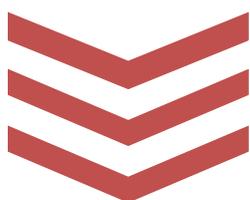




CONVITTO NAZIONALE
CANOPOLENO SASSARI

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA



Via Luna e Sole 44
Tel. +39 079 293287 - 079 293863 - Fax +39 079 3764116
ssvc010009@istruzione.it | ssvc010009@pec.istruzione.it
Cod.Fisc. Convitto: 80000150906 - Scuole annesse: 92073300904



DIPARTIMENTI:

LINGUISTICO-ESPRESSIVO
MATEMATICO-SCIENTIFICO
STORICO-GEOGRAFICO

Docenti Scuola Primaria

LA NOSTRA MISSION

"CRESCERE INSIEME
PER DIVENTARE CITTADINI ATTIVI"



INDICE	2
AMBITO LINGUISTICO-ESPRESSIVO	3
1. <i>Italiano</i>	4
2. <i>Arte e Immagine</i>	20
3. <i>Inglese</i>	26
4. <i>Musica</i>	30
5. <i>Religione</i>	32
AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO	35
1. <i>Matematica</i>	36
2. <i>Scienze</i>	42
3. <i>Tecnologia</i>	46
AMBITO STORICO-GEOGRAFICO	50
1. <i>Storia</i>	51
2. <i>Geografia</i>	60
3. <i>Educazione fisica</i>	64
CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	68
EDUCAZIONE CIVICA	71
GIUDIZI DESCRITTIVI NELLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	87



Via Luna e Sole 44 - Tel. +39 079 293287 - 079 293863 - Fax +39 079 3764116- PEC: ssvc010009@pec.istruzione.it -
Mail: ssvc010009@istruzione.it - Cod.Mecc. ssvc010009 - Cod.Fisc. Convitto:80000150906- Scuole annesse: 92073300904.
Codice univoco: Convitto UF800P - Scuole annesse CW559C

CURRICOLO VERTICALE

AMBITO LINGUISTICO- ESPRESSIVO

Discipline

***Italiano, Arte e immagine,
Inglese, Musica,
Religione cattolica***



CURRICOLO VERTICALE

AMBITO: LINGUISTICO-ESPRESSIVO

DISCIPLINE COINVOLTE: ITALIANO, ARTE E IMMAGINE, INGLESE, MUSICA, RELIGIONE CATTOLICA

Si ritiene opportuno individuare alcune competenze fondamentali da osservare e verificare in ingresso alla classe prima della scuola primaria.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Ascolta e comprende semplici comunicazioni da parte dell'adulto- Racconta un'esperienza o rielabora una storia- Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini (lettura di anticipazione)- Interpreta simboli di vario tipo.- Gestisce in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana- Si orienta nello spazio foglio- Impugna correttamente il mezzo grafico | <ul style="list-style-type: none">- Ascolta e interviene rispettando il turno- Sa giocare con la veste sonora delle parole- Memorizza ed interpreta canti e poesie- Taglia con le forbici- Colora rispettando spazi e bordi- Ha acquisito lo schema corporeo di base- Ha acquisito I concetti spaziali/temporali di base |
|--|--|

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI -

- ☐ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ☐ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- ☐ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- ☐ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- ☐ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- ☐ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- ☐ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- ☐ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- ☐ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- ☐ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una discussione esprimendo le proprie idee in modo pertinente e ascoltando quelle altrui • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi, descrittivi, informativi mostrando di cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni relative ad un gioco o ad un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o di fantasia, rispettando l'ordine cronologico, in modo chiaro e comprensibile. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità silenziosa che ad alta voce. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad elementi come il titolo e le illustrazioni. - Rilevare termini di cui non si conosce il significato, formulando ipotesi desunte dal contesto. - Leggere e comprendere le informazioni esplicite di testi di diverso tipo finalizzati allo svolgimento di un'attività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. - Scrivere autonomamente semplici frasi. - Scrivere sotto dettatura un breve testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale e la comunicazione orale e scritta. - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Acquisire l'abitudine di interrogarsi e di scoprire il significato di parole ed espressioni e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi. - Cogliere e organizzare semplici classificazioni grammaticali. - Riconoscere ed usare le convenzioni ortografiche. - Giocare con le parole e con le rime. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di riflettere sulla struttura della lingua osservando analogie e differenze. - Riconoscere se una frase è o non è completa, intuendo gli elementi necessari (soggetto, predicato, complementi necessari). - Prestare attenzione alla correttezza delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

NUCLEO TEMATICO	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Attenzione, comprensione e comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi. - Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. - Essere in grado di esprimere i propri bisogni. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni. 	Presta attenzione saltuariamente per tempi limitati se interessato ed interviene con difficoltà negli scambi comunicativi. Espone oralmente informazioni essenziali seguendo le sollecitazioni dell'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende in modo adeguato le consegne e i messaggi orali, ma fatica a protrarre l'attenzione se i tempi si prolungano. - Espone in modo quasi sempre adeguato e pertinente informazioni principali negli scambi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e interagisce in modo corretto nelle conversazioni. - Ascolta con attenzione le consegne e i testi letti. - Espone con chiarezza contenuti principali di esperienze e testi ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e interagisce in modo pertinente, pronto e per tempi prolungati. Ascolta con attenzione le consegne e i testi letti e ne comprende il significato. - Espone con chiarezza e pertinenza contenuti principali delle proprie esperienze e di testi ascoltati.

<p>LETTURA E COMPRESIONE</p>	<p>Tecnica di lettura.</p> <p>Individuazione delle informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere parole e semplici testi. - Acquisire la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità silenziosa che ad alta voce. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad elementi come il titolo e le illustrazioni. 	<p>Legge a livello strumentale solo se guidato e/o supportato parole, semplici frasi e si avvia alla comprensione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo sillabico frasi e brevi testi e si avvia alla comprensione autonoma del significato globale. 	<p>Legge a livello strumentale in modo corretto e con sicurezza frasi e brevi testi e ne coglie il significato globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo corretto, scorrevole frasi e brevi testi e ne comprende il significato.
<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrittura sotto dettatura e in autonomia.</p> <p>Strutturazione di frasi semplici e compiute, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. - Scrivere autonomamente semplici frasi. - Scrivere sotto dettatura un breve testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Necessita del supporto dell'insegnante per scrivere in modo corretto alcune parole e costruire semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive parole in modo parzialmente corretto sotto dettatura e fatica a costruire in modo autonomo semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto sotto dettatura e autonomamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive parole in modo corretto sotto dettatura e autonomamente, anche in successione.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL</p>	<p>Patrimonio lessicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza un lessico 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza correttamente un 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e utilizza 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende, utilizza e

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE SECONDA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione e rispondere correttamente alle domande rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni e dei discorsi affrontati in classe. • Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe. • Comprendere una serie di consegne e di istruzioni su un gioco o su un'attività conosciuta; riferire le varie fasi di un'attività. • Raccontare esperienze personali e storie fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce e silenziosamente semplici testi rispettando la punteggiatura. • Utilizzare le strategie dell'anticipazione sul testo a partire da elementi noti e facendo ricorso ad esperienze pregresse. • Leggere brevi testi di diverso tipo, cogliendo l'argomento centrale, e le informazioni principali. • Comprendere le informazioni di testi di diverso tipo finalizzati allo svolgimento di un'attività. • Leggere poesie e filastrocche mostrando di coglierne le immagini e il senso globale. • Leggere semplici testi narrativi, informativi, descrittivi e regolativi evidenziando gli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. • Raccogliere le idee per scrivere semplici testi, individuali e collettivi, legati a scopi comunicativi concreti e a situazioni quotidiane. • Comunicare per iscritto il proprio vissuto utilizzando frasi strutturate e corrette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Attraverso l'interazione e le esperienze vissute, arricchire il lessico ed ampliare la comunicazione orale e scritta. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Formulare domande sul significato di parole ed espressioni e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti della frase e individuare gli elementi essenziali di ciascuna parte. • Porre attenzione alla grafia delle parole, riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere la frase minima.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE TERZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SU GLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione, rispondere correttamente e formulare domande tenendo conto dei contenuti e degli interlocutori. • Comprendere l'argomento e le informazioni dei diversi discorsi affrontati in classe. • Ascoltare, cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe e saperli esporre. • Comprendere e formulare consegne, comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o su un'attività conosciuta rispettando le varie fasi di svolgimento. • Raccontare esperienze personali e storie fantastiche, in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico utilizzando un lessico ricco e specifico. • Ricostruire e narrare le fasi di un'esperienza significativa vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole, ad alta voce e silenziosamente rispettando la punteggiatura. • Formulare ipotesi sul contenuto di un testo a partire da elementi noti e da conoscenze pregresse. • Rilevare termini di cui non si conosce il significato, formulare ipotesi desumendole dal contesto e usare il dizionario per verificarne la correttezza. • Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, cogliendo l'argomento centrale, le relazioni tra le informazioni e le intenzioni comunicative. • Comprendere le informazioni di testi diverso tipo finalizzati allo svolgimento di un'attività. • leggere testi poetici e narrativi cogliendone il senso globale e individuando le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono. • Leggere testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare le conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. • Scrivere semplici testi legati di/ad esperienze vissute e in funzione di scopi comunicativi diversi. • Comunicare attraverso semplici testi strutturali usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni ortografiche apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Attraverso l'esperienza scolastica ed extrascolastica ampliare il patrimonio lessicale e la comunicazione orale e scritta. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Acquisire l'abitudine di interrogarsi e di scoprire il significato di parole ed espressioni, anche attraverso l'uso del dizionario e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e confrontare testi di diversa tipologia, cogliendone le caratteristiche peculiari e distinguendo le funzioni comunicative. • Individuare e usare gli elementi essenziali e le espansioni della frase (soggetto, verbo, complementi necessari). • Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE QUARTA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SU GLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione, esporre il proprio pensiero, porre domande o formulare ipotesi tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori. • Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione. • Porre domande precise e pertinenti al tema trattato, formulare ipotesi, argomentare e spiegare. • Comprendere le consegne e le istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, sostenere ed esprimere le proprie opinioni motivandole. • Raccontare e descrivere in modo chiaro e attraverso esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico. • Organizzare attraverso una scaletta, una comunicazione orale su un tema conosciuto o su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi in modo corretto ed espressivo, utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce. • Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo. • Analizzare testi di diversa tipologia, coglierne le caratteristiche peculiari, distinguere i diversi scopi e trovare spunti per conversare o scrivere. • Leggere testi e comunicazioni di diverso tipo e comprenderne, attraverso diverse modalità e tecniche, l'argomento centrale, le informazioni essenziali e lo scopo. • Comprendere lo scopo e seguire le istruzioni di diversi testi regolativi. • Leggere testi di diverso tipo cogliendo le loro caratteristiche peculiari e distinguendo l'invenzione letteraria della realtà. • riconoscere e comprendere le caratteristiche, le forme e l'intenzione comunicativa del linguaggio figurato. • Esprimere considerazioni e riflessioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare, da diverse situazioni ed esperienze comunicative le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un testo scritto. • Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali. • Scrivere lettere e comunicare attraverso diversi mezzi, tenendo in considerazione l'emittente, il destinatario, lo scopo e il registro linguistico. • Esprimere in forma scritta e attraverso diverse tecniche espressive: emozioni, sentimenti, stati d'animo. • Manipolare testi, e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura e integrando linguaggi diversi. • Raccogliere idee da esperienze vissute e argomenti di studio, pianificare e scrivere testi collettivi. • Analizzare strutture di testi creativi e scriverne di simili utilizzando giochi di parole, rime, allitterazioni e assonanze. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui termini e ampliare il proprio vocabolario. • Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative. • Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi. • Comprendere e usare le parole anche nel loro significato figurato. • Comprendere e utilizzare termini specifici dei linguaggi disciplinari. • Utilizzare e consultare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso esperienze dirette la variabilità della lingua, in base al contesto storico e geografico. • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarli in modo adeguato. • Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato. • Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase. • Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso e delle congiunzioni e riflettere sulla loro funzione. • Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche.

RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO – CLASSE QUARTA					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le strategie dell'ascolto finalizzate alla comprensione. • Interagire in una conversazione, esporre il proprio pensiero, porre domande o formulare ipotesi tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fatica ad applicare strategie di ascolto attivo. ✓ Negli scambi comunicativi partecipa soprattutto in contesti noti; spesso necessita della mediazione dell'insegnante. ✓ Coglie il contenuto essenziale di racconti e comunicazioni; spesso necessita di domande 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mantiene un adeguato livello di attenzione solo se interessato. ✓ Negli scambi comunicativi interagisce rispettando le regole essenziali. ✓ Coglie il contenuto essenziale di racconti e comunicazioni. ✓ Riferisce esperienze personali e argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ È in grado di applicare strategie di ascolto attivo. ✓ Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo. ✓ Pone domande relative alle informazioni fornite evidenziando di aver compreso in modo autonomo il 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ È in grado di applicare strategie di ascolto attivo anche in contesti diversi. ✓ Negli scambi comunicativi partecipa in modo propositivo e costruttivo. ✓ Coglie pienamente il significato di vari tipi di comunicazioni e pone domande per ulteriori approfondimenti,

<p>CRITERI</p> <p>Attenzione, comprensione e comunicazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. • Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione. • Raccontare e descrivere esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico. • Esporre le proprie sensazioni e i propri stati d'animo, curando l'aspetto lessicale. • Esporre il proprio pensiero, fornire spiegazioni utilizzando anche esempi per argomentare. • Esporre i concetti e individuarne i collegamenti nell'esposizione di un argomento conosciuto e/o di studio. 	<p>guida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Deve essere guidato a esprimere vissuti e verbalizzare esperienze ed argomenti di studio. ✓ Utilizza un lessico base e non sempre chiaro e adeguato. 	<p>di studio organizzando in modo essenziale un discorso semplice, rispettando l'ordine cronologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza un lessico semplice. 	<p>significato globale di un racconto o una comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riferisce esperienze personali e argomenti di studio organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti. ✓ Utilizza un lessico adeguato. 	<p>facendo riferimento anche a informazioni personali pregresse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riferisce esperienze e argomenti di studio organizzando in modo chiaro e organico il proprio discorso, inserendo elementi funzionali al discorso ed utilizzando un lessico preciso e adeguato.
<p>LETTURA E COMPRESIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere e utilizzare tecniche di lettura adeguate allo scopo; utilizzare le modalità di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge in modo stentato un semplice testo. ✓ Comprende le informazioni principali se guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge in modo meccanico. ✓ Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato la tipologia testuale del brano letto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. ✓ Comprende in modo autonomo la tipologia testuale del brano letto; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. ✓ Comprende in modo

<p>CRITERI</p> <p>Tecnica di lettura</p> <p>Espressività</p> <p>Individuazione delle informazioni</p> <p>Rielaborazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi in modo corretto ed espressivo, utilizzando tutte le risorse dell'espressione orale (pause, intonazione, gestualità...). • Analizzare testi di diverso tipo, coglierne le caratteristiche peculiari, rilevando la struttura e le informazioni. • Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo. • Riflettere sui termini e ampliare il proprio vocabolario. 	<p>✓ Espone le conoscenze in modo incompleto anche in riferimento a contesti semplici.</p>	<p>e le informazioni esplicite.</p> <p>✓ Espone le conoscenze in modo corretto e riferite a contesti semplici.</p>	<p>ricava informazioni esplicite ed implicite, operando collegamenti.</p> <p>✓ Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi.</p>	<p>autonomo la tipologia testuale del brano letto, operando inferenze, esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti con proprie conoscenze pregresse.</p> <p>✓ Individua le informazioni principali in funzione di sintesi.</p>
--	--	--	--	---	---

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare situazioni, esperienze per cogliere dati in modo finalizzato in base a destinatario e scopo, distinguendo le idee superflue da quelle essenziali. • Ricavare, da diverse situazioni ed esperienze comunicative, le idee, organizzarle e pianificare la traccia di un testo scritto. • Organizzare e produrre autonomamente testi soggettivi coerenti, coesi e corretti relativi ad esperienze personali vissute o inventate, sulla base di una pianificazione, rispettando l'ordine logico e cronologico o utilizzando anacronie. • Produrre autonomamente testi oggettivi di vario genere coerenti, coesi e corretti relativi alla realtà esperita (descrittivi, narrativi, espositivi) sulla base 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce, sulla base di una traccia data, testi essenziali nell'organizzazione e nei contenuti. ✓ Guidato, opera semplici rielaborazioni del testo, in situazioni note. ✓ Va guidato nell'autocorrezione delle proprie produzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce testi, prevalentemente narrativi e descrittivi, utilizzando un linguaggio semplice e aderendo agli scopi delle consegne. ✓ Dimostra incertezze nel pianificare le proprie idee in situazioni non note. ✓ È in grado di rielaborare semplici testi, in situazioni note. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce testi rispondenti alle diverse tipologie testuali organici e completi, coerenti, coesi e corretti. ✓ Pianifica la sua produzione in modo coerente e personale. ✓ Compie operazioni di rielaborazione del testo di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce in piena autonomia testi funzionali allo scopo da raggiungere, corretti, coerenti e coesi in ogni aspetto, comunicando in modo creativo e consapevole. ✓ Pianifica la sua produzione in modo coerente e personale. ✓ Compie operazioni di rielaborazione del testo in piena autonomia, anche in situazioni non note.
-------------------------	---	---	--	---	--

<p>CRITERI Produzione di testi di vario tipo per scopi comunicativi.</p> <p>Rielaborazione di testi (parafrasi e sintesi)</p>	<p>di una pianificazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre un testo persuasivo e argomentativo tenendo in considerazione il destinatario, lo scopo e il registro linguistico, esponendo la propria tesi e argomentandola in modo coerente. • Produrre un testo poetico. • Operare sul testo espressivo manipolazioni di vario genere. • Sintetizzare o completare testi oggettivi. • Rileggere, rivedere e correggere autonomamente il testo scritto. 				
--	---	--	--	--	--

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi sul significato di parole non note. • Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari. • Riconoscere e utilizzare vocaboli nuovi entrati nell'uso comune. • Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative. • Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con la guida dell'insegnante individua il significato di alcune parole non note. ✓ Utilizza i termini specifici e i linguaggi disciplinari in modo parziale e impreciso. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende il significato delle parole avvalendosi soprattutto del contesto. ✓ Utilizza i termini specifici e i linguaggi disciplinari in situazioni semplici. ✓ Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso facili attività comunicative orali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura; utilizza adeguatamente il dizionario. ✓ Comprende e utilizza in modo corretto parole e termini specifici e linguaggi disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura; utilizza in piena autonomia il dizionario. ✓ Comprende e utilizza in modo coerente e articolato parole, termini specifici e linguaggi disciplinari. ✓ Arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura; attiva la conoscenza delle relazioni tra le parole.
<p>CRITERI Patrimonio lessicale.</p> <p>Comprensione e uso di parole man mano apprese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare le parole anche nel loro significato figurato. • Riconoscere attraverso esperienze dirette la variabilità della lingua, in base al contesto storico e geografico. 				

<p>ELEMENTI DI GRAMMATIC A ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce alcune convenzioni ortografiche e le principali parti del discorso solo con la guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce autonomamente alcune convenzioni ortografiche e le principali parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza con padronanza le convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza e rispetta con piena padronanza le convenzioni ortografiche.
<p>CRITERI</p> <p>Uso delle convenzioni ortografiche e regole sintattiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarli in modo adeguato. • Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso e delle congiunzioni e riflettere sulla loro funzione. • Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase. • Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche e sintattiche • Acquisire strategie di autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individua in modo incerto le funzioni costitutive delle frasi anche se guidato. ✓ Necessita della guida del docente per rivedere e correggere la propria produzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce le fondamentali parti del discorso in frasi semplici. ✓ Dimostra incertezze nel rivedere e correggere la propria produzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce le parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse. ✓ Rivede e corregge la propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce le parti del discorso in modo completo ed appropriato. Individua correttamente gli elementi sintattici in frasi complesse. ✓ Rivede e corregge in completa autonomia la propria produzione scritta.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE QUINTA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SU GLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione tenendo conto del tema trattato, del contesto e dei destinatari. • Esporre il proprio pensiero, fornire spiegazioni utilizzando anche esempi per sostenerli. • Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione. • Porre domande precise e pertinenti al tema trattato, formulare ipotesi, argomentare e spiegare. • Comprendere e proporre idee e istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. • Organizzare un breve discorso utilizzando scalette mentali o scritte, sostenere ed esprimere le proprie ragioni motivandole. • Raccontare e descrivere in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, utilizzando informazioni significative, esperienze personali o storie inventate. • Organizzare, attraverso una scaletta, un'esposizione su un tema conosciuto o su argomento di studio. • Interagire in una conversazione e in una discussione tenendo conto del tema trattato, del contesto e 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con scioltezza ed espressività; utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce. • Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo. • Analizzare testi di diversa tipologia, coglierne le caratteristiche peculiari, distinguerne i diversi scopi e trovare spunti per conversare o scrivere. • Leggere testi e comunicazioni di diverso tipo e comprenderne, attraverso diverse modalità e tecniche, l'argomento centrale, le informazioni essenziali e lo scopo. • Comprendere lo scopo e seguire le istruzioni di diversi testi regolativi. • Leggere testi di diverso tipo cogliendo le loro caratteristiche peculiari e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare, da diverse situazioni ed esperienze comunicative, le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un testo scritto. • Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Comunicare attraverso diversi mezzi, tenendo in considerazione l'emittente, il destinatario, lo scopo e il registro linguistico. • Esprimere in forma scritta e attraverso diverse tecniche espressive emozioni, sentimenti, stati d'animo. • Riassumere testi, rielaborarli e redigerne di nuovi, utilizzando anche programmi di videoscrittura; modificare i tempi della narrazione, cambiare i punti di vista mantenendo inalterato il significato. • Scrivere testi collettivi seguendo una traccia costruita insieme per raccogliere idee, opinioni, vissuti e conoscenze apprese. • Scrivere testi creativi utilizzando giochi di parole, rime, allitterazioni, assonanze, forme retoriche. • Utilizzare e integrare linguaggi diversi anche multimediali e 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare vocaboli nuovi entrati nell'uso comune. • Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative. • Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi. • Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari. • Utilizzare e consultare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso esperienze dirette la variabilità della lingua, in base al contesto storico e geografico. • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarle in modo adeguato. • Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato. • Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase. • Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso e delle congiunzioni, riflettere sulla loro funzione. • Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche.

dei destinatari. • Esporre il proprio pensiero, fornire spiegazioni utilizzando anche esempi per sostenerle. • Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione.		diverse forme di scrittura, adattare il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le scelte grafiche. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.		
--	--	---	--	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI -

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, e altro).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistici- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

ESPRIMERSI E COMUNICARE		OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI			COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre graficamente semplici elaborati. - Colorare rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore. - Utilizzare i colori per esprimere sensazioni ed emozioni. - Conoscere i colori primari, saperli fondere per ottenere i secondari. - Usare colori e materiali come elementi espressivi. - Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo 		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le immagini ricavandone le informazioni principali. Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo). 			<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che l'immagine non è l'oggetto reale al quale assomiglia. - Riconoscere punti, linee, forme, colori, utilizzate in un'immagine o in un'opera d'arte. - Leggere in un'immagine/opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine. - Leggere e comprendere l'utilizzo del colore nelle immagini e nelle opere d'arte. - Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio. 	
RUBRICA DI VALUTAZIONE						
NUCLEO TEMATICO	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>- Descrizione e produzione personale. - Utilizzo di colori, materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio.</p>	<p>- Produrre graficamente semplici elaborati. - Colorare rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore. - Utilizzare i colori per esprimere sensazioni ed emozioni. - Conoscere i colori primari, saperli fondere per ottenere i secondari. - Usare colori e materiali come elementi espressivi.</p>	<p>Produce semplici elaborati grafici e utilizza i colori e lo spazio con la mediazione dell'insegnante. Utilizza colori e materiali in modo inadeguato. Non rispetta gli spazi da colorare. Percepisce e riconosce i colori ma ne usa solo alcuni e non sempre li utilizza in modo attinente alla realtà. Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo con l'intervento dell'adulto. Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, con un tratto incerto e impreciso. Colora riempiendo parzialmente gli spazi. Utilizza il colore collegandolo occasionalmente alla osservazione della realtà.</p>	<p>Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali. Percepisce e riconosce i colori e li usa non sempre in modo attinente alla realtà. Colora in modo impreciso. Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo richiedendo a volte l'intervento dell'adulto. Riproduce graficamente i principali elementi dell'ambiente, utilizzando un tratto ancora impreciso. Colora riempiendo parzialmente gli spazi.</p>	<p>Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati. Percepisce e riconosce la gamma dei colori e li usa per rappresentare la realtà e per esprimersi. Colora riempiendo in modo abbastanza preciso gli spazi. Attribuisce i colori in modo appropriato. Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo secondo le indicazioni date. Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente.</p>	<p>Produce semplici elaborati grafici, utilizzando in modo originale e creativo il colore, rielaborando in modo appropriato e originale le varie tecniche proposte e usando materiali di vario tipo secondo le indicazioni date e in modo personale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi. Percepisce e riconosce la gamma dei colori e li usa in modo sicuro e appropriato per rappresentare la realtà e creativamente per esprimere emozioni. Colora riempiendo in modo preciso gli spazi. Manipola, riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente in modo dettagliato.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Lettura iconografica</p>	<p>- Leggere le immagini ricavandone le informazioni principali. - Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo).</p>	<p>Osserva, esplora e descrive, con l'aiuto dell'insegnante, messaggi visivi ed elementi della realtà in situazione nota. Coglie alcuni elementi delle immagini se guidato.</p>	<p>Osserva, esplora e descrive, in modo quasi corretto, messaggi visivi ed elementi della realtà in situazione nota. Coglie solo alcuni elementi delle immagini.</p>	<p>Osserva, esplora e descrive, in modo corretto, messaggi visivi ed elementi della realtà.</p>	<p>Osserva, esplora e descrive, in modo autonomo, corretto e personale, messaggi visivi ed elementi della realtà.</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Fruizione e lettura denotativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che l'immagine non è l'oggetto reale al quale assomiglia. - Riconoscere punti, linee, forme, colori, utilizzate in un'immagine o in un'opera d'arte. - Leggere in un'immagine/opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine. - Leggere e comprendere l'utilizzo del colore nelle immagini e nelle opere d'arte. - Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio. 	<p>È in grado di osservare, apprezzare e commentare, in modo frammentario, le opere d'arte presenti nel proprio territorio.</p>	<p>È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo adeguato le opere d'arte presenti nel proprio territorio.</p>	<p>È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo corretto le opere d'arte presenti nel proprio territorio d'arte e le rispetta.</p>	<p>È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e critico le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta.</p>
--	---------------------------------------	---	---	---	--	---

