semplici testi legati di/ad esperienze vissute e in funzione di scopi comunicativi diversi. • Comunicare attraverso semplici testi strutturali usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni ortografiche apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Attraverso l'esperienza scolastica ed extrascolastica ampliare il patrimonio lessicale e la comunicazione orale e scritta. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Acquisire l'abitudine di interrogarsi e di scoprire il significato di parole ed espressioni, anche attraverso l'uso del dizionario e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e confrontare testi di diversa tipologia, cogliendone le caratteristiche peculiari e distinguendo le funzioni comunicative. • Individuare e usare gli elementi essenziali e le espansioni della frase (soggetto, verbo, complementi necessari). • Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE QUARTA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SU GLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione, esporre il proprio pensiero, porre domande o formulare ipotesi tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori. • Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione. • Porre domande precise e pertinenti al tema trattato, formulare ipotesi, argomentare e spiegare. • Comprendere le consegne e le istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, sostenere ed esprimere le proprie opinioni motivandole. • Raccontare e descrivere in modo chiaro e attraverso esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico. • Organizzare attraverso una scaletta, una comunicazione orale su un tema conosciuto o su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi in modo corretto ed espressivo, utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce. • Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo. • Analizzare testi di diversa tipologia, coglierne le caratteristiche peculiari, distinguere i diversi scopi e trovare spunti per conversare o scrivere. • Leggere testi e comunicazioni di diverso tipo e comprenderne, attraverso diverse modalità e tecniche, l'argomento centrale, le informazioni essenziali e lo scopo. • Comprendere lo scopo e seguire le istruzioni di diversi testi regolativi. • Leggere testi di diverso tipo cogliendo le loro caratteristiche peculiari e distinguendo l'invenzione letteraria della realtà. • Riconoscere e comprendere le caratteristiche, le forme e l'intenzione comunicativa del linguaggio figurato. • Esprimere considerazioni e riflessioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare, da diverse situazioni ed esperienze comunicative le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un testo scritto. • Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali. • Scrivere lettere e comunicare attraverso diversi mezzi, tenendo in considerazione l'emittente, il destinatario, lo scopo e il registro linguistico. • Esprimere in forma scritta e attraverso diverse tecniche espressive: emozioni, sentimenti, stati d'animo. • Manipolare testi, e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura e integrando linguaggi diversi. • Raccogliere idee da esperienze vissute e argomenti di studio, pianificare e scrivere testi collettivi. • Analizzare strutture di testi creativi e scriverne di simili utilizzando giochi di parole, rime, allitterazioni e assonanze. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui termini e ampliare il proprio vocabolario. • Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative. • Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi. • Comprendere e usare le parole anche nel loro significato figurato. • Comprendere e utilizzare termini specifici dei linguaggi disciplinari. • Utilizzare e consultare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso esperienze dirette la variabilità della lingua, in base al contesto storico e geografico. • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarli in modo adeguato. • Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato. • Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase. • Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso e delle congiunzioni e riflettere sulla loro funzione. • Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE QUINTA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SU GLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione tenendo conto del tema trattato, del contesto e dei destinatari. • Esporre il proprio pensiero, fornire spiegazioni utilizzando anche esempi per sostenerle. • Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione. • Porre domande precise e pertinenti al tema trattato, formulare ipotesi, argomentare e spiegare. • Comprendere e proporre idee e istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. • Organizzare un breve discorso utilizzando scalette mentali o scritte, sostenere ed esprimere le proprie ragioni motivandole. • Raccontare e descrivere in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, utilizzando informazioni significative, esperienze personali o storie inventate. • Organizzare, attraverso una scaletta, un'esposizione su un tema conosciuto o su argomento di studio. • Interagire in una conversazione e in una discussione tenendo conto del tema trattato, del contesto e dei destinatari. • Esporre il proprio pensiero, fornire spiegazioni utilizzando anche esempi per sostenerle. • Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con scioltezza ed espressività, utilizzare in modo corretto e consapevolmente la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce. • Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo. • Analizzare testi di diversa tipologia, coglierne le caratteristiche peculiari, distinguerne i diversi scopi e trovare spunti per conversare o scrivere. • Leggere testi e comunicazioni di diverso tipo e comprenderne, attraverso diverse modalità e tecniche, l'argomento centrale, le informazioni essenziali e lo scopo. • Comprendere lo scopo e seguire le istruzioni di diversi testi regolativi. • Leggere testi di diverso tipo cogliendo le loro caratteristiche peculiari e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere con scioltezza ed espressività, utilizzare in modo corretto e consapevolmente la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare, da diverse situazioni ed esperienze comunicative, le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un testo scritto. • Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere e comunicare attraverso diversi mezzi, tenendo in considerazione l'emittente, il destinatario, lo scopo e il registro linguistico. • Esprimere in forma scritta e attraverso diverse tecniche espressive: emozioni, sentimenti, stati d'animo. • Riassumere testi, rielaborarli e redigerne di nuovi, utilizzando programmi di videoscrittura, modificare i tempi della narrazione, cambiare i punti di vista mantenendo inalterato il significato. • Scrivere testi collettivi seguendo una traccia costruita insieme per raccogliere idee, opinioni, vissuti e conoscenze apprese. • Scrivere testi creativi utilizzando giochi di parole, rime, allitterazioni, assonanze, forme retoriche. • Utilizzare e integrare linguaggi diversi anche multimediali e diverse forme di scrittura, adattare il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le scelte grafiche. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare vocaboli nuovi entrati nell'uso comune. • Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative. • Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi. • Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari. • Utilizzare e consultare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso esperienze dirette la variabilità della lingua, in base al contesto storico e geografico. • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarle in modo adeguato. • Riflettere sulle relazioni tra le parole comprenderne il significato. • Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase. • Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso e delle congiunzioni, riflettere sulla loro funzione. • Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI -

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, e altro).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistici- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente semplici produzioni personali per esprimersi in modo creativo e personale.• Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.• Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none">• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.• Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi.• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini nell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere che l'immagine non è l'oggetto reale al quale assomiglia.• Riconoscere punti, linee, forme, colori, utilizzate in un' immagine o in un'opera d'arte.• Leggere in un'immagine/opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine .• Leggere e comprendere l'utilizzo del colore nelle immagini e nelle opere d'arte.• Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio.

CLASSE SECONDA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale. • Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni, emozioni. • Creare una composizione ordinata di forme bidimensionali utilizzando materiali diversi (cartoncini colorati, spugne, carta di diverso tipo ...). • Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentale e semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative. • Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando capacità visive, e l'orientamento dello spazio. • osservare le immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini. • Individuare nel linguaggio del fumetto segni, simboli, onomatopoeie e sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine. • Riconoscere in un'immagine/opera d'arte diversi tipi di inquadratura. • Comprendere che un'immagine assume un particolare significato a seconda del contesto in cui è inserita. • Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio.