CLASSE SECONDA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale. • Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni, emozioni. • Creare una composizione ordinata di forme bidimensionali utilizzando materiali diversi (cartoncini colorati, spugne, carta di diverso tipo ...). • Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentale e semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. • Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio. • Osservare le immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine. • Riconoscere in un'immagine/opera d'arte diversi tipi di inquadratura. • Comprendere che un'immagine assume un particolare significato a seconda del contesto in cui è inserita. • Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio.

CLASSE TERZA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, e per rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Creare una composizione tridimensionale con materiali plastici (argilla, plastilina ...) per creare un plastico rappresentativo ad esempio di un luogo. • Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche. • Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con diverse tecniche e stili pittorici (punti, linee, forme). • Introdurre nelle produzioni creative elementi linguistici (fumetto – didascalie) o elementi stilistici osservati in fotografie, manifesti e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • osservare con consapevolezza immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. • Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna. • Riconosce la struttura compositiva presente in un'immagine o in un'opera d'arte. • Individuare il tipo di informazione trasmessa da un'immagine/opera d'arte. • Osservare opere d'arte nel contesto reale e nella riproduzione su libri e ne riconosce le principali caratteristiche.

CLASSE QUARTA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche, utilizzare i segni grafici. • Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con diverse tecniche e stili pittorici (punti, linee, forme). • Introdurre nelle produzioni creative elementi linguistici (fumetto – didascalia) o elementi stilistici osservati in fotografie, manifesti e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi e tecnici utilizzati, i colori predominanti, l'uso della luce, le linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori primari, secondari e terziari, caldi e freddi, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio e la funzione. • Attribuire un'opera d'arte ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica. • Riprodurre opere di artisti che hanno dipinto opere secondo codici espressivi e tecniche analizzate precedentemente. • Familiarizzare con alcune forme d'arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

CLASSE QUINTA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Realizzare, attraverso uno schizzo sempre più definito: oggetti, ambienti, paesaggi, animali, volti o figure umane. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Produrre un elaborato tridimensionale eseguendo prima una semplice progettazione. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi informatici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel leggere gli elementi costitutivi di un'immagine riconoscendo almeno alcuni dei seguenti aspetti: gli elementi presenti, la loro importanza, il loro significato, la loro disposizione nello spazio, la tecnica utilizzata, ecc • Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (punti, linee, colori, luce, forme, volume spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori primari, secondari e terziari, caldi e freddi, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio e la funzione. • Attribuire un'opera d'arte ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica. • Utilizzare la modalità espressiva di un quadro famoso o di un artista prima esplorato ed analizzato per elaborare una produzione personale. • Conoscere e riprodurre alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenente alla propria e ad altre culture. • Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici presenti, alcuni cenni della loro storia e loro problemi di conservazione.

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI -

(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

ASCOLTO (Comprensione Orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione Scritta)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe e il significato di singoli vocaboli o semplici espressioni di uso quotidiano, con il supporto di immagini, pronunciate chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre, anche per imitazione, parole e semplici frasi attribuendovi significato. • utilizzare semplici espressioni di saluto, di congedo, di presentazione. • Interagire con un compagno utilizzando singoli vocaboli, si/no e strutture semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere singole parole scritte, già conosciute oralmente, accompagnante preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	<p>NON SONO PREVISTI OBIETTIVI</p>

CLASSE SECONDA

ASCOLTO (Comprensione Orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione Scritta)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe per eseguire movimenti, per giocare, per cantare. • Comprendere il significato di singoli vocaboli e di semplici frasi pronunciate chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre parole e semplici frasi riferite a situazioni note. • Utilizzare espressioni semplici di saluto, di congedo e di presentazione, fare gli auguri e ringraziare. • Interagire con un compagno per giocare, seguendo un modello conosciuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, anche per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente. • Copiare alcune formule augurali relative a eventi e festività.

CLASSE TERZA

ASCOLTO (Comprensione Orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione Scritta)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe ed eseguirle, anche collaborando con i compagni. • Comprendere il significato di vocaboli, espressioni, frasi, brevi descrizioni pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Utilizzare espressioni semplici di vario tipo riferite alle varie situazioni di vita quotidiana. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando frasi memorizzate alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe, e a interessi personali e del gruppo, seguendo un modello dato oppure in autonomia.

CLASSE QUARTA

ASCOLTO (Comprensione Orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione Scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici messaggi orali, brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente relativamente a persone, animali,luoghi, oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone,luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note cogliendo il significato globale. • Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazione della Lingua Inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale. • Riempire moduli con informazioni personali. • Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, cartoline di saluto copiando da un modello dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere strutture linguistiche riferite a concrete situazioni linguistico - comunicative e utilizzarle per stabilire contatti sociali di base. • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita quotidiana e sociale. • Confrontare aspetti della propria cultura e quella dei paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

CLASSE QUINTA

ASCOLTO (Comprensione Orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione Scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzano il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti. • Identificare il tema generale di un discorso cogliendo il significato delle parole chiave. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già conosciute ascoltando e/o leggendo. • Utilizzare in modo personale le espressioni conosciute per dialogare con i compagni e con l'insegnante, rispettando pronuncia e intonazione. • Riferire semplici informazioni riguardanti la propria sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con un adulto utilizzando frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi conosciute. • Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti e intonazioni della Lingua Inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note. • Riempire moduli con informazioni personali. • Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, cartoline di saluto copiando da un modello dato 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere strutture linguistiche riferite a concrete situazioni linguistico-comunicative e utilizzarle per stabilire contatti sociali di base. • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita quotidiana e sociale. • Confrontare aspetti della propria cultura e quella dei paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI -

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analoghe o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari: le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli tecnologici.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando a dominare gradualmente tecniche e materiali.
- Esegue individualmente e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.
- ascolta, descrive ed interpreta brani musicali di vario genere.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI IN NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare creativamente la voce; ✓ utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori; ✓ cantare seguendo semplici ritmi; ✓ distinguere i suoni naturali da quelli artificiali ✓ discriminare i suoni in base alla provenienza ed alla fonte di emissione; ✓ saper esprimere i propri sentimenti scaturiti dall'ascolto di suoni e melodie 	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riprodurre sequenze sonore di breve durata con l'uso della voce; ✓ produrre sequenze ritmiche con alcuni semplici strumenti; ✓ familiarizzare con i primi segni musicali non convenzionali per codificare e decodificare sequenze ritmiche; ✓ eseguire canti corali nel rispetto dei comandi di base; ✓ riconoscere intensità, durata altezza delle note di un brano dato;

CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riprodurre vocalmente sequenze sonore con più di tre suoni; ✓ codificare e decodificare sequenze ritmiche e sonore; ✓ riconoscere la cadenza ritmica di semplici brani musicali; ✓ cogliere gli aspetti strutturali ed espressivi di un brano e tradurli in azioni motorie e segni grafici; ✓ riconoscere le differenze di altezza, intensità, durata e timbro di un brano musicale; ✓ eseguire singolarmente e in gruppo brani vocali e che richiedono l'uso di strumenti ritmici noti; 	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere gli usi, i contesti e le funzioni della musica nella realtà multimediale; ✓ eseguire singolarmente e in gruppo brani vocali e che richiedono l'uso di strumenti ritmici noti; ✓ distinguere brani musicali di genere diverso anche in relazione al riconoscimento di culture diverse; ✓ accompagnare anche con l'uso di uno strumento semplici brani melodici; ✓ rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso simboli convenzionali e non;
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere nei brani musicali, gli aspetti ritmici, melodici, strutturali e timbrici (8 dei vari strumenti); ✓ utilizzare con gradualità voce, strumenti, e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole; ✓ eseguire singolarmente e collettivamente brani vocali e o strumentali curando: espressività, intonazione e interpretazione; ✓ riconoscere le diverse funzioni della musica nella danza, ne gioco ecc.... ✓ rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso simboli convenzionali e non; ✓ Conoscere gli usi, i contesti e le funzioni della musica nella realtà multimediale; 		

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI -

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

- Sa confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO REL	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<p>•Soprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</p> <p>. Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, testimoniato dai cristiani.</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua cristiana nell'ambiente nelle celebrazioni. Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici.</p>	<p>Conoscere il Comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI
CLASSE SECONDA**

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO REL	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<p>•Soprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo . Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, testimoniato dai cristiani. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro</p>	<p>•Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua cristiana nell'ambiente nelle celebrazioni. Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici.</p>	<p>Conoscere il Comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI
CLASSE TERZA**

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO REL	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<p>•Soprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo . Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, testimoniato dai cristiani.</p>	<p>Conoscere le origini, lo sviluppo e le caratteristiche delle antiche religioni politeiste •Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione</p>	<p>Riconoscere i segni del Natale, della Pasqua cristiana nell'ambiente Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul Comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI CLASSE QUARTA

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO REL	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
<p>•Soprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</p> <p>. Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro</p>	<p>Conoscere le origini , lo sviluppo e le caratteristiche delle antiche religioni politeiste•</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele,</p>	<p>Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua cristiana ed ebraica.</p> <p>Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul Comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI CLASSE QUINTA

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO REL	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
<p>•Conoscere lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico</p> <p>Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cristiana</p>	<p>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p> <p>Ricostruire le tappe principali della storia del cristianesimo</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri delle religioni nel mondo (modi di pregare, di celebrare...).</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni</p>	



Via Luna e Sole 44 - Tel. +39 079 293287 - 079 293863 - Fax +39 079 3764116- PEC: ssvc010009@pec.istruzione.it - Mail: ssvc010009@istruzione.it - Cod.Mecc. ssvc010009 - Cod.Fisc. Convitto:80000150906- Scuole annesse: 92073300904. Codice univoco: Convitto UF8OOP - Scuole annesse CW559C