CLASSE TERZA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, e per rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Creare una composizione tridimensionale con materiali plastici (argilla, plastilina ...) per creare un plastico rappresentativo ad esempio di un luogo. • Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche. • Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con diverse tecniche e stili pittorici (punti, linee, forme). • Introdurre nelle produzioni creative elementi linguistici (fumetto – didascalia) o elementi stilistici osservati in fotografie, manifesti e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • osservare con consapevolezza immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. • Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna. • Riconosce la struttura compositiva presente in un'immagine o in un'opera d'arte. • Individuare il tipo di informazione trasmessa da un'immagine/opera d'arte. • Osservare opere d'arte nel contesto reale e nella riproduzione su libri e ne riconosce le principali caratteristiche.

CLASSE QUARTA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche, utilizzare i segni grafici. • Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con diverse tecniche e stili pittorici (punti, linee, forme). • Introdurre nelle produzioni creative elementi linguistici (fumetto – didascalia) o elementi stilistici osservati in fotografie, manifesti e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi e tecnici utilizzati, i colori predominanti, l'uso della luce, le linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori primari, secondari e terziari, caldi e freddi, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio e la funzione. • Attribuire un'opera d'arte ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica. • Riprodurre opere di artisti che hanno dipinto opere secondo codici espressivi e tecniche analizzate precedentemente. • Familiarizzare con alcune forme d'arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

CLASSE QUINTA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Realizzare, attraverso uno schizzo sempre più definito: oggetti, ambienti, paesaggi, animali, volti o figure umane. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Produrre un elaborato tridimensionale eseguendo prima una semplice progettazione. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi informatici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel leggere gli elementi costitutivi di un'immagine riconoscendo almeno alcuni dei seguenti aspetti: gli elementi presenti, la loro importanza, il loro significato, la loro disposizione nello spazio, la tecnica utilizzata, ecc • Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (punti, linee, colori, luce, forme, volume spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori primari, secondari e terziari, caldi e freddi, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio e la funzione. • Attribuire un'opera d'arte ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica. • Utilizzare la modalità espressiva di un quadro famoso o di un artista prima esplorato ed analizzato per elaborare una produzione personale. • Conoscere e riprodurre alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenente alla propria e ad altre culture. • Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici presenti, alcuni cenni della loro storia e loro problemi di conservazione.

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI -

(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

ASCOLTO (Comprensione Orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione Scritta)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe e il significato di singoli vocaboli o semplici espressioni di uso quotidiano, con il supporto di immagini, pronunciate chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre, anche per imitazione, parole e semplici frasi attribuendovi significato. • utilizzare semplici espressioni di saluto, di congedo, di presentazione. • Interagire con un compagno utilizzando singoli vocaboli, si/no e strutture semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere singole parole scritte, già conosciute oralmente, accompagnante preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	<p>NON SONO PREVISTI OBIETTIVI</p>

CLASSE SECONDA

ASCOLTO (Comprensione Orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione Scritta)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe per eseguire movimenti, per giocare, per cantare. • Comprendere il significato di singoli vocaboli e di semplici frasi pronunciate chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre parole e semplici frasi riferite a situazioni note. • Utilizzare espressioni semplici di saluto, di congedo e di presentazione, fare gli auguri e ringraziare. • Interagire con un compagno per giocare, seguendo un modello conosciuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, anche per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente. • Copiare alcune formule augurali relative a eventi e festività.

CLASSE TERZA

ASCOLTO (Comprensione Orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione Scritta)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe ed eseguirle, anche collaborando con i compagni. • Comprendere il significato di vocaboli, espressioni, frasi, brevi descrizioni pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Utilizzare espressioni semplici di vario tipo riferite alle varie situazioni di vita quotidiana. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando frasi memorizzate alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe, e a interessi personali e del gruppo, seguendo un modello dato oppure in autonomia.

CLASSE QUARTA

ASCOLTO (Comprensione Orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione Scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici messaggi orali, brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente relativamente a persone, animali, luoghi, oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note cogliendo il significato globale. • Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazione della Lingua Inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale. • Riempire moduli con informazioni personali. • Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, cartoline di saluto copiando da un modello dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere strutture linguistiche riferite a concrete situazioni linguistiche - comunicative e utilizzarle per stabilire contatti sociali di base. • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita quotidiana e sociale. • Confrontare aspetti della propria cultura e quella dei paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

CLASSE QUINTA

ASCOLTO (Comprensione Orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione Scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzano il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti. • Identificare il tema generale di un discorso cogliendo il significato delle parole chiave. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già conosciute ascoltando e/o leggendo. • Utilizzare in modo personale le espressioni conosciute per dialogare con i compagni con l'insegnante, rispettando pronuncia e intonazione. • Riferire semplici informazioni riguardanti la propria sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con un adulto utilizzando frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi conosciute. • Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della Lingua Inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note. • Riempire moduli con informazioni personali. • Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, cartoline di saluto copiando da un modello dato 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere strutture linguistiche riferite a concrete situazioni linguistico-comunicative e utilizzarle per stabilire contatti sociali di base. • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita quotidiana e sociale. • Confrontare aspetti della propria cultura e quella dei paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI -

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analoghe o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari: le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli tecnologici.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando a dominare gradualmente tecniche e materiali.
- Esegue individualmente e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.
- ascolta, descrive ed interpreta brani musicali di vario genere.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI IN NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare creativamente la voce; ✓ utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori; ✓ cantare seguendo semplici ritmi; ✓ distinguere i suoni naturali da quelli artificiali ✓ discriminare i suoni in base alla provenienza ed alla fonte di emissione; ✓ saper esprimere i propri sentimenti scaturiti dall'ascolto di suoni e melodie 	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riprodurre sequenze sonore di breve durata con l'uso della voce; ✓ produrre sequenze ritmiche con alcuni semplici strumenti; ✓ familiarizzare con i primi segni musicali non convenzionali per codificare e decodificare sequenze ritmiche; ✓ eseguire canti corali nel rispetto dei comandi di base; ✓ riconoscere intensità, durata altezza delle note di un brano dato;

CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riprodurre con la voce sequenze sonore con più di tre suoni; ✓ codificare e decodificare sequenze ritmiche e sonore; ✓ riconoscere la cadenza ritmica di semplici brani musicali; ✓ cogliere gli aspetti strutturali ed espressivi di un brano e tradurli in azioni motorie e segni grafici; ✓ riconoscere le differenze di altezza, intensità, durata e timbro di un brano musicale; ✓ eseguire singolarmente e in gruppo brani vocali e che richiedono l'uso di strumenti ritmici noti; 	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere gli usi, i contesti e le funzioni della musica nella realtà multimediale; ✓ eseguire singolarmente e in gruppo brani vocali e che richiedono l'uso di strumenti ritmici noti; ✓ distinguere brani musicali di genere diverso anche in relazione al riconoscimento di culture diverse; ✓ accompagnare anche con l'uso di uno strumento semplici brani melodici; ✓ rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso simboli convenzionali e non;
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere nei brani musicali, gli aspetti ritmici, melodici, strutturali e timbrici (dei vari strumenti); ✓ utilizzare con gradualità voce, strumenti, e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole; ✓ eseguire singolarmente e collettivamente brani vocali e o strumentali curando: espressività, intonazione e interpretazione; ✓ riconoscere le diverse funzioni della musica nella danza, nel gioco ecc... ✓ rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso simboli convenzionali e non; ✓ Conoscere gli usi, i contesti e le funzioni della musica nella realtà multimediale; 		