CURRICOLO VERTICALE

AMBITO matematico-scientifico

Discipline

Matematica, Scienze, Tecnologia



CURRICOLO VERTICALE

AMBITO: MATEMATICO-SCIENTIFICO

DISCIPLINE COINVOLTE: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI -

- ☐ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;
- ☐ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
- ☐ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;
- ☐ Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura;
- ☐ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici ecc.). Ricava anche informazioni dai dati rappresentati in tabelle e grafici;
- ☐ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;
- ☐ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico-matematici;
- ☐ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;
- ☐ Costruisce ragionamento formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;
- ☐ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici;
- ☐ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none">☐ Contare in senso progressivo e regressivo oggetti o eventi, entro il 20;☐ Comprendere la notazione posizionale, leggere, scrivere i numeri naturali entro il 20;☐ Confrontare e ordinare i numeri entro il 20 anche rappresentandoli sulla retta;☐ Eseguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni, sottrazioni e altre operazioni entro il 20 e descrivere la procedura;☐ Comprendere il significato o concetto di aggiungere e togliere, eseguire le operazioni con algoritmi scritti usuali e formalizzare la scrittura dell'addizione e della sottrazione.	<ul style="list-style-type: none">☐ Collocare oggetti nello spazio fisico e riconoscerne la posizione utilizzando gli indicatori topologici;☐ Eseguire e far eseguire un semplice percorso nello spazio seguendo una descrizione verbale o un disegno;☐ Riconoscere e denominare figure geometriche riconducibili allo spazio vissuto;☐ Disegnare alcune semplici figure geometriche piane.	<ul style="list-style-type: none">☐ Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune;☐ Riconoscere attributi e criteri usati per classificare;☐ Rappresentare relazioni logiche e d'ordine;☐ Riconoscere alcune grandezze e sperimentare misurazioni per confronto diretto.☐ Eseguire operazioni con i numeri naturali all'interno di semplici problemi e verbalizzare le procedure di calcolo.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE SECONDA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none">➤ Contare anche mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti, oggetti o eventi, entro il 100;➤ Comprendere la notazione posizionale, leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, entro il 100;➤ Confrontare e ordinare i numeri entro il 100;➤ Eseguire mentalmente, entro il 100 semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo attivate.➤ Comprendere il concetto di addizione sottrazione come operazioni inverse.➤ Eseguire in colonna addizioni e sottrazioni con e senza cambio.➤ Conoscere le tabelline delle moltiplicazioni dei numeri fino a 10;➤ Comprendere il concetto di moltiplicazione e formalizzare la scrittura dell'operazione utilizzando i diversi modi;➤ Avviare al concetto di divisione in situazioni concrete e alla formalizzazione dell'operazione;	<ul style="list-style-type: none">☐ Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando gli indicatori topologici;☐ Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere il percorso compiuto e dare istruzioni per compierlo;☐ Riconoscere e denominare figure geometriche nello spazio e nel piano;☐ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.☐ Riconoscere e realizzare figure simmetriche anche con la piegatura della carta.	<ul style="list-style-type: none">☐ Classificare dati ed elementi in base a più attributi utilizzando rappresentazioni opportune;☐ Individuare proprietà e criteri per realizzare classificazioni e ordinare dati ed elementi;☐ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;☐ Riconoscere alcune grandezze misurabili per confronto diretto ed effettuare misure con strumenti non convenzionali.☐ Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE TERZA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> ☐ Contare oggetti o eventi entro il migliaio in senso progressivo e regressivo e per salti; ☐ Leggere, scrivere, comporre e scomporre, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il migliaio; ☐ Eseguire semplici calcoli mentali utilizzando varie strategie e le proprietà delle operazioni; ☐ Conoscere e usare le tabelline entro il 10; ☐ Eseguire le quattro operazioni ricorrendo al calcolo mentale e scritto; ☐ Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche per eseguire le operazioni e per verificarne la correttezza; ☐ Comprendere il concetto di frazione e di numero decimale, leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati; ☐ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; individuare e rappresentare un percorso eseguito, descriverlo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso; ☐ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche e poligoni; ☐ Disegnare figure geometriche e poligoni e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Classificare dati ed elementi in base a più proprietà utilizzando i connettivi e le rappresentazioni più opportune; ☐ Argomentare sui criteri che sono stati utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; ☐ Leggere e rappresentare dati e relazioni con diagrammi, schemi e tabelle; ☐ Effettuare misure utilizzando strumenti adeguati, arbitrari e convenzionali. ☐ Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE QUARTA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> ☐ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri entro il centinaio di migliaia; ☐ Eseguire le quattro operazioni ricorrendo al calcolo mentale e scritto; ☐ Conoscere l'algoritmo ed eseguire divisioni con resto fra numeri naturali con due cifre al divisore; ☐ Ipotizzare il risultato di un'operazione; ☐ Conoscere e riconoscere il concetto di frazione e operare con i vari tipi di frazione; ☐ Riconoscere e operare con i numeri decimali; ☐ Riconoscere in contesti concreti l'uso dei numeri interi negativi; ☐ Conoscere diversi sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Descrivere e rappresentare parallelogrammi e triangoli, identificando lati, angoli, altezze, diagonali e simmetrie; ☐ Riprodurre una figure in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; ☐ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti; ☐ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione; ☐ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse; ☐ Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti; ☐ Riconoscere e distinguere nella realtà concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità; ☐ Riprodurre utilizzando la carta a quadretti in scala una figura assegnata; ☐ Riconoscere ed utilizzare nella realtà formule per determinare il perimetro di una figura; ☐ Scomporre figure e poligoni per determinare l'area e scoprirne la formula per calcolarla; ☐ Fare esperienza di rappresentazioni di semplici oggetti tridimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Riconoscere e rappresentare relazioni e dati nella realtà, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni; ☐ Usare correttamente i quantificatori, riconoscere nella realtà il significato di media aritmetica e di frequenza; ☐ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; ☐ Conoscere e sperimentare le principali unità di misura, i multipli e i sottomultipli per lunghezze, angoli, capacità, massa; ☐ Eseguire equivalenze e cambi passando da un'unità di misura ad un'altra; limitatamente alle unità di misura più comuni e al sistema monetario; ☐ In situazioni concrete intuire e argomentare la probabilità di un evento; ☐ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE QUINTA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> ☐ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri entro la classe dei milioni e dei miliardi; ☐ Eseguire le quattro operazioni padroneggiando con sicurezza le abilità di calcolo e valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni; ☐ Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali e decimali, utilizzare multipli e divisori di un numero; ☐ Ipotizzare il risultato di un'operazione usando anche l'approssimazione e l'arrotondamento; ☐ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti; ☐ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; ☐ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti; ☐ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica; ☐ Conoscere e confrontare diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farli riprodurre ad altri; ☐ Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; ☐ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti; ☐ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione; ☐ Riconoscere figure ruotate traslate e riflesse; ☐ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti; ☐ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; ☐ Riprodurre in scala una figura assegnata; ☐ Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; ☐ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule; ☐ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario; ☐ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione; ☐ In situazioni concrete intuire e argomentare la probabilità di un evento; ☐ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure; ☐ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime; ☐ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; ☐ Rappresentare relazioni e dati, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;

sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

oggetto.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI -

- L'alunno sviluppa curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni ma anche da solo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali;
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato e ha cura della sua salute;
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato;
- Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni a problemi che lo interessano.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L' UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> ● Manifestare curiosità verso gli oggetti e i fenomeni della vita quotidiana ● Osservare, confrontare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà circostante, riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi col mondo ● Effettuare i primi confronti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare , confrontare e descrivere elementi della realtà circostante ● cogliere somiglianze e differenze ● operare classificazioni secondo criteri diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la funzione dei cinque sensi e associarli all'organo specifico; ● Usare i cinque sensi come via privilegiata per conoscere dati ed elementi della realtà circostante; ● Osservare e denominare le parti e i principali organi del proprio corpo; ● Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

CLASSE SECONDA

ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare con curiosità gli oggetti e i fenomeni della vita quotidiana. ● Descrivere e rappresentare semplici oggetti e situazioni; individuare somiglianze e differenze tra oggetti e fenomeni, registrare alcuni dati e misure. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Guarda il mondo con curiosità, osserva e descrive le caratteristiche e i fenomeni che accadono nell'ambiente in cui vive. ● Porre domande e formulare semplici ipotesi. ● Realizzare semplici esperimenti e descrivere ciò che ha sperimentato. ● Individuare somiglianze e differenze, a livello qualitativo e quantitativo, nei fenomeni che accadono nell'ambiente e riconoscere semplici relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle loro caratteristiche. ● Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente. ● Assumere comportamenti responsabili rispetto all'ambiente scolastico.

CLASSE TERZA

ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare modi di guardare il mondo che stimolino a cercare spiegazioni di quello che accade nel proprio ambiente. ● Riconoscere nei fenomeni che accadono nell'ambiente somiglianze e differenze, registrare dati e riconoscere semplici relazioni. ● Consultare varie fonti per cercare informazioni sui problemi che interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper porre le domande che servono a esplorare oggetti e fenomeni e misurarsi con semplici esperimenti. ● Riconoscere nelle situazioni sperimentali proposte somiglianze e differenze; fare semplici misurazioni (anche con strumenti non convenzionali), registrare dati e elaborare anche rappresentazioni a sostegno di semplici modellizzazioni. ● Esporre in forma chiara quanto elaborato o sperimentato, usando termini appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare il rapporto esistente tra la struttura di alcuni apparati e la relativa funzione svolta. ● Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali. ● Fare indagini e registrare le abitudini alimentari per riflettere sulla funzione della nutrizione ed educare ad una corretta alimentazione

CLASSE QUARTA

ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare atteggiamenti di curiosità e cercare spiegazioni di quello che succede a oggetti e materiali. ● Formulare domande e ipotesi per esplorare oggetti e fenomeni e progettare semplici esperimenti. ● Individuare nei fenomeni che accadono nell'ambiente somiglianze e differenze, registrare dati e riconoscere relazioni. ● Individuare nei fenomeni che accadono nell'ambiente aspetti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare i fenomeni dell'ambiente in cui vive con approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande e sperimentare concretamente a partire dall'osservazione dell'ambiente. ● Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, osservare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche. ● Riflettere sulle catene/reti alimentari e comprendere le relazioni di un ecosistema; cogliere che la vita di ogni essere vivente è in relazione con altri organismi. ● Confrontare e classificare gli animali. ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

<p>qualitativi e alcuni aspetti quantitativi, produrre rappresentazioni grafiche e semplici schemi per descriverli, comprendere e utilizzare semplici modelli per interpretarli.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cercare, consultare varie fonti e scegliere autonomamente informazioni e spiegazioni sui temi che interessano. 		
---	--	--

CLASSE QUINTA

ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare atteggiamenti di curiosità e cercare spiegazioni di quello che succede a oggetti e materiali. ● Individuare situazioni che possono essere indagate con il metodo scientifico. ● Osservare e interpretare trasformazioni. ● Individuare nelle situazioni sperimentali gli aspetti quantitativi e qualitativi, rappresentarli con schemi e semplici grafici e interpretarli usando modelli adeguati. ● Trovare da varie fonti e scegliere autonomamente informazioni e spiegazioni sui temi e sui problemi che interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare i fenomeni dell'ambiente in cui vive con un approccio scientifico; con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande e sperimentare concretamente a partire dall'osservazione dell'ambiente. ● Individuare nei fenomeni che accadono nell'ambiente somiglianze e differenze, registrare dati e identificare relazioni. ● Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il funzionamento dell'organismo umano: conoscere la struttura e le funzioni di apparati/sistemi del corpo umano e le relazioni che intercorrono tra gli stessi; rispettare il proprio corpo anche attraverso abitudini e comportamenti corretti. ● Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI -

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale;
- Conosce e utilizza semplici strumenti e oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e il funzionamento;
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini, o altra documentazione tecnica e commerciale;
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;
- E' capace di piegare carta e cartoncino con perizia e precisione;
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere, descrivere con le parole e disegnare semplici oggetti cogliendone le differenze in base alla forma e al materiale; ● Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza; ● Seguire istruzioni per realizzare oggetti; ● Conoscere e sperimentare una corretta differenziazione dei rifiuti negli ambienti comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo le principali procedure svolte; ● Utilizzare in modo adeguato e corretto oggetti scolastici di uso quotidiano (forbici, colla); ● Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento; ● Realizzare elaborati di gruppo di sintesi delle attività svolte(cartelloni)

CLASSE SECONDA

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none">● Distinguere, descrivere con le parole e disegnare elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze in base alla forma, al materiale e alle funzioni;● Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza;● Seguire istruzioni per realizzare oggetti;● Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche.	<ul style="list-style-type: none">● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<ul style="list-style-type: none">● Smontare semplici oggetti;● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo le principali procedure svolte;● Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento;● Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovo media e degli strumenti di comunicazione.

CLASSE TERZA

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none">● Distinguere, descrivere con le parole e disegnare elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze in base alla forma, al materiale e alle funzioni;● Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza;● Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni;● Approfondire la conoscenza del PC;	<ul style="list-style-type: none">● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari;● Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure legate al vissuto personale e relativamente a oggetti e strumenti esplorati;● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe	<ul style="list-style-type: none">● Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni;● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti;● realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni svolte;● Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovo media e degli strumenti di comunicazione.

CLASSE QUARTA

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none">● Distinguere, descrivere con le parole e disegnare elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze in base alla forma, al materiale e alle funzioni;● Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza;● Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire;● Approcciarsi al disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti;● Effettuare prove ed esperimenti sulle proprietà dei materiali più comuni;● Riconoscere le funzioni di semplici applicazioni informatiche;● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso schemi, tabelle, mappe, testi, disegni e diagrammi	<ul style="list-style-type: none">● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico;● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari;● Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure legate al vissuto personale e relativamente a oggetti e strumenti esplorati;● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare le Tecnologie della Informazione e Comunicazione per il proprio lavoro;● Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni;● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti;● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni svolte;● Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovo media e degli strumenti di comunicazione.