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI -

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

- Sa confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO REL	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
<p>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</p> <p>. Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, testimoniato dai cristiani.</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua cristiana nell'ambiente nelle celebrazioni. Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici.</p>	<p>Conoscere il Comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI
CLASSE SECONDA**

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO REL	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
<p>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</p> <p>. Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, testimoniato dai cristiani. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro</p>	<p>•Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua cristiana nell'ambiente nelle celebrazioni. Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici.</p>	<p>Conoscere il Comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI
CLASSE TERZA**

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO REL	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
<p>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</p> <p>. Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, testimoniato dai cristiani.</p>	<p>Conoscere le origini, lo sviluppo e le caratteristiche delle antiche religioni politeiste</p> <p>•Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione</p>	<p>Riconoscere i segni del Natale, della Pasqua cristiana nell'ambiente</p> <p>Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul Comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI
CLASSE QUARTA**

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO REL	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
<p>•Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</p> <p>. Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro</p>	<p>Conoscere le origini , lo sviluppo e le caratteristiche delle antiche religioni politeiste•</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele,</p>	<p>Riconoscere i segni di Natale e della Pasqua cristiana ed ebraica.</p> <p>Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul Comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI
CLASSE QUINTA**

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO REL	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
<p>• Conoscere lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico</p> <p>Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cristiana</p>	<p>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p> <p>Ricostruire le tappe principali della storia del cristianesimo</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri delle religioni nel mondo (modi di pregare, di celebrare...).</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni</p>	



Via LunaeSole44 - Tel.+39079293287 - 079293863 - Fax+390793764116- PEC:ssvc010009@pec.istruzione.it -
Mail: ssvc010009@istruzione.it - Cod.Mecc. ssvc010009 - Cod.Fisc. Convitto:80000150906- Scuole annesse: 92073300904.
Codice univoco: Convitto UF8O0P - Scuole annesse CW559C

CURRICOLO VERTICALE

AMBITO matematico-scientifico

Discipline

Matematica, Scienze, Tecnologia



Anno scolastico in corso

CURRICOLO VERTICALE

AMBITO: MATEMATICO-SCIENTIFICO

DISCIPLINE COINVOLTE: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI -

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura;
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici ecc.). Ricava anche informazioni dai dati rappresentati in tabelle e grafici;
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico-matematici;
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;
- Costruisce ragionamento formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici;
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI
CLASSE PRIMA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contare in senso progressivo e regressivo oggetti o eventi, entro il 20; ➤ Comprendere la notazione posizionale, leggere, scrivere i numeri naturali entro il 20; ➤ Confrontare e ordinare i numeri entro il 20; ➤ eseguire mentalmente addizioni, Sottrazioni e altre operazioni entro il 20 e raccontare la procedura; ➤ Comprendere il significato o concetto di aggiungere e togliere, eseguire le operazioni con algoritmi scritti usuali e formalizzare la scrittura dell'addizione e della sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Collocare oggetti nello spazio fisico e riconoscerne la posizione nello spazio utilizzando gli indicatori topologici; ➤ Eseguire e far eseguire un semplice percorso nello spazio seguendo una descrizione verbale o un disegno; ➤ Riconoscere e denominare figure geometriche riconducibili allo spazio vissuto; ➤ Disegnare alcune semplici figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificare dati ed elementi della realtà in base a due/tre attributi utilizzando rappresentazioni opportune; ➤ Riconoscere attributi e criteri usati per classificare; ➤ Rappresentare relazioni logiche e d'ordine; ➤ Riconoscere alcune grandezze e sperimentare misurazioni per confronto diretto.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE SECONDA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none">➤ Contare anche mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti, oggetti o eventi, entro il 100;➤ Comprendere la notazione posizionale, leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, entro il 100;➤ Confrontare e ordinare i numeri entro il 100;➤ Eseguire mentalmente, entro il 100 semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo attivate;➤ Conoscere le tabelline delle moltiplicazioni dei numeri fino a 10;➤ Comprendere il concetto di moltiplicazione e formalizzare la scrittura dell'operazione utilizzando i diversi modi; avviare al concetto di divisione in situazioni concrete e alla formalizzazione dell'operazione;➤ Eseguire le operazioni con gli algoritmi scritti usuali e acquisire la tecnica delle operazioni in colonna.	<ul style="list-style-type: none">➤ Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando gli indicatori topologici;➤ Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere il percorso compiuto e dare istruzione per compierlo;➤ Riconoscere e denominare figure geometriche nello spazio e nel piano;➤ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali	<ul style="list-style-type: none">➤ Classificare dati ed elementi in base a più attributi utilizzando rappresentazioni opportune;➤ Individuare proprietà e criteri per realizzare classificazioni e ordinare dati ed elementi;➤ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;➤ Riconoscere alcune grandezze misurabili per confronto diretto ed effettuare misure con strumenti non convenzionali.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE TERZA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none">➤ Contare oggetti o eventi entro il migliaio anche mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti;➤ Leggere e scrivere i numeri naturali in nozione decimale, entro il migliaio, comprendendo la notazione posizionale, confrontare e ordinare i numeri entro il migliaio;➤ eseguire semplici calcoli mentali utilizzando varie strategie e le proprietà delle operazioni e verbalizzare le procedure;➤ Conoscere e usare le tabelline della moltiplicazione entro il 10;➤ Approfondire la tecnica della moltiplicazione e della divisione;➤ Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche per eseguire le operazioni e per verificarne la correttezza;➤ Comprendere il concetto di frazione e di numero decimale, legger, scrivere, confrontare sulla retta numerica i numeri decimali, eseguire semplici addizioni e sottrazioni riferendosi a situazioni concrete.	<ul style="list-style-type: none">➤ Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati;➤ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; individuare e rappresentare un percorso eseguito, descriverlo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso;➤ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche e poligoni;➤ Disegnare figure geometriche e poligoni e costruire modelli materiali anche nello spazio.	<ul style="list-style-type: none">➤ Classificare dati ed elementi in base a più proprietà utilizzando i connettivi e le rappresentazioni più opportune;➤ Argomentare sui criteri che sono stati utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati;➤ Leggere e rappresentare dati e relazioni con diagrammi schemi e tabelle;➤ effettuare misure utilizzando strumenti adeguati, arbitrari e convenzionali.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE QUARTA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none">➤ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri entro il centinaio di migliaia;➤ Eseguire le quattro operazioni ricorrendo al calcolo mentale e scritto;➤ Conoscere l'algoritmo ed eseguire divisioni con resto tra numeri naturali con due cifre al divisore;➤ Ipotizzare il risultato di un'operazione;➤ Conoscere e riconoscere nella realtà il concetto di frazione e frazioni equivalenti;➤ Riconoscere nella realtà e utilizzare numeri decimali e frazioni, anche nella forma della percentuale;➤ Riconoscere i contesti concreti l'uso dei numeri interi negativi;➤ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzarli in contesti operativi;➤ Conoscere diversi sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	<ul style="list-style-type: none">➤ Descrivere e rappresentare parallelogrammi e triangoli, identificandone lati, angoli, altezze, diagonali e simmetrie;➤ Riprodurre una figure in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni;➤ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti;➤ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione;➤ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse;➤ Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti;➤ Riconoscere e distinguere nella realtà concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità;➤ Riprodurre utilizzando la carta a quadretti in scala una figura assegnata;➤ Riconoscere ed utilizzare nella realtà formule per determinare il perimetro di una figura;➤ Scomporre figure e poligoni per determinare l'area e scoprirne la formula per calcolarla;➤ fare esperienza di rappresentazioni di semplici oggetti tridimensionali.	<ul style="list-style-type: none">➤ Riconoscere e rappresentare relazioni e dati nella realtà, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni;➤ Usare correttamente i quantificatori, riconoscere nella realtà il significato di media aritmetica e di frequenza;➤ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;➤ Conoscere e sperimentare le principali unità di misura, i multipli e i sottomultipli per lunghezze, angoli, capacità, massa;➤ Eseguire equivalenze e cambi passando da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni e al sistema monetario;➤ In situazioni concrete intuire e argomentare la probabilità di un evento;➤ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE QUINTA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri entro la classe dei milioni e dei miliardi; ➤ Eseguire le quattro operazioni padroneggiando con sicurezza le abilità di calcolo e valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni; ➤ Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali e decimali, utilizzare multipli e divisori di un numero; ➤ Ipotizzare il risultato di un'operazione usando anche l'approssimazione e l'arrotondamento; ➤ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti,; ➤ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; ➤ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti; ➤ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica; ➤ Conoscere e confrontare diversi sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ .descrivere e classificare pentagoni, esagoni, ottagoni regolari, cerchio identificandone gli elementi significativi anche al fine di farli riprodurre ad altri; ➤ Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; ➤ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti; ➤ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto alla visualizzazione; ➤ Riconoscere figure ruotate traslate e riflesse; ➤ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti; ➤ Utilizzare e distinguere fra loro concetti di perpendicolarità,, orizzontalità, verticalità; ➤ Riprodurre in scala una figura assegnata; ➤ Determinare il perimetro di figure, poligoni e cerchio; ➤ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando diversi punti di vista di uno stesso oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire equivalenze e cambi passando da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni e al sistema monetario; ➤ In situazioni concrete intuire e argomentare la probabilità di un evento; ➤ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure. ➤ Conoscere e sperimentare le principali unità di misura, i multipli e i sottomultipli per lunghezze, angoli, capacità, massa, angoli, aree, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime;; ➤ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; ➤ Rappresentare relazioni e dati, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI -

- L'alunno sviluppa curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni ma anche da solo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali;
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato e ha cura della sua salute;
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato;
- Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni a problemi che lo interessano.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare attraverso manipolazioni e interazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali; • Riconoscere diversi materiali; • Effettuare i primi confronti 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, confrontare e descrivere elementi della realtà circostante; • Cogliere somiglianze e differenze; • Operare classificazioni secondo criteri diversi; • Osservare le conseguenze del variare delle stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione dei cinque sensi e associarli all'organo specifico; • Usare i cinque sensi come via privilegiata per conoscere dati ed elementi della realtà circostante; • Osservare e denominare le parti e i principali organi del proprio corpo; • Osservare e denominare le parti principali di un vegetale.

CLASSE SECONDA

ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare attraverso manipolazioni e interazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali; • Riconoscere e definire gli stati della materia; • Ipotizzare e sperimentare le trasformazioni dell'acqua 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli elementi naturali della realtà circostante; •Cogliere somiglianze e differenze; • Operare classificazioni di animali e vegetali secondo criteri diversi; • Osservare, registrare e confrontare i fenomeni meteorologici nelle varie stagioni; • Osservare, confrontare e riflettere sui cambiamenti stagionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e denominare le strutture di alcuni animali; • Osservare e descrive le parti di una pianta e le loro funzioni

CLASSE TERZA

ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare , attraverso interazioni e manipolazioni qualità e proprietà di oggetti; • Sperimentare e descrivere passaggi di stato dell'acqua; • Conoscere e spiegare il ciclo dell'acqua in natura 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare esperienza degli elementi naturali necessari alla vita animale e vegetale; • Sperimentare e descrivere le caratteristiche di acque e terreni; • Osservare, riconoscere e riflettere sulle cause dell'inquinamento; • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali; • Riconoscere la periodicità dei fenomeni celesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il rapporto esistente tra la struttura di alcuni apparati e la relativa funzione svolta; • Classificare i viventi in base alla funzione/nutrizione in autotrofi ed eterotrofi; • Conoscere e spiegare negli organismi autotrofi la fotosintesi clorofilliana; • conoscere e spiegare la classificazione degli organismi eterotrofi: erbivori, carnivori, onnivori; • Fare indagini e registrare le abitudini alimentari per riflettere sulla funzione della nutrizione ed educare ad una corretta alimentazione

CLASSE QUARTA

ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare situazioni di trasmissione di calore per conduzione e conoscere altre forme di trasmissione; • Osservare gli effetti del calore sui corpi; • Sperimentare, descrivere e rappresentare situazioni di fusione, solidificazione, evaporazione, condensazione dell'acqua; • sperimentare, registrare e rappresentare situazioni di misurazioni di temperature; • Individuare le variazioni di temperatura in funzione della stagione in cui si effettuata la rilevazione; • Riconoscere le proprietà di alcuni materiali; Sperimentare e descrivere miscugli eterogenei e soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e osservare con regolarità una porzione di ambiente naturale e urbano circostante, individuare connessioni e trasformazioni dell'ambiente osservato; • Riconoscere la struttura del suolo; • Riconoscere l'acqua come fenomeno e come risorsa; • Riconoscere eventuali cause di inquinamento; • Osservare, riconoscere e ricostruire i moti terrestri e lunari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagare le relazioni tra organi di senso e fisiologia complessiva; • Riconoscere cause di inquinamento acustico; • Riconoscere, osservare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche; • Cogliere che la vita di ogni essere vivente è in relazione con altri organismi; • Confrontare e classificare gli animali; • Cogliere somiglianze e differenze tra vertebrati e classificarli; • Riflettere sulle catene/reti alimentari e comprendere le relazioni di un ecosistema; • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

CLASSE QUINTA

ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere sorgenti di luce propria e riflessa, ipotizzare e sperimentare le caratteristiche della luce; Classificare gli oggetti in opachi, traslucidi e trasparenti; • Riconoscere le proprietà e le trasformazioni di alcuni materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ambienti naturali e antropizzati circostanti; • Rifletti su alcuni interventi operati dall'uomo; • Riconoscere eventuali cause di inquinamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il funzionamento dell'organismo umano: conoscere la struttura e le funzioni di apparati/sistemi del corpo umano e le relazioni che intercorrono tra gli stessi; rispettar il proprio corpo anche attraverso abitudini e comportamenti corretti; • Riconoscere, osservare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche; • Cogliere che la vita di ogni essere vivente è in relazione con altri organismi; • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI -

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale;
- Conosce e utilizza semplici strumenti e oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e il funzionamento;
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini, o altra documentazione tecnica e commerciale;
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;
- E' capace di piegare carta e cartoncino con perizia e precisione;
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere con le parole e disegnare semplici oggetti cogliendone le differenze in base alla forma e al materiale; • Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza; • Seguire istruzioni per realizzare oggetti; • Conoscere le parti principali di un PC e alcune periferiche; 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti; • Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti; • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo le principali procedure svolte; • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.