CLASSE QUINTA

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere oggetti e/o strumenti di uso quotidiano; essere in grado di descriverne la funzione, la struttura, il funzionamento e l'uso.● Elaborare strategie per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.● Progetta e realizza descrizioni della struttura e del funzionamento di oggetti e sistemi utilizzando diverse rappresentazioni e linguaggi.● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso schemi, tabelle, mappe, testi, disegni e diagrammi	<ul style="list-style-type: none">● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari;● Individuare problemi e cercare soluzioni in ambito tecnologico, progettando e realizzando artefatti funzionali al proprio scopo.● Progettare e realizzare semplici esperimenti in collegamento ad altre discipline.	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.● Riutilizzare e trasformare oggetti nell'ambito del riciclo creativo.● Utilizzare le Tecnologie della Informazione e Comunicazione per il proprio lavoro.● Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

CURRICOLO VERTICALE

AMBITO STORICO-GEOGRAFICO

Discipline	✓ Storia, ✓ Geografia, ✓ Educazione fisica ✓ Educazione civica
-------------------	---



CURRICOLO VERTICALE

AMBITO: STORICO-GEOGRAFICO

DISCIPLINE COINVOLTE: STORIA, GEOGRAFIA, ED. FISICA

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI -

- ☒ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;
- ☒ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;
- ☒ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale
- ☒ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- ☒ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e utilizzando le concettualizzazioni pertinenti;
- ☒ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;
- ☒ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- ☒ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali;
- ☒ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità;
- ☒ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di aperture e confronto con la contemporaneità.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSI	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare le tracce e sa usarle come fonti per ricostruire vicende. - Si accosta al concetto di tempo riflettendo e confrontando esperienze e vissuti del passato recente. - Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo. - Confrontare il passato con il presente. - Utilizzare oggetti del proprio passato come fonti di informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare verbalmente e con disegni le attività, i fatti vissuti e/o narrati - Sa cogliere cambiamenti e trasformazioni prodotte dal tempo sulle cose e sugli esseri viventi. - Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e/o narrate. - Organizzare in ordine temporale le informazioni relative ad esperienze individuali e del gruppo classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire e una semplice linea del tempo e collocarvi fatti in successione - Collocare i giorni della settimana e i mesi dell'anno sulla linea del tempo o in schemi temporali. - Sa classificare, ordinare e raccontare fatti in base ai principali ordinatori temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine logico- cronologico. - Rappresentare graficamente le sequenze di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

NUCLEO TEMATICO	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	<p>Fonti storiche</p> <p>Comprensione di fatti ed eventi</p> <p>concetto di successione, durata e ciclicità</p>	<p>Sa individuare le tracce e sa usarle come fonti per ricostruire vicende.</p> <p>Accostarsi al concetto di tempo riflettendo e confrontando esperienze e vissuti.</p> <p>Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo.</p> <p>Confrontare il passato con il presente.</p> <p>Utilizzare oggetti del proprio passato come fonti di informazione.</p>	<p>Comprende l'utilizzo delle fonti in modo essenziale.</p> <p>Ricostruisce in modo frammentario il passato a partire da semplici tracce.</p> <p>Sa riconoscere semplici forme di ciclicità, cambiamenti e trasformazioni, ma le usa in modo non sempre appropriato.</p> <p>Colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine.</p> <p>Se guidato riconosce elementi del proprio vissuto.</p>	<p>Comprende l'utilizzo delle fonti in modo sostanzialmente adeguato.</p> <p>Ricostruisce discretamente il passato a partire da semplici tracce.</p> <p>Sa riconoscere e usa la ciclicità (settimana, mesi...) in maniera autonoma e corretta.</p> <p>Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione.</p> <p>Individua parzialmente elementi del suo vissuto.</p>	<p>Comprende l'utilizzo delle fonti in modo pertinente/corretto.</p> <p>Ricostruisce correttamente il passato a partire da semplici tracce.</p> <p>Sa riconoscere la ciclicità e la successione delle azioni in semplici e brevi storie.</p> <p>Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo.</p> <p>Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.</p>	<p>Comprende l'utilizzo delle fonti in modo articolato, pertinente e approfondito.</p> <p>Ricostruisce con precisione il proprio personale passato a partire da semplici tracce.</p> <p>Sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione in modo appropriato e sicuro.</p> <p>Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari.</p> <p>Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari.</p>

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Rapporti temporali. Orientamento sulla linea del tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare verbalmente e con disegni le attività, i fatti vissuti e/o narrati. - Sa cogliere cambiamenti e trasformazioni prodotte dal tempo sulle cose e sugli esseri viventi. - Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e/o narrate. - Organizzare in ordine temporale le informazioni relative ad esperienze individuali e del gruppo classe. 	<p>Si orienta con difficoltà sulla linea del tempo e individua relazioni temporali in modo essenziale. Fatica a cogliere autonomamente cambiamenti e trasformazioni prodotte dal tempo</p>	<p>Comprende solo parzialmente i concetti principali della periodizzazione storica e solo in parte è in grado di utilizzare la terminologia corretta. Si orienta con qualche incertezza sulla linea del tempo e individua alcune semplici relazioni temporali.</p>	<p>Si orienta sulla linea del tempo e individua relazioni temporali in modo adeguato/corretto.</p>	<p>Si orienta con sicurezza sulla linea del tempo e individua relazioni temporali in modo pronto e articolato.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Cambiamenti nel tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire una semplice linea del tempo e collocarvi fatti in successione. - Collocare i giorni della settimana, i mesi 	<p>Conosce in maniera essenziale aspetti significativi del proprio passato e coglie in modo frammentario i cambiamenti dell'ambiente di vita.</p>	<p>Conosce in maniera sostanzialmente adeguata aspetti significativi del proprio passato e coglie i cambiamenti dell'ambiente di</p>	<p>Conosce gli aspetti significativi del proprio passato e coglie in modo adeguato i cambiamenti dell'ambiente di vita.</p>	<p>Conosce in maniera approfondita e articolata aspetti significativi del proprio passato e coglie con pertinenza i cambiamenti dell'ambiente di vita.</p>

		<p>dell'anno e le stagioni sulla linea del tempo o in schemi temporali.</p> <p>- Sa classificare, ordinare e raccontare fatti in base ai principali ordinatori temporali.</p>		vita.		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Narrazione di esperienze.</p> <p>Rappresentazione grafica di sequenze</p>	<p>- Sa raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine logico- cronologico.</p> <p>- Rappresentare graficamente le sequenze di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati.</p>	<p>Racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo essenziale e frammentario.</p> <p>Rappresenta graficamente frasi e sequenze grafiche solo copiando o se supportato.</p>	<p>Racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo sostanzialmente adeguato.</p>	<p>Racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo corretto/pertinente con l'utilizzo adeguato/appropriato degli indicatori temporali.</p>	<p>Racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo pronto, articolato e approfondito con l'utilizzo appropriato degli indicatori temporali.</p>
CLASSE SECONDA	<p>- Individuare le tracce utili per la ricostruzione del passato personale o del gruppo classe da trasformare in fonti orali, scritte, materiali e iconografiche.</p>			<p>- Organizzare e rappresentare graficamente e verbalmente in senso temporale e spaziale le informazioni relative al passato personale e della classe e a sequenze di fatti narrati, ascoltati, letti.</p> <p>- Riconoscere in esperienze vissute e narrate relazioni</p>	<p>- Organizzare in ordine temporale e spaziale le conoscenze riferite alla propria famiglia e alla storia personale.</p> <p>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto della propria famiglia con quella dei nonni e l'osservazione e il confronto di oggetti di oggi con quelli del passato.</p>	<p>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici temporali (linea del tempo), testi scritti e risorse digitali.</p> <p>- Riordinare sulla linea del tempo gli eventi significativi della storia personale.</p> <p>- Riferire in modo semplice e coerente fatti e racconti utilizzando correttamente gli indicatori temporali.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti relativi al passato personale, della classe, sulla storia di cose e ambienti. 			<ul style="list-style-type: none"> di successione, contemporaneità, durata, ciclicità, causa-effetto e saperle utilizzare in modo appropriato. - Conoscere le funzioni degli strumenti convenzionali di misurazione del tempo (calendario, orologio). 		
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e utilizzarle come fonti per la ricostruzione di aspetti e processi generalizzabili del passato familiare e locale. - Distinguere e confrontare fonti di tipo diverso per ricavare 			<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e rappresentare graficamente e verbalmente fatti, esperienze, racconti e anche conoscenze, riguardanti il passato generazionale e gli aspetti della preistoria, utilizzando gli organizzatori temporali della durata e della contemporaneità. - Riconoscere in esperienze vissute e narrate relazioni di successione, contemporaneità, 	<ul style="list-style-type: none"> - organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali attuali e a ritroso nel tempo di circa cento anni (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa ecc.). - Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/ raccoglitori oggi esistenti). 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali, testi scritti, risorse digitali, linee del tempo, mappe di vario genere, quadri sociali relativi al passato recente e lontano. - Riordinare sulla linea del tempo gli eventi significativi della storia imparata. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando correttamente gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare.

	informazioni e conoscenze su aspetti relativi al passato generazionale e agli aspetti della preistoria.			<p>cicli temporali, mutamenti e permanenze e saperli utilizzare in modo appropriato.</p> <p>- Conoscere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali utilizzati dall'uomo per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>		
CLASSE QUARTA	<p>- Produrre informazioni ricavate da fonti di diversa natura, rintracciabili nel territorio e negli archivi o biblioteche o musei utili per fare ricerca storico-didattica al fine di ricostruire quadri di civiltà e fenomeni storici</p>			<p>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>- Usare una rete cronologica di riferimento per rappresentare le conoscenze acquisite riferite ai quadri di civiltà affrontati e saperle collocare geograficamente su mappe spazio-temporali.</p> <p>- Riconoscere analogie e differenze tra diversi quadri</p>	<p>- Conoscere e utilizzare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, per rappresentare lo sviluppo nel tempo di una società.</p> <p>- Prendere consapevolezza che esistono sistemi di misura del tempo storico diversi da quello occidentale e conoscerne alcuni utilizzati da altre civiltà.</p> <p>- Organizzare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati in riassunti, schemi o mappe di vario genere, cogliendo le relazioni tra i vari elementi (religione, organizzazione politica e sociale, economia ecc.).</p>	<p>- Costruire e confrontare quadri di sintesi delle civiltà studiate mettendoli in relazione con il presente.</p> <p>- Ricavare e produrre informazioni da materiali diversi e da grafici, tabelle, carte geo-storiche, reperti iconografici.</p> <p>- Relazionare in forma orale e scritta quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>- Rielaborare e parafrasare in testi orali e scritti le informazioni</p>

	<p>anche relativamente al proprio territorio.</p> <p>- Inserire in quadro storico più ampio le conoscenze ricavate da segni presenti sul territorio conosciuto e utilizzare le informazioni possedute per ricostruire il significato delle tracce del passato.</p>			<p>storici di civiltà studiate, colte in un preciso periodo del loro sviluppo utilizzando testi scritti, video, visite a musei e siti archeologici.</p>		<p>relative agli argomenti studiati usando anche risorse digitali.</p>
CLASSE QUINTA	<p>- Produrre informazioni ricavate da fonti di diversa natura rintracciabili nel territorio e negli archivi o biblioteche</p>			<p>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>- Usare una rete cronologica di riferimento per rappresentare le conoscenze acquisite riferite</p>	<p>- Consolidare l'utilizzo della cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, per rappresentare lo sviluppo nel tempo di una civiltà.</p> <p>- Conoscere e confrontare vari sistemi di misura del tempo di altre civiltà.</p> <p>- Organizzare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati</p>	<p>Costruire e confrontare quadri di sintesi delle civiltà studiate mettendoli in relazione con il presente.</p> <p>- Ricavare e produrre informazioni da materiali diversi e da grafici, tabelle, carte geo-storiche, reperti iconografici.</p>

<p>o musei utili per fare ricerca storico-didattica al fine di ricostruire quadri di civiltà e fenomeni storici anche relativamente al proprio territorio evidenziando somiglianze, differenze e contraddizioni.</p> <p>- Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto e utilizzare le</p>			<p>ai quadri di civiltà affrontati e saperle collocare geograficamente con mappe spazio-temporali o con altri strumenti.</p> <p>- Riconoscere analogie e differenze tra quadri storici di civiltà studiate dello stesso periodo colte in un preciso periodo del loro sviluppo, utilizzando testi scritti, video, visite a musei e siti archeologici.</p>	<p>in riassunti, schemi o mappe di vario genere, cogliendo le relazioni tra i vari elementi (religione, organizzazione politica e sociale, economia ecc.) mettendo in evidenza rapporti di somiglianza, differenza, sviluppo cronologico, durata, contemporaneità tra i quadri di civiltà analizzati.</p>	<p>- rielaborare le informazioni raccolte e saperle esporre organicamente e correttamente sulla base di una traccia in forma orale e scritta utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>- Elaborare e in testi orali e scritti le informazioni relative agli argomenti studiati usando anche risorse digitali.</p>
--	--	--	--	---	--

	<p>informazioni ricavate per ricostruire il quadro storico di una civiltà.</p> <p>- Essere consapevoli delle funzioni di archivi, musei, biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI -

- ☐ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali
- ☐ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio
- ☐ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti
- ☐ Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici
- ☐ Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti
- ☐ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale
- ☐ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessioni e o interdipendenza

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSI	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
CLASSE PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> - muoversi in modo consapevole e funzionale nello spazio conosciuto utilizzando gli organizzatori topologici; - riconoscere e rappresentare la propria e altrui posizione nello spazio vissuto utilizzando gli organizzatori topologici 	<ul style="list-style-type: none"> - rappresentare graficamente in prospettiva verticale oggetti di uso quotidiano e percorsi effettuati nello spazio circostante; - leggere e descrivere semplici rappresentazioni grafiche di brevi percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere lo spazio vissuto attraverso l'osservazione diretta e l'attivazione dei vari sistemi sensoriali cogliendone gli elementi caratterizzanti; - individuare gli elementi caratterizzanti uno spazio vissuto e descriverne il loro uso; - riorganizzare lo spazio in funzione delle esigenze di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato; - formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di comportamenti corretti da assumere in tali spazi
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi in modo consapevole e funzionale nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici e semplici mappe riferite a spazi noti che si formano nella mente, - riconoscere e rappresentare posizioni nello spazio consolidando la conoscenza degli organizzatori topologici; - rappresentare graficamente in una mappa/pianta spazi vissuti e 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale ambienti e oggetti conosciuti e percorsi considerando i punti di vista; - leggere e interpretare semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche dello spazio vicino; 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere gli elementi caratterizzanti di uno spazio vissuto attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta cogliendone analogie e differenze; - individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il loro ambiente di vita e descriverli utilizzando il lessico adeguato, cogliendone le differenze; - conoscere alcuni spazi organizzati del paesaggio urbano 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; - riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni; - formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti nel proprio territorio e di comportamenti corretti da assumere in tali spazi

	percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale			
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - rappresenta oggetti e ambienti noti, percorsi esperiti nello spazio circostante (pianta dell'aula, casa propria, cortile della scuola...) - utilizza i punti cardinali per orientarsi; stabilisce la posizione di elementi attraverso i punti cardinali; 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e interpretare mappe del territorio del proprio Comune e percorsi al suo interno; - rappresenta dall'alto spazi noti; riconosce diversità di scale; riduce in scala; 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce e rappresenta i vari tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero); - individua analogie e differenze degli elementi fisici dei vari paesaggi; - identifica gli elementi naturali e antropici dei vari paesaggi; 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; - riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni; - individua le norme e i comportamenti adeguati alla salvaguardia e al rispetto dell'ambiente;
CALSA QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere gli strumenti e le modalità attuate dall'uomo per orientarsi; - localizzare la propria posizione in uno spazio circoscritto utilizzando i punti cardinali e la bussola; - orientare mappe, piante, carte geografiche servendosi dei punti cardinali; - orientarsi sulla carta geografica dell'Italia utilizzando i punti cardinali; - estendere le proprie carte mentali ad ambienti diversi dal proprio attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e distinguere i diversi tipi di rappresentazione cartografica intuendo come ogni tipologia sia funzionale agli aspetti che si vogliono evidenziare; - analizzare fatti e fenomeni locali interpretando grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree, planisfero relativi a informazioni su argomenti socio-demografici ed economici; - localizzare nelle rappresentazioni cartografiche dell'Italia, il proprio comune, la propria regione e saperlo rappresentare con simbologie convenzionali; - localizzare le varie componenti fisiche e antropiche del territorio italiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani; - individuare le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e applicare il concetto di regione geografica fisica e climatica relativamente al territorio italiano; - acquisire il concetto di confine e la conoscenza di alcune suddivisioni dell'Italia in regioni; - analizzare gli aspetti morfologici, climatici e idrografici del territorio italiano evidenziando analogie e differenze; - individuare e analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane relative alla tutela alla valorizzazione del patrimonio naturale in relazione ai territori analizzati; - rilevare soluzioni date dall'uomo relativamente al problema della protezione conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale del proprio territorio

<p>CLAS SE QUIN TA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare correttamente i punti cardinali per orientarsi nello spazio e leggere rappresentazioni cartografiche. ● Localizzare sulla carta geografica i più significativi elementi fisici e antropici delle regioni italiane; ● Conoscere e saper utilizzare gli elementi convenzionali per orientarsi sulla superficie terrestre (meridiani e paralleli); ● Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, analizzare e interpretare diversi tipi di rappresentazione cartografica. ● Analizzare fatti e problemi leggendo e utilizzando grafici e tabelle, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree. ● Registrare su tabelle di sintesi e mappe alcuni dati relativi al territorio esaminato. ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative, nella carta europea la posizione della propria Nazione in Europa e nel mondo. ● Localizzare sul planisfero e sul globo gli oceani e i continenti, riconoscendone le principali caratteristiche fisiche e politiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali ● Individuare le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare il concetto di regione geografica, storico-culturale ed amministrativa relativamente al territorio italiano. ● Acquisire il concetto di confine e la conoscenza di alcune suddivisioni dell'Italia in regioni. ● Conoscere la realtà politica ed amministrativa della penisola italiana. ● Conoscere e classificare le regioni italiane (partendo dalla propria) da un punto di vista ambientale, sociale e produttivo, individuando gli aspetti socio-culturali ed economici. ● Individuare e analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane relative alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale in relazione ai territori analizzati. ● Proporre soluzioni ai problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio comunale, regionale, nazionale. ● Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.
---	---	---	--	---

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI -

- ☒ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
- ☒ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche musicali e coreutiche
- ☒ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportivo anche come orientamento alla futura pratica sportiva
- ☒ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche
- ☒ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico
- ☒ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare
- ☒ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

CLASSI	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le varie parti del corpo su se stessi e sugli altri; - coordinare e utilizzare gli schemi motori e di base in forma successiva: camminare, saltare, correre, lasciare, ricevere, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi; - organizza il proprio movimento nello spazio collocandosi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare modalità espressive e corporee per esprimere e comunicare stati emozionali; - eseguire semplici sequenze di movimento riferite a situazioni di vita con finalità espressive individualmente o in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di vario genere; - conoscere ed applicare le indicazioni e le regole di alcuni semplici giochi tradizionali; - partecipare a semplici giochi collettivi; - riconoscere il valore e l'importanza delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere ed utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività motoria; - riconoscere situazioni di rischio in relazione agli attrezzi e agli spazi utilizzati nell'attività motoria; - muoversi in gruppo rispettando le norme nei momenti di emergenza (incendio, terremoto ecc.); - percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria
CLASSE SECONDA	<p>Riconoscere le varie parti del corpo su se stessi e sugli altri e saperle rappresentare graficamente;</p> <p>Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base in forma successiva (camminare, saltare, correre, lanciare, ricevere, strisciare, rotolare, arrampicarsi);</p> <p>Organizza il proprio movimento nello spazio collocandosi in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>Utilizzare modalità espressive e corporee per esprimere e comunicare contenuti emozionali anche nella forma della drammatizzazione;</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento riferite a situazioni comunicative reali e fantastiche con finalità espressive individualmente e in gruppo</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento;</p> <p>conoscere ed applicare correttamente le indicazioni e le regole di giochi popolari e tradizionali;</p> <p>partecipare a giochi collettivi ricercando la collaborazione degli altri;</p> <p>conoscere e rispettare le principali regole del gioco eseguendo le azioni utili allo svolgimento dei giochi;</p> <p>riconoscere ed accettare i propri limiti</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività motoria;</p> <p>riconoscere situazioni di rischio in relazione agli attrezzi ed agli spazi utilizzati nell'attività motoria;</p> <p>muoversi in gruppo rispettando le norme, nei momenti di emergenza: incendio, terremoto ecc...</p> <p>percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria.</p>

<p>CLASSE TERZA</p>	<p>-riconoscere le varie parti del corpo su se stessi e sugli altri;</p> <p>-coordinare e utilizzare gli schemi motori di base in forma successiva e simultanea combinati tra loro (camminare, saltare, correre, lanciare, ricevere, strisciare, rotolare, arrampicarsi);</p> <p>-organizzare il proprio movimento nello spazio collocandosi in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>-utilizzare modalità espressive e corporee per esprimere e comunicare, attraverso il gesto e i movimenti, contenuti emozionali anche nella forma della drammatizzazione;</p>	<p>-conoscere, applicare ed eseguire i principali gesti tecnici delle diverse proposte di giochi sportivi;</p> <p>-partecipare a varie forme di gioco assumendo atteggiamenti collaborativi;</p> <p>-conoscere, applicare e rispettare le regole di giochi di movimento e comprenderne l'importanza;</p>	<p>-conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività motoria;</p> <p>-assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita;</p> <p>-muoversi in gruppo rispettando le norme, nei momenti di emergenza;</p> <p>-assumere comportamenti che contribuiscono a mantenere in salute il proprio corpo;</p>
<p>CLASSE QUARTA</p>	<p>Coordinare e utilizzare in forma successiva e simultanea i principali schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea;</p> <p>Muoversi con scioltezza, destrezza, equilibrio, disinvolture, ritmo;</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri:</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive differenti per trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento, introducendo e usando elementi della realtà, occupando lo spazio in modo organico, anche in riferimento ai compagni;</p> <p>elaborare ed eseguire semplici coreografie o utilizzando la musica o strutture ritmiche sia individualmente che in gruppo con finalità espressive e comunicative.</p>	<p>Conoscere, applicare ed eseguire i principali gesti tecnici semplificati di alcune discipline sportive;</p> <p>Conoscere, utilizzare ed applicare le indicazioni e le regole di giochi derivanti dalla tradizione popolare;</p> <p>Partecipare alle attività ludiche e ai giochi pre-sportivi individuali e di squadra, collaborando con i compagni e accettando i diversi ruoli e l'apporto di ciascuno nei giochi;</p> <p>Conoscere, applicare e rispettare le regole di giochi e comprenderne l'importanza;</p> <p>In una competizione sportiva sapersi confrontare lealmente con</p>	<p>Utilizzare le attrezzature e gli spazi dell'attività motoria in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri;</p> <p>Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza personale e altrui;</p> <p>Muoversi in gruppo e rispettare le norme nei momenti di emergenza;</p> <p>Comprendere la relazione tra benessere, movimento e alimentazione e mettere in atto comportamenti improntati a una corretta alimentazione e ad uno stile di vita salutare;</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie, muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche controllare e</p>

			i compagni, accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti	modulare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.
CLASSE QUINTA	<p>Coordinare e utilizzare in forma successiva e simultanea diversi schemi motori combinandoli tra loro;</p> <p>Muoversi con scioltezza, destrezza, equilibrio, disinvoltura, ritmo;</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri:</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive differenti per trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento, introducendo e usando elementi della realtà, occupando lo spazio in modo organico, anche in riferimento ai compagni;</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici coreografie o utilizzando la musica o strutture ritmiche sia individualmente che in gruppo con finalità espressive e comunicative.</p>	<p>Conoscere, applicare ed eseguire i principali gesti tecnici semplificati di alcune discipline sportive;</p> <p>Conoscere, utilizzare ed applicare le indicazioni e le regole di giochi derivanti dalla tradizione popolare;</p> <p>Partecipare alle attività di gioco-sport individuale e di squadra organizzate anche in forma di gara, svolgendo un ruolo attivo di collaborazione con gli altri;</p> <p>Intuire le azioni degli altri e mettere in atto adeguate risposte motorie e strategie di gioco;</p> <p>Conoscere, applicare ed assumere maggiore consapevolezza del valore delle regole nell'attività sportiva;</p> <p>Accettare i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri;</p> <p>In una competizione sportiva sapersi confrontare lealmente con i compagni, accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti</p>	<p>Utilizzare le attrezzature e gli spazi dell'attività motoria in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri;</p> <p>Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza personale e altrui;</p> <p>Muoversi in gruppo e rispettare le norme nei momenti di emergenza;</p> <p>Comprendere la relazione tra benessere, movimento e alimentazione e mettere in atto comportamenti improntati a una corretta alimentazione e ad uno stile di vita salutare;</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie, muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche controllare e modulare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p>

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Il 22 maggio 2018 il Consiglio europeo, accogliendo le proposte della Commissione europea ha emesso le nuove competenze chiave europee 2018:

1. competenza alfabetica funzionale
2. competenza multilinguistica
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. competenza digitale
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. competenza in materia di cittadinanza
7. competenza imprenditoriale
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

In riferimento alle competenze europee si individuano le seguenti competenze di cittadinanza :

- imparare a imparare;
- progettare;
- comunicare;
- collaborare e partecipare;
- agire in modo autonomo e responsabile;
- risolvere problemi;
- individuare collegamenti e relazioni;
- acquisire e interpretare informazioni.