CLASSE SECONDA

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere con le parole e disegnare elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze in base alla forma, al materiale e alle funzioni; • Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza; • Seguire istruzioni per realizzare oggetti; • Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali associare le icone corrispondenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti; • Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti; • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo le principali procedure svolte; • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento; • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovo media e degli strumenti di comunicazione.

CLASSE TERZA

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere con le parole e disegnare elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze in base alla forma, al materiale e alle funzioni; • Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza; • Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni; • Approfondire la conoscenza del PC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure legate al vissuto personale e relativamente a oggetti e strumenti esplorati; • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni; • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti; • realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni svolte; • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovo media e degli strumenti di comunicazione.

CLASSE QUARTA

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere con le parole e disegnare elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze in base alla forma, al materiale e alle funzioni; • Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza; • Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire; • Approcciarsi al disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; • Effettuare prove ed esperimenti sulle proprietà dei materiali più comuni; • Riconoscere le funzioni di semplici applicazioni informatiche; • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso schemi, tabelle, mappe, testi, disegni e diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure legate al vissuto personale e relativamente a oggetti e strumenti esplorati; • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le Tecnologie della Informazione • Comunicazione per il proprio lavoro; • Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni; • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti; • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni svolte; • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovo media e degli strumenti di comunicazione.

CLASSE QUINTA

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<p>•Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; Riconoscere e documentar le principali funzioni di una nuova applicazione informatica; Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso schemi, tabelle, mappe, testi, disegni e diagrammi.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe; Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti; Organizzare un gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le Tecnologie della Informazione • Comunicazione per il proprio lavoro; • Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni; • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti; • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul PC un comune programma di utilità.

CURRICOLO VERTICALE

AMBITO STORICO-GEOGRAFICO

Discipline

Storia, Geografia,

Educazione fisica/ Educazione motoria



Anno scolastico in corso

CURRICOLO VERTICALE

AMBITO: STORICO-GEOGRAFICO

DISCIPLINE COINVOLTE: STORIA, GEOGRAFIA, EDUCAZIONE FISICA/EDUCAZIONE MOTORIA

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI -

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e utilizzando le concettualizzazioni pertinenti;
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali;
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità;
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di aperture e confronto con la contemporaneità.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSI	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le informazioni di rete relative a temi che appartengono all'esperienza scolastica e non, da tracce trasformate in fonti. - Ricavare da fonti di tipo diverso semplici informazioni riferite al proprio passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e rappresentare graficamente e verbalmente in ordine temporale e spaziale le informazioni relative ad esperienze individuali e del gruppo classe. - Riconoscere nelle esperienze vissute rapporti di successione, contemporaneità e durata e intuire e confrontare la durata di azioni ed eventi quotidiani. <p>Conoscere la funzione del datario e del calendario per la misurazione del tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e in ordine temporale e spaziale le informazioni relative ad esperienze individuali e del gruppo classe. - Individuare analogie e differenze tra esperienze del passato recente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare fatti ed esperienze vissute singolarmente ed insieme utilizzando disegni correlati da semplici frasi. - Riferire in modo semplice e coerente, anche utilizzando alcuni indicatori temporali, ciò che è stato rappresentato.

CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce utili per la ricostruzione del passato personale o del gruppo classe da trasformare in fonti orali, scritte, materiali e iconografiche. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti relativi al passato personale, della classe, sulla storia di cose e ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e rappresentare graficamente e verbalmente in senso temporale e spaziale le informazioni relative al passato personale e della classe e a sequenze di fatti narrati, ascoltati, letti. - Riconoscere in esperienze vissute e narrate relazioni di successione, contemporaneità, durata, ciclicità, causa-effetto e saperle utilizzare in modo appropriato. - Conoscere le funzioni degli strumenti convenzionali di misurazione del tempo (calendario, orologio). 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare in ordine temporale e spaziale le conoscenze riferite alla propria famiglia e alla storia personale. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto della propria famiglia con quella dei nonni e l'osservazione e il confronto di oggetti di oggi con quelli del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici temporali (linea del tempo), testi scritti e risorse digitali. - Riordinare sulla linea del tempo gli eventi significativi della storia personale. - Riferire in modo semplice e coerente fatti e racconti utilizzando correttamente gli indicatori temporali.
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e utilizzarle come fonti per la ricostruzione di aspetti e processi generalizzabili del passato familiare e locale. - Distinguere e confrontare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti relativi al passato generazionale e agli aspetti della preistoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e rappresentare graficamente e verbalmente fatti, esperienze, racconti e anche conoscenze, riguardanti il passato generazionale e gli aspetti della preistoria, utilizzando gli organizzatori temporali della durata e della contemporaneità. - Riconoscere in esperienze vissute e narrate relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze e saperli utilizzare in modo appropriato. - Conoscere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali utilizzati dall'uomo per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali attuali e a ritroso nel tempo di circa cento anni (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa ecc.). - Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/ raccoglitori oggi esistenti). 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali, testi scritti, risorse digitali, linee del tempo, mappe di vario genere, quadri sociali relativi al passato recente e lontano. - Riordinare sulla linea del tempo gli eventi significativi della storia imparata. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando correttamente gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare.

CLASSE QUARTA

<ul style="list-style-type: none">- Produrre informazioni ricavate da fonti di diversa natura, rintracciabili nel territorio e negli archivi o biblioteche o musei utili per fare ricerca storico-didattica al fine di ricostruire quadri di civiltà e fenomeni storici anche relativamente al proprio territorio.- Inserire in quadro storico più ampio le conoscenze ricavate da segni presenti sul territorio conosciuto e utilizzare le informazioni possedute per ricostruire il significato delle tracce del passato.	<ul style="list-style-type: none">- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.- Usare una rete cronologica di riferimento per rappresentare le conoscenze acquisite riferite ai quadri di civiltà affrontati e saperle collocare geograficamente su mappe spazio-temporali.- Riconoscere analogie e differenze tra diversi quadri storici di civiltà studiate, colte in un preciso periodo del loro sviluppo utilizzando testi scritti, video, visite a musei e siti archeologici.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e utilizzare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, per rappresentare lo sviluppo nel tempo di una società.- Prendere consapevolezza che esistono sistemi di misura del tempo storico diversi da quello occidentale e conoscerne alcuni utilizzati da altre civiltà.- Organizzare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati in riassunti, schemi o mappe di vario genere, cogliendo le relazioni tra i vari elementi (religione, organizzazione politica e sociale, economia ecc.).	<ul style="list-style-type: none">- Costruire e confrontare quadri di sintesi delle civiltà studiate mettendoli in relazione con il presente.- Ricavare e produrre informazioni da materiali diversi e da grafici, tabelle, carte geo-storiche, reperti iconografici.- Relazionare in forma orale e scritta quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.- Rielaborare e parafrasare in testi orali e scritti le informazioni relative agli argomenti studiati usando anche risorse digitali.
--	--	---	---

CLASSE QUINTA

<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni ricavate da fonti di diversa natura rintracciabili nel territorio e negli archivi o biblioteche o musei utili per fare ricerca storico-didattica al fine di ricostruire quadri di civiltà e fenomeni storici anche relativamente al proprio territorio evidenziando somiglianze, differenze e contraddizioni. - Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto e utilizzare le informazioni ricavate per ricostruire il quadro storico di una civiltà. - Essere consapevoli delle funzioni di archivi, musei, biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare una rete cronologica di riferimento per rappresentare le conoscenze acquisite riferite ai quadri di civiltà affrontati e saperle collocare geograficamente con mappe spazio-temporali o con altri strumenti. - Riconoscere analogie e differenze tra quadri storici di civiltà studiate dello stesso periodo colte in un preciso periodo del loro sviluppo, utilizzando testi scritti, video, visite a musei e siti archeologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare l'utilizzo della cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, per rappresentare lo sviluppo nel tempo di una civiltà. - Conoscere e confrontare vari sistemi di misura del tempo di altre civiltà. - Organizzare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati in riassunti, schemi o mappe di vario genere, cogliendo le relazioni tra i vari elementi (religione, organizzazione politica e sociale, economia ecc.) mettendo in evidenza rapporti di somiglianza, differenza, sviluppo cronologico, durata, contemporaneità tra i quadri di civiltà analizzati. 	<p>Costruire e confrontare quadri di sintesi delle civiltà studiate mettendoli in relazione con il presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni da materiali diversi e da grafici, tabelle, carte geo-storiche, reperti iconografici. - rielaborare le informazioni raccolte e saperle esporre organicamente e correttamente sulla base di una traccia in forma orale e scritta utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare e in testi orali e scritti le informazioni relative agli argomenti studiati usando anche risorse digitali.
---	--	--	--

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI -
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali ➤ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio ➤ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti ➤ Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici ➤ Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti ➤ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale ➤ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessioni e o interdipendenza

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSI	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - muoversi in modo consapevole e funzionale nello spazio conosciuto utilizzando gli organizzatori topologici; - riconoscere e rappresentare la propria e altrui posizione nello spazio vissuto utilizzando gli organizzatori topologici 	<ul style="list-style-type: none"> - rappresentare graficamente in prospettiva verticale oggetti di uso quotidiano e percorsi effettuati nello spazio circostante; - leggere e descrivere semplici rappresentazioni grafiche di brevi percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere lo spazio vissuto attraverso l'osservazione diretta e l'attivazione dei vari sistemi sensoriali cogliendone gli elementi caratterizzanti; - individuare gli elementi caratterizzanti uno spazio vissuto e descriverne il loro uso; - riorganizzare lo spazio in funzione delle esigenze di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - comprende che il proprio territorio è uno spazio organizzato; - formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di comportamenti corretti da assumere in tali spazi.

CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi in modo consapevole e funzionale nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici e semplici mappe riferite a spazi noti che si formano nella mente, - riconoscere e rappresentare posizioni nello spazio consolidando la conoscenza degli organizzatori topologici; - rappresentare graficamente in una mappa/pianta spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale ambienti e oggetti conosciuti e percorsi considerando i punti di vista; - legge e interpretare semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche dello spazio vicino; 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere gli elementi caratterizzanti di uno spazio vissuto attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta cogliendone analogie e differenze; - individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il loro ambiente di vita e descriverli utilizzando il lessico adeguato, cogliendone le differenze; - conoscere alcuni spazi organizzati del paesaggio urbano. 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; - riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni; - formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti nel proprio territorio e di comportamenti corretti da assumere in tali spazi.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CLASSE TERZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente; - muoversi e orientarsi nel territorio del proprio comune con l'uso di mappe o piante da confrontare con le proprie carte mentali; - orientarsi su carte e mappe e semplici rappresentazioni cartografiche cogliendo la necessità di utilizzare sistemi di orientamento convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti conosciuti e percorsi effettuati nel proprio territorio; - costruire semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando punti di riferimento fissi; - leggere e interpretare mappe del territorio del proprio Comune e percorsi al suo interno; - leggere e rappresentare semplici piante correlate da scala e legende individuandone il rapporto tra realtà spaziale e rappresentazione cartografica. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta cogliendone analogie e differenze; - individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi studiati partendo da quelli specifici dell'ambiente di residenza e descriverli utilizzando il lessico specifico cogliendo le analogie e le differenze; - cogliere le relazioni tra ambiente, risorse naturali e attività economiche dei paesaggi analizzati; - interpretare le trasformazioni dell'ambiente come risposta ai bisogni dell'uomo e alle esigenze di sfruttamento delle risorse. 	<p>comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni; - individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni e comportamenti corretti da assumere, adeguati alle tutele degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.
--	---	--	--	--