L'attività didattica sarà finalizzata all'acquisizione delle sopra elencate competenze di cittadinanza con l'apporto di ogni sapere disciplinare. L'idea di **cittadinanza** che si intende perseguire è quella di una cittadinanza che sia **attiva**. Per tale ragione devono essere create occasioni di partecipazione attiva alla vita democratica, in quanto *“la democrazia si impara vivendola”*.

Dalla reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi e le competenze degli ambiti culturali è possibile conseguire le competenze di cittadinanza.

I dipartimenti declinano le otto competenze chiave di cittadinanza attraverso i seguenti descrittori, operativi e verificabili.

IMPARARE AD IMPARARE:

- ✓ Attuare strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.
- ✓ Attuare processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).

- ✓ Chiedere chiarimenti sugli errori compiuti nello svolgimento delle attività.
- ✓ Regolare i propri percorsi di azione in base a feedback esterni o interni.
- ✓ Osservare, valutare e prevedere le proprie difficoltà nel processo di apprendimento.
- ✓ Essere consapevoli del proprio atteggiamento e dei propri stili di apprendimento.

PROGETTARE

- ✓ Rispettare le indicazioni di lavoro (ad es. sulle modalità di esecuzione di un lavoro, sui materiali e gli strumenti che si possono usare, sui tempi di restituzione).
- ✓ Saper individuare e mettere in atto in modo ordinato i passaggi necessari all'esecuzione di un compito.
- ✓ Effettuare valutazioni rispetto al lavoro, al proprio compito, al contesto.
- ✓ Individuare e risolvere problemi; adottare strategie di problem solving. Valutare alternative.
- ✓ Prendere decisioni.

COMUNICARE

- ✓ Esprimersi correttamente in italiano e in L2, adottando una modalità comunicativa assertiva.
- ✓ Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione.
- ✓ Ascoltare e comprendere testi di vario genere esprimendo valutazioni e giudizi.
- ✓ Leggere testi di diverso tipo e ricavarne informazioni.
- ✓ Riconoscere e usare termini specifici riferiti al campo di esplorazione.

COLLABORARE E PARTECIPARE

- ✓ Partecipare alle attività proposte.
- ✓ Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- ✓ Assumere modalità consapevoli di convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e dialogo.
- ✓ Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità di gruppo.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

- ✓ Prendere nota degli impegni scolastici.
- ✓ Leggere attentamente le indicazioni di lavoro prima di iniziare un compito, un'attività, ecc.
- ✓ Rispettare le regole stabilite (sia quelle definite nel Regolamento d'Istituto sia quelle concordate con collettivamente).
- ✓ Aver cura del materiale (proprio e comune) necessario per svolgere le attività didattiche.
- ✓ Lavorare in autonomia.
- ✓ Svolgere i lavori assegnati con impegno e senso di responsabilità, nella consapevolezza che si tratta di momenti costitutivi del processo di insegnamento apprendimento.
- ✓ Riconoscere e attuare comportamenti rispettosi degli altri e dell'ambiente.
- ✓ Esercitare il proprio senso critico rispetto all'impegno civile volto alla tutela dell'ambiente.

RISOLVERE PROBLEMI

- ✓ Accostarsi in modo positivo alle situazioni nuove da affrontare nella vita scolastica.
- ✓ Individuare e risolvere problemi; adottare strategie di problem solving.
- ✓ Affrontare le situazioni nuove ricercando e prospettando soluzioni adeguate e valutando alternative.
- ✓ Pianificare azioni individuando le priorità, motivando le scelte, prevedendo e valutando gli esiti, apportando le opportune correzioni.
- ✓ Prendere decisioni.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

- ✓ Mettere in relazione gli apprendimenti conseguiti in ambiti disciplinari diversi.
- ✓ Individuare somiglianze e differenze, persistenze e mutamenti, cause ed effetti ecc. nei fenomeni studiati, collegando nuove informazioni a quelle già note.
- ✓ Trasferire conoscenze, procedure e informazioni a contesti simili.
- ✓ Collegare i contenuti di una disciplina con l'attualità.

ACQUISIRE ED INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

- ✓ Saper individuare le informazioni importanti.
- ✓ Ricavare informazioni da tabelle, grafici, carte geografiche, fonti di diverso tipo.
- ✓ Utilizzare la tecnologia per ricercare informazione e per realizzare produzioni di sintesi.
- ✓ Diventare consapevoli delle potenzialità e dei limiti della tecnologia.



CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

PRINCIPI

EX ART.1 LEGGE 92/2019

L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

La norma richiama, inoltre, il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline.

L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra-disciplinari.

Ex Art. 3 LEGGE 92/2019

Vengono assunte a riferimento le seguenti tematiche:

- a) *Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale.*
- b) *Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;*
- c) *Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;*
- d) *Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro.*
- e) *Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;*
- f) *Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;*
- g) *Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;*
- h) *formazione di base in materia di protezione civile.*

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Ciascun team docenti, nel rispetto della propria autonomia e libertà d'insegnamento, curerà a propria discrezione, alcune (o tutte) le abilità e conoscenze elencate nel presente documento che si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali i quali costituiscono i pilastri della Legge e a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. Costituzione;
2. Sviluppo sostenibile;
3. Cittadinanza digitale.

Il presente curriculum rappresenta altresì un documento di massima e un'utile guida per far conseguire a tutti gli studenti i traguardi di apprendimento previsti dalla legge.

SCUOLA PRIMARIA
INSEGNAMENTO TRASVERALE - CONTITOLARITA'
33 ORE/ANNO
VOTO CON GIUDIZIO IN I E II QUADRIMESTRE
PER CIASCUNA CLASSE VIENE INDIVIDUATO, TRA I DOCENTI A CUI È AFFIDATO L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA, UN DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO (COORDINATORE DI CLASSE)
PROPOSTA DI GIUDIZIO EFFETTUATA DAL COORDINATORE E GIUDIZIO ATTRIBUITO DAL CONSIGLIO

COMPETENZE PREVISTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

Traguardi di apprendimento al termine della V Primaria

- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

CLASSI PRIME

Nucleo concettuale	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza. - Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri. - Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato. - Comprende il valore della legalità. - Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. - Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della Convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. • Saper lavorare in gruppo. • Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale. • Conoscere i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico e saperli mettere in pratica. • Familiarizzare con il gruppo de icompagni principalmente nei momenti liberi e di gioco guidato. • In ambiente scolastico, sviluppare atteggiamenti di apertura nei confronti dei pari e degli adulti • Intervenire nei momenti di conversazione in classe cercando di rispettare i tempi dei compagni. • Riconoscere le differenze tra i compagni e tra gli adulti presenti in ambiente scolastico, iniziando a scoprirne il valore nelle diverse situazioni • Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione, la strada) e iniziare a comprenderne la funzione. • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Impegnarsi a rispettare le regole nei diversi contesti (la classe, il gioco, la conversazione, la strada) 	<ul style="list-style-type: none"> • Importanza dell'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali. • Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambiente scolastico. • Varie forme di gioco e modalità di collaborazione. • Scambi comunicativi e turnazione dialogica. • Figure scolastiche e loro ruoli e funzioni. • Il significato e la funzione delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri. • Il patrimonio artistico e culturale locale.
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano. • Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi 	<p>Ambiente e viventi. Raccolta differenziata e forme corrette di conferimento dei rifiuti. Sprechi e comportamenti</p>

	<p>dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. 	<p>dell'Agenda 2030.</p> <ul style="list-style-type: none"> • In ambiente scolastico, iniziare a comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica) e praticare comportamenti conseguenti. • Anche in rapporto all'esperienza, avvicinarsi al concetto di raccolta differenziata e iniziare a praticarla. • Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. • Avere cura delle proprie cose e di quelle altrui 	<p>ecosostenibili. Beni personali e comuni (loro uso funzionale e rispettoso).</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di distinguere i diversi device. • Prende consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad usare diversi dispositivi digitali (LIM, computer, tablet, console per videogiochi) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi. 	<p>Giochi interattivi alla LIM. Uso funzionale e rispettoso dei device della classe.</p>

SECONDE

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
COSTITUZIONE DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ	Conosce i principi della Costituzione italiana , ne coglie il significato, comprende il valore della legalità .	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'esistenza di un grande Libro di leggi chiamato Costituzione in cui sono contenute le regole fondamentali del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino 	Alcuni principi della Costituzione
	È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé ● Rilevare ed impegnarsi a rispettare le regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione) ● Comprendere e accettare incarichi e svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità 	Il significato e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri
	Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale	<ul style="list-style-type: none"> ● Porre in essere comportamenti corretti in qualità di pedone. 	Le prime regole del codice della strada: i comportamenti del pedone

SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell' Agenda 2030	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto ● Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali ● Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia 	Le regole per tutelare l'ambiente
	Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni	<ul style="list-style-type: none"> ● Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. ● Iniziare a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti di valore storico. 	Il patrimonio artistico e culturale locale
	Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione 	Comportamenti igienicamente corretti (tra gli altri, quelli relativi alle eventuali emergenze sanitarie) e atteggiamenti alimentari sani
CITTADINANZA DIGITALE	Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> ● Inizia ad utilizzare diversi dispositivi digitali (computer, tablet, software didattici) per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante 	Le principali funzioni di alcuni dispositivi digitali

CLASSI TERZE E QUARTE

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
COSTITUZIONE DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ	Conosce alcuni principi della Costituzione italiana , ne coglie il significato, comprende il valore della legalità	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Mettere in atto nella società in cui si vive comportamenti corretti per una convivenza democratica 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione ☐ Le principali ricorrenze civili: <ul style="list-style-type: none"> ✓ 27 gennaio - giorno della memoria ✓ 25 aprile - anniversario della liberazione d'Italia 2 giugno - nascita della Repubblica italiana
	È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Comprendere l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e porre in essere atteggiamenti rispettosi e tolleranti ☐ Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri ● Comprendere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza 	Le regole della famiglia Il Regolamento di Circolo Le regole per creare un clima positivo in classe anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo Art. 19 Cost.: “libertà di professare la propria fede religiosa” Art. 29 Cost. “diritti della famiglia” Art.31 Cost. “diritto al gioco e al tempo libero” Art. 32 Cost. “diritto alla salute” Art. 33 Cost. “diritto all’istruzione Alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione ONU sui diritti dell’infanzia e dell’adolescenza (il 20 novembre di ogni anno ricorre la giornata internazionale dei diritti dell’infanzia)
	Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Attivare dei comportamenti di 	L'importanza del valore della diversità

	altri	ascolto, dialogo e di cortesia e di rispetto delle tradizioni, usanze, modi di vivere, religioni del posto in cui viviamo e di altri luoghi del mondo	attraverso la cooperazione
	Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Distinguere e rispettare i segnali stradali e porre in essere comportamenti corretti in qualità di pedone 	Le principali regole del codice della strada: i comportamenti del pedone
SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell' Agenda 2030	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saper cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali 	Le cause dei vari tipi di inquinamento L'effetto del cambiamento climatico
		<ul style="list-style-type: none"> ☐ Attivare comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse 	Le regole per un corretto utilizzo delle risorse idriche ed energetiche
		Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente	Le regole per la cura delle risorse ambientali
		<ul style="list-style-type: none"> ☐ Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni 	I monumenti, i musei, i servizi pubblici offerti ai cittadini (biblioteca, giardini e altri spazi pubblici)
	Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene personale e all'alimentazione 	Comportamenti igienicamente corretti (tra gli altri, quelli relativi alle eventuali emergenze sanitarie) e atteggiamenti alimentari sani.
CITTADINANZA DIGITALE	Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Utilizzare le TIC per elaborare dati, testi, immagini ☐ Ricercare in modo corretto informazioni sul web ☐ Conosce e mette in atto comportamenti corretti in relazione alle regole contenute nei documenti adottati 	Le principali funzioni dei dispositivi digitali Le potenzialità del web - I rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego di fonti Netiquette per l'utilizzo della piattaforma Gsuite for education

CLASSI QUINTE

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>COSTITUZIONE DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ</p>	<p>Conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità</p>	<p>1. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione</p>	<p>Storia della Costituzione italiana e principi fondamentali: Art. 1 Cost.: “principio democratico” Art. 2 Cost. “principio personalista” Art. 3 Cost.: “principio di uguaglianza” Art. 4 Cost.: “principio lavorista” Art. 9 Cost.: “sviluppo cultura, ricerca scientifica, tutela patrimonio” Art.11 Cost.: “principio pacifista” Le principali ricorrenze civili: ✓ 27 gennaio: giorno della memoria ✓ 25 aprile: anniversario della liberazione d’Italia</p> <p>2 giugno: nascita della Repubblica italiana I principali elementi della cultura mafiosa e dell’illegalità Biografia di personaggi illustri che hanno lottato per contrastare la mafia (Falcone, Borsellino...) ✓ 21 marzo: giornata nazionale della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.</p>
		<p>2. Comprendere l’importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione</p>	<p>Il Regolamento d’Istituto Le regole per creare un clima positivo anche al fine della prevenzione</p>