<p style="text-align: center;">CALASSE QUARTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere gli strumenti e le modalità attuate dall'uomo per orientarsi; - localizzare la propria posizione in uno spazio circoscritto utilizzando i punti cardinali e la bussola; - orientare mappe, piante, carte geografiche servendosi dei punti cardinali; - orientarsi sulla carta geografica dell'Italia utilizzando i punti cardinali; - estendere le proprie carte mentali ad ambienti diversi dal proprio attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e distinguere i diversi tipi di rappresentazione cartografica intuendo come ogni tipologia sia funzionale agli aspetti che si vogliono evidenziare; - analizzare fatti e fenomeni locali interpretando grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree, planisfero relativi a informazioni su argomenti socio-demografici ed economici; - localizzare nelle rappresentazioni cartografiche dell'Italia, il proprio comune, la propria regione e saperlo rappresentare con simbologie convenzionali; - localizzare le varie componenti fisiche e antropiche del territorio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani; - individuare le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e applicare il concetto di regione geografica fisica e climatica relativamente al territorio italiano; - acquisire il concetto di confine e la conoscenza di alcune suddivisioni dell'Italia in regioni; - analizzare gli aspetti morfologici, climatici e idrografici del territorio italiano evidenziando analogie e differenze; - individuare e analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane relative alla tutela alla valorizzazione del patrimonio naturale in relazione ai territori analizzati; - rilevare soluzioni date dall'uomo relativamente al problema della protezione conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale del proprio territorio.
--	---	---	---	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CLASSE QUINTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare correttamente i punti cardinali per orientarsi nello spazio e leggere rappresentazioni cartografiche; - localizzare sulla carta geografica i più significativi elementi fisici e antropici delle regioni italiane; - conoscere gli elementi convenzionali per orientarsi sulla superficie terrestre (meridiani e paralleli); - utilizzare le coordinate geografiche per localizzare un punto dato su una carta geografica per poter orientarsi sul planisfero; - estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere, analizzare e interpretare diversi tipi di rappresentazione cartografica; - analizzare fatti e problemi leggendo e utilizzando grafici e tabelle, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree; - calcolare distanze su carte utilizzando la scala grafica e numerica; - registrare su tabelle di sintesi e mappe alcuni dati relativi al territorio esaminato; - localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative, nella carta europea la posizione della propria Nazione in Europa e nel mondo; - localizzare sul planisfero e sul globo gli oceani e i continenti, riconoscendone le principali caratteristiche fisiche e politiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali; - individuare le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare 	<p>Conoscere e applicare il concetto di regione geografica, storico-culturale ed amministrativa relativamente al territorio italiano;</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire il concetto di confine e la conoscenza di alcune suddivisioni dell'Italia in regioni; - conoscere la realtà politica ed amministrativa della penisola italiana; - conoscere e classificare le regioni italiane (partendo dalla propria) da un punto di vista ambientale, sociale e produttiva; - individuare gli aspetti socio-culturali ed economici di alcune regioni italiane; - individuare e analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane relative alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale in relazione ai territori analizzati; - proporre soluzioni ai problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio comunale, regionale, nazionale; - ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.
--	--	---	--	--

EDUCAZIONE FISICA/EDUCAZIONE MOTORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI -

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche musicali e coreutiche
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportivo anche come orientamento alla futura pratica sportiva
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CLASSI	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le varie parti del corpo su se stessi e sugli altri; - coordinare e utilizzare gli schemi motori e di base in forma successiva: camminare, saltare, correre, lasciare, ricevere, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi; - organizza il proprio movimento nello spazio collocandosi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare modalità espressive e corporee per esprimere e comunicare stati emozionali; - eseguire semplici sequenze di movimento riferite a situazioni di vita con finalità espressive individualmente o in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di vario genere; - conoscere ed applicare le indicazioni e le regole di alcuni semplici giochi tradizionali; - partecipare a semplici giochi collettivi; - riconoscer e il valore e l'importanza delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere ed utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività motoria; - riconoscere situazioni di rischio in relazione agli attrezzi e agli spazi utilizzati nell'attività motoria; - muoversi in gruppo rispettando le norme nei momenti di emergenza (incendio, terremoto ecc.); - percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CLASSE SECONDA</p>	<p>Riconoscere le varie parti del corpo su se stessi e sugli altri e saperle rappresentare graficamente;</p> <p>Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base in forma successiva (camminare, saltare, correre, lanciare, ricevere, strisciare, rotolare, arrampicarsi);</p> <p>Organizza il proprio movimento nello spazio collocandosi in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>Utilizzare modalità espressive e corporee per esprimere e comunicare contenuti emozionali anche nella forma della drammatizzazione;</p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimento riferite a situazioni comunicative reali e fantastiche con finalità espressive individualmente e in gruppo.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento; conoscere ed applicare correttamente le indicazioni e le regole di giochi popolari e tradizionali;</p> <p>partecipare a giochi collettivi ricercando la collaborazione degli altri;</p> <p>conoscere e rispettare le principali regole del gioco eseguendo le azioni utili allo svolgimento dei giochi;</p> <p>riconoscere ed accettare i propri limiti.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività motoria;</p> <p>riconoscere situazioni di rischio in relazione agli attrezzi ed agli spazi utilizzati nell'attività motoria;</p> <p>muoversi in gruppo rispettando le norme, nei momenti di emergenza: incendio, terremoto ecc.</p> <p>percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria.</p>
--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p>	<p>Riconoscere le varie parti del corpo su se stessi e sugli altri e saperle rappresentare graficamente;</p> <p>Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base in forma successiva e simultanea combinati tra loro (camminare, saltare, correre, lanciare, ricevere, strisciare, rotolare, arrampicarsi);</p> <p>Organizza il proprio movimento nello spazio collocandosi in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>Utilizzare modalità espressive e corporee per esprimere e comunicare, attraverso il gesto e i movimenti, contenuti emozionali anche nella forma della drammatizzazione;</p> <p>Eeguire combinazioni e sequenze di movimento riferite a situazioni comunicative reali e fantastiche con finalità espressive individualmente e in gruppo.</p>	<p>Conoscere, applicare ed eseguire i principali gesti tecnici delle diverse proposte di giochi sportivi;</p> <p>Conoscere, utilizzare e d applicare le indicazioni e le regole di giochi derivanti dalla tradizione popolare;</p> <p>Partecipare a varie forme di gioco assumendo atteggiamenti collaborativi;</p> <p>Conoscere, applicare e rispettare le regole di giochi di movimento e comprenderne l'importanza;</p> <p>Accettare i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività motoria individuando possibili situazioni di rischio;</p> <p>Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita;</p> <p>Muoversi in gruppo rispettando le norme, nei momenti di emergenza;</p> <p>Assumere comportamenti che contribuiscono a mantenere in salute il proprio corpo;</p> <p>Percepire e riconoscere situazioni di benessere legate all'attività motoria.</p>
--	--	--	---	--

CLASSE QUARTA	<p>Coordinare e utilizzare in forma successiva e simultanea i principali schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea; Muoversi con scioltezza, destrezza, equilibrio, disinvoltura, ritmo; Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive differenti per trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento, introducendo e usando elementi della realtà, occupando lo spazio in modo organico, anche in riferimento ai compagni; elaborare ed eseguire semplici coreografie o utilizzando la musica o strutture ritmiche sia individualmente che in gruppo con finalità espressive e comunicative.</p>	<p>Conoscere, applicare ed eseguire i principali gesti tecnici semplificati di alcune discipline sportive; Conoscere, utilizzare ed applicare le indicazioni e le regole di giochi derivanti dalla tradizione popolare; Partecipare alle attività ludiche e ai giochi pre- sportivi individuali ed a squadra, collaborando con i compagni e accettando i diversi ruoli e l'apporto di ciascuno nei giochi; Conoscere, applicare e rispettare le regole di giochi e comprenderne l'importanza; In una competizione sportiva sapersi confrontare lealmente con i compagni, accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p>	<p>Utilizzare le attrezzature e gli spazi dell'attività motoria in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri; Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza personale e altrui; Muoversi in gruppo e rispettare le norme nei momenti di emergenza; Comprendere la relazione tra benessere, movimento e alimentazione e mettere in atto comportamenti improntati a una corretta alimentazione e ad uno stile di vita salutare; Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie, muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche controllare e modulare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p>
----------------------	--	---	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CLASSE QUINTA</p>	<p>Coordinare e utilizzare in forma successiva e simultanea diversi schemi motori combinandoli tra loro;</p> <p>Muoversi con scioltezza, destrezza, equilibrio, disinvoltura, ritmo;</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive differenti per trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento, introducendo e usando elementi della realtà, occupando lo spazio in modo organico, anche in riferimento ai compagni;</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici coreografie o utilizzando la musica o strutture ritmiche sia individualmente che in gruppo con finalità espressive e comunicative.</p>	<p>Conoscere, applicare ed eseguire i principali gesti tecnici semplificati di alcune discipline sportive;</p> <p>Conoscere, utilizzare ed applicare le indicazioni e le regole di giochi derivanti dalla tradizione popolare;</p> <p>Partecipare alle attività di gioco-sport individuale e di squadra organizzate anche in forma di gara, svolgendo un ruolo attivo di collaborazione con gli altri;</p> <p>Intuire le azioni degli altri e mettere in atto adeguate risposte motorie e strategie di gioco;</p> <p>Conoscere, applicare ed assumere maggiore consapevolezza del valore delle regole nell'attività sportiva;</p> <p>Accettare i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri;</p> <p>In una competizione sportiva sapersi confrontare lealmente con i compagni, accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p>	<p>Utilizzare le attrezzature e gli spazi dell'attività motoria in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri;</p> <p>Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza personale e altrui;</p> <p>Muoversi in gruppo e rispettare le norme nei momenti di emergenza;</p> <p>Comprendere la relazione tra benessere, movimento e alimentazione e mettere in atto comportamenti improntati a una corretta alimentazione e ad uno stile di vita salutare;</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie, muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche controllare e modulare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p>
---	--	--	--	---

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Il 22 maggio 2018 il Consiglio europeo, accogliendo le proposte della Commissione europea ha emesso le nuove competenze chiave europee 2018:

1. competenza alfabetica funzionale
2. competenza multilinguistica
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. competenza digitale
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. competenza in materia di cittadinanza
7. competenza imprenditoriale
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

In riferimento alle competenze europee si individuano le seguenti competenze di cittadinanza :

- imparare a imparare;
- progettare;
- comunicare;
- collaborare e partecipare;
- agire in modo autonomo e responsabile;
- risolvere problemi;
- individuare collegamenti e relazioni;
- acquisire e interpretare informazioni.

L'attività didattica sarà finalizzata all'acquisizione delle sopra elencate competenze di cittadinanza con l'apporto di ogni sapere disciplinare. L'idea di **cittadinanza** che si intende perseguire è quella di una cittadinanza che sia **attiva**. Per tale ragione devono essere create occasioni di partecipazione attiva alla vita democratica, in quanto *“la democrazia si impara vivendola”*.

Dalla reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi e le competenze degli ambiti culturali è possibile conseguire le competenze di cittadinanza.

I dipartimenti declinano le otto competenze chiave di cittadinanza attraverso i seguenti descrittori, operativi e verificabili.

IMPARARE AD IMPARARE:

- ✓ Attuare strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.
- ✓ Attuare processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).

- ✓ Chiedere chiarimenti sugli errori compiuti nello svolgimento delle attività.
- ✓ Regolare i propri percorsi di azione in base a feedback esterni o interni.
- ✓ Osservare, valutare e prevedere le proprie difficoltà nel processo di apprendimento.
- ✓ Essere consapevoli del proprio atteggiamento e dei propri stili di apprendimento.

PROGETTARE

- ✓ Rispettare le indicazioni di lavoro (ad es. sulle modalità di esecuzione di un lavoro, sui materiali e gli strumenti che si possono usare, sui tempi di restituzione).
- ✓ Saper individuare e mettere in atto in modo ordinato i passaggi necessari all'esecuzione di un compito.
- ✓ Effettuare valutazioni rispetto al lavoro, al proprio compito, al contesto.
- ✓ Individuare e risolvere problemi; adottare strategie di problem solving. Valutare alternative.
- ✓ Prendere decisioni.

COMUNICARE

- ✓ Esprimersi correttamente in italiano e in L2, adottando una modalità comunicativa assertiva.
- ✓ Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione.
- ✓ Ascoltare e comprendere testi di vario genere esprimendo valutazioni e giudizi.
- ✓ Leggere testi di diverso tipo e ricavarne informazioni.
- ✓ Riconoscere e usare termini specifici riferiti al campo di esplorazione.

COLLABORARE E PARTECIPARE

- ✓ Partecipare alle attività proposte.
- ✓ Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- ✓ Assumere modalità consapevoli di convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e dialogo.
- ✓ Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità di gruppo.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

- ✓ Prendere nota degli impegni scolastici.
- ✓ Leggere attentamente le indicazioni di lavoro prima di iniziare un compito, un'attività, ecc.
- ✓ Rispettare le regole stabilite (sia quelle definite nel Regolamento d'Istituto sia quelle concordate con collettivamente).
- ✓ Aver cura del materiale (proprio e comune) necessario per svolgere le attività didattiche.
- ✓ Lavorare in autonomia.
- ✓ Svolgere i lavori assegnati con impegno e senso di responsabilità, nella consapevolezza che si tratta di momenti costitutivi del processo di insegnamento apprendimento.
- ✓ Riconoscere e attuare comportamenti rispettosi degli altri e dell'ambiente.
- ✓ Esercitare il proprio senso critico rispetto all'impegno civile volto alla tutela dell'ambiente.

RISOLVERE PROBLEMI

- ✓ Accostarsi in modo positivo alle situazioni nuove da affrontare nella vita scolastica.
- ✓ Individuare e risolvere problemi; adottare strategie di problem solving.
- ✓ Affrontare le situazioni nuove ricercando e prospettando soluzioni adeguate e valutando alternative.
- ✓ Pianificare azioni individuando le priorità, motivando le scelte, prevedendo e valutando gli esiti, apportando le opportune correzioni.
- ✓ Prendere decisioni.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

- ✓ Mettere in relazione gli apprendimenti conseguiti in ambiti disciplinari diversi.
- ✓ Individuare somiglianze e differenze, persistenze e mutamenti, cause ed effetti ecc. nei fenomeni studiati, collegando nuove informazioni a quelle già note.
- ✓ Trasferire conoscenze, procedure e informazioni a contesti simili.
- ✓ Collegare i contenuti di una disciplina con l'attualità.

ACQUISIRE ED INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

- ✓ Saper individuare le informazioni importanti.
- ✓ Ricavare informazioni da tabelle, grafici, carte geografiche, fonti di diverso tipo.
- ✓ Utilizzare la tecnologia per ricercare informazione e per realizzare produzioni di sintesi.
- ✓ Diventare consapevoli delle potenzialità e dei limiti della tecnologia.