<p>COSTITUZIONE DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ</p>	<p>È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza</p>	<p>democratica e della solidarietà</p>	<p>del fenomeno del bullismo ✓ 7 febbraio: giornata nazionale contro il bullismo e cyberbullismo</p>
		<p>☐ Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale e sono uguali nel rispetto delle diversità di ciascuno</p>	<p>✓ 27 gennaio: giornata della Memoria per commemorare le vittime dell'Olocausto</p>
		<p>☐ Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri</p>	<p>Art. 13 Cost.: “la libertà personale è inviolabile” Art. 14 Cost.: “diritto al lavoro” Art. 16 Cost.: “libertà di circolazione e soggiorno” Art. 18 Cost. “Libertà di associazione” Art. 19 Cost.: “libertà di professare la propria fede religiosa” Art. 21 Cost: “libertà di manifestazione del pensiero” Art. 29 Cost. “diritti della famiglia” Art. 32 Cost. “diritto alla salute” Art. 33 Cost. “diritto all’istruzione</p>
		<p>● Comprendere l’importanza della <i>Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell’infanzia e dell’adolescenza</i></p>	<p>Alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione ONU sui diritti dell’infanzia e dell’adolescenza ✓ 20 novembre: giornata internazionale dei diritti dell’infanzia</p>
	<p>Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri</p>	<p>● Attivare dei comportamenti di ascolto, dialogo e di</p>	<p>L’importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la</p>

COSTITUZIONE DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ		cortesia	cooperazione Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale
	Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere e rispettare i segnali stradali e porre in essere comportamenti corretti in qualità di pedone e ciclista 	Le principali regole del codice della strada: i comportamenti del pedone e del ciclista
	Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano 	Principali organi e funzioni del Comune, Provincia, Regioni e Stato
	Conosce l'origine e lo scopo dell' Unione Europea e dei principali organismi internazionali	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la storia, gli organismi e le finalità dell'UE e riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea 	L'Unione Europea: storia, organismi, finalità I simboli dell'identità nazionale ed europea (inno e bandiera)
SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell' Agenda 2030	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali 	Le cause dei vari tipi di inquinamento Gli effetti del cambiamento climatico
		<ul style="list-style-type: none"> ● Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse ● Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente 	Il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche. La gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata ✓ 22 aprile: giornata della Terra
	Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprezzare il valore del patrimonio artistico e culturale locale e nazionale 	I monumenti, i musei, i servizi pubblici offerti ai cittadini (biblioteca, giardini e altri spazi pubblici)
		<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione alla 	Comportamenti igienicamente corretti (tra gli altri, quelli relativi alle eventuali

	<p>Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza</p>	<p>sicurezza, all'igiene personale e all'alimentazione</p>	<p>emergenze sanitarie) e atteggiamenti alimentari sani. Piramide alimentare, sostanze nutritive dei cibi e il loro valore nutrizionale. Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere gli effetti negativi dell'uso eccessivo di strumenti digitali 	<p>I comportamenti che possono mettere a rischio la propria salute</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le TIC per elaborare dati, testi, immagini ● Ricercare in modo corretto informazioni sul web 	<p>Le principali funzioni dei dispositivi digitali Le potenzialità del web - I rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego di fonti ✓ 11 febbraio: Safer Internet Day – giornata mondiale per la sicurezza in rete</p> <p>Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ● È consapevole dei principi normativi relativi alla privacy, al copyright ed ai diritti di proprietà intellettuale. 	<p>Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni</p>
		<p>Conosce e mette in atto comportamenti corretti in relazione alle regole contenute nei documenti adottati dalla scuola</p>	<p>Il Documento e-Policy d'Istituto</p>
			<p>Il cyberbullismo</p> <p>Netiquette per l'utilizzo della piattaforma Gsuite for education</p>

VALUTAZIONE

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n.62.

Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che il collegio dei docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, ha individuato e inserito nel proprio curriculum di istituto. Dall'anno scolastico 2023/24 verranno date indicazioni circa la valutazione di Educazione Civica dal Ministero dell'Istruzione.

Pertanto, i criteri di valutazione deliberati dal collegio già inseriti nel PTOF vengono integrati dai criteri di seguito indicati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica.

Per gli alunni della scuola primaria, in coerenza con quanto disposto dal decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, il docente coordinatore acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica propone l'attribuzione di un giudizio descrittivo, che viene riportato nel documento di valutazione, elaborato tenendo a riferimento i criteri valutativi indicati nel PTOF .

La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione affrontate durante l'attività didattica i docenti della classe e il Consiglio di Classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione.

RUBRICA VALUTATIVA				
LIVELLO	Competenza parziale	Competenza essenziale	Competenza soddisfacente	Competenza in forma piena
	Livello iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello avanzato
COSTITUZIONE DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ	Conosce e comprende in parte i principi della Costituzione italiana e il valore della legalità	Conosce e comprende in modo essenziale i principi della Costituzione italiana e il valore della legalità	Conosce e comprende in modo soddisfacente i principi della Costituzione italiana e il valore della legalità	Conosce e comprende mostrando padronanza i principi della Costituzione italiana e il valore della legalità
	È in parte consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza	È consapevole in modo essenziale che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza	È consapevole in modo soddisfacente e che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza	È pienamente consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza
	Dimostra in parte atteggiamenti di attenzione verso gli altri	Dimostra in modo essenziale atteggiamenti di attenzione verso gli altri	Dimostra in modo soddisfacente atteggiamenti di attenzione verso gli altri	Dimostra con padronanza atteggiamenti di attenzione verso gli altri
	Conosce in parte gli elementi necessari dell'educazione stradale	Conosce in modo essenziale gli elementi necessari dell'educazione stradale	Conosce in modo soddisfacente gli elementi necessari dell'educazione stradale	Conosce mostrando padronanza gli elementi necessari dell'educazione stradale
	Comprende in parte il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi Metropolitana, Comune e Municipi	Comprende in modo essenziale il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi	Comprende in modo soddisfacente il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi	Comprende mostrando padronanza il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi

	Competenza parziale	Competenza essenziale	Competenza soddisfacente	Competenza in forma piena
	Livello iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello avanzato
	Conosce in parte l'origine e lo scopo dell' Unione Europea e dei principali organismi internazionali	Conosce in modo essenziale l'origine e lo scopo dell' Unione Europea e dei principali organismi internazionali	Conosce in modo soddisfacente l'origine e lo scopo dell' Unione Europea e dei principali organismi internazionali	Conosce mostrando padronanza l'origine e lo scopo dell' Unione Europea e dei principali organismi internazionali
SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Comprende in parte la necessità di uno sviluppo ecosostenibile	Comprende in modo essenziale la necessità di uno sviluppo ecosostenibile	Comprende in modo soddisfacente la necessità di uno sviluppo ecosostenibile	Comprende pienamente la necessità di uno sviluppo ecosostenibile
	Coglie in parte il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni	Coglie in modo essenziale il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni	Coglie in modo soddisfacente il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni	Coglie pienamente il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni
	Manifesta in parte la cura di sé e della propria salute e sicurezza	Manifesta in modo essenziale la cura di sé e della propria salute e sicurezza	Manifesta in modo soddisfacente la cura di sé e della propria salute e sicurezza	Manifesta pienamente la cura di sé e della propria salute e sicurezza
CITTADINANZA DIGITALE	È consapevole in parte dell'uso corretto delle nuove tecnologie	È consapevole in modo essenziale dell'uso corretto delle nuove tecnologie	È consapevole in modo soddisfacente dell'uso corretto delle nuove tecnologie	È pienamente consapevole dell'uso corretto delle nuove tecnologie digitali



via Luna e Sole, 44 Sassari
tel. 079.293287 – web: www.convittocanopoleno.edu.it
C.F. Scuole 92073300904 – C.F. Convitto 80000150906
pec: ssvc010009@istruzione.it - pec: ssvc010009@pec.istruzione.it

FORMULAZIONE DEI GIUDIZI DESCRITTIVI NELLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

I docenti, in ottemperanza a quanto disposto dalla legge 41 del 6 giugno 2020 (di conversione del decreto legge 8 aprile 2020, n. 22) e dall'Ordinanza Ministeriale n. 172 del 4 dicembre 2020, **valutano**, per ciascun alunno, **il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento** individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, **sono individuati quattro livelli di apprendimento:**

Avanzato:

l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio:

l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base:

l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione:

l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare **un giudizio descrittivo articolato e formativo, che** rispetta il percorso di ciascun alunno e **consente di valorizzare i suoi apprendimenti**, evidenziandone i punti di forza e quelli sui quali intervenire per

ottenere un ulteriore potenziamento o sviluppo **e garantire l'acquisizione degli apprendimenti necessari agli sviluppi successivi.**

Come previsto dall'ordinanza ministeriale, **la valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il piano educativo individualizzato** predisposto dai docenti contitolari della classe secondo le modalità previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.

Analogamente, **nel caso di alunni che presentano bisogni educativi speciali (BES), i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica**, elaborata con il piano didattico personalizzato.

L'art. 2, commi 3, 5 e 7, del D.Lgs. 62/2017 e l'art. 3, comma 7, dell'Ordinanza Ministeriale 172/2020, disciplinano la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica e dell'attività alternativa.

Nella seduta del 30/10/2020 (verbale n. 4), **il collegio docenti della scuola primaria**, di questa Istituzione scolastica, **ha definito e approvato nuovi criteri di valutazione degli apprendimenti** (con i corrispondenti giudizi descrittivi) **e del comportamento**, riportati nelle seguenti tabelle:

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Religione cattolica e attività alternativa (verbale n. 4 del 30/10/2020)

VALUTAZIONE	GIUDIZIO CORRISPONDENTE
Non sufficiente	Partecipazione e impegno costantemente sollecitati. Acquisizione frammentaria di conoscenze, comprensione parziale dei concetti fondamentali della disciplina e livello di competenze insufficiente. Limitato processo di autonomia operativa.
Sufficiente	Impegno e partecipazione non sempre costanti. Acquisizione minima delle conoscenze e dei concetti fondamentali della disciplina; livello di competenze parziale. Parziale autonomia nell'esecuzione dei lavori.
Più che sufficiente	Impegno e partecipazione costanti. Discreta acquisizione di conoscenze e concetti disciplinari; livello di competenze fondamentale (di base). Capacità di eseguire in modo autonomo il lavoro proposto.
Buono	Impegno e partecipazione costanti. Acquisizione completa delle conoscenze e utilizzo di lessico disciplinare chiaro, corretto e appropriato; livello di competenze adeguato. Possesso di un valido metodo di lavoro.
Distinto	Impegno assiduo e partecipazione propositiva in tutte le attività. Acquisizione completa delle conoscenze. Livello di competenze elevato; capacità di utilizzo delle competenze in situazioni diverse da quelle di apprendimento; creatività.
Ottimo	Impegno e partecipazione assidui. Approfondimento autonomo delle conoscenze; livello di competenze ottimo; utilizzo consapevole delle competenze in situazioni diverse da quelle di apprendimento. Creatività e originalità. Piena padronanza del linguaggio disciplinare specifico e possesso di un metodo di lavoro organico e sistematico.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Approvati con deliberazione del collegio docenti n. 4 del 30/10/2020

GIUDIZI	DESCRITTORI
OTTIMO	Ha costantemente atteggiamenti positivi di confronto e di cooperazione. Partecipa attivamente alla vita della classe. Riflette sul proprio comportamento e agisce in modo consapevole. Rispetta le regole del gruppo; ha cura di se stesso/a, degli altri e dell'ambiente in cui opera.
DISTINTO	Ha quasi sempre atteggiamenti positivi di confronto e di cooperazione. Partecipa alla vita della classe rispettando le regole. Ha cura di se stesso/a, degli altri e dell'ambiente in cui opera.
BUONO	Mostra, a volte, atteggiamenti positivi verso gli altri. L'impegno nelle attività della classe deve essere spesso sollecitato dall'insegnante. Solo in alcune situazioni ha cura di se stesso e dell'ambiente in cui opera.
SUFFICIENTE	Raramente mostra atteggiamenti positivi verso gli altri. Partecipa con scarso impegno alle attività della classe. Ha difficoltà a rispettare le regole del gruppo e le cose che lo circondano.
NON SUFFICIENTE	Non è in grado di relazionarsi con gli altri rispettando le regole. Non si impegna nelle attività scolastiche. Ha poca cura di se stesso e delle cose che ha intorno.