



ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2023-2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.17 c.1 D. Lgs. 62/2017, O.M. n. 65 del 14 marzo 2022)

Classe V Sez. A

Liceo Scientifico Internazionale con opzione Lingua Cinese



Coordinatrice Prof.ssa M. Cristina Dessanti
RETTORE – DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Stefano Manca

INDICE

1 Descrizione del contesto generale	p. 3
2 Informazioni sul curriculum del Liceo Scientifico Internazionale con opzione cinese	p. 4
2.1 Quadro orario settimanale	p. 5
2.2 Profilo in uscita dell'indirizzo:	p. 6
Competenze comuni a tutti i Licei	p. 6
Competenze specifiche del Liceo Scientifico Internazionale con opzione lingua Cinese	p. 6
3. Descrizione situazione classe	p. 8
3.1 Composizione consiglio di classe	p. 8
3.2 Composizione del Consiglio di Classe - Docenti del triennio	p. 9
3.3 Commissione Esame di Stato (Discipline individuate dal Consiglio di Classe)	p. 9
3.4 Composizione e storia della classe	p. 10
3.5 Profilo generale della classe	p. 10
3.6 Strategie per il supporto e recupero	p. 10
4. Indicazioni generali sull'attività didattica	p. 11
4.1 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività svolte nel Triennio	p. 11
4.2 Svolgimento 30 ore curricolari di Orientamento (a.s. 2023-2024)	p. 21
5 Attività e progetti	p. 25
5.1 Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica	p. 25
5.2 Attività di Educazione Civica svolte nell'anno scolastico 2021-2022	p. 25
5.3 Attività di Educazione Civica svolte nell'anno scolastico 2022-2023	p. 28
5.4 Attività di Educazione Civica svolte nell'anno scolastico 2023-2024	p. 30
5.5 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	p. 33
6 Materiali per la conduzione del colloquio e per le prove scritte	p. 37
6.1 Percorsi interdisciplinari	p. 37
6.2 Griglia di valutazione per il colloquio	p. 40
6.3 Proposta Griglia di valutazione per la prima prova scritta	p. 40
6.4 Proposta Griglia di valutazione per la seconda prova scritta (matematica)	p. 40
6.5 Proposta Griglia di valutazione per la terza prova scritta (lingua cinese)	p. 40
7 Valutazione degli apprendimenti	p. 41
7.1 Criteri in uso	p. 41
8 Schede informative sulle singole discipline	p. 42
<u>Allegati</u>	
Allegato A. Griglia di valutazione Colloquio	p. 78
Allegato B. Griglia valutazione Prima Prova scritta (proposta)	p. 79
Allegato C. Griglia valutazione Seconda Prova scritta – Matematica (proposta)	p. 80
Allegato D. Griglia di valutazione Terza Prova scritta – Cinese (proposta)	p. 81
Allegato E. Tracce simulazioni svolte della Prima, Seconda e Terza Prova scritta	p. 84
Allegato F. e Allegato G. Omissis	

1. Descrizione del contesto generale

Il *Convitto Nazionale Canopoleno* è un'istituzione educativa pubblica, dotata di personalità giuridica e di autonomia amministrativa. Esso concorre al perseguimento degli obiettivi di sistema di istruzione e formazione nazionale, mediante l'organizzazione flessibile delle attività educative e la gestione unitaria delle scuole annesse. Tutto il personale che vi lavora è dipendente statale.

Il Convitto *Canopoleno* fu fondato come Collegio dal prelado sassarese Antonio Canopolo (arcivescovo di Oristano dal 1588 al 1621) l'8 dicembre 1613 e fu inaugurato il 17 gennaio 1614. Fu riconosciuto ufficialmente Convitto Nazionale con Regio Decreto del 10 marzo 1860.

Agli inizi degli anni Settanta il *Convitto Nazionale Canopoleno*, vista l'impossibilità di poter procedere ad una qualsiasi ristrutturazione del vecchio edificio, sempre più disastroso, grazie anche alla volontà del rettore di allora Giovanni Aliseo, si trasferì con le scuole annesse nella nuova sede di via Luna e Sole.

Oggi Il *Canopoleno* è un complesso edilizio modernamente concepito che insiste su un'area di circa tre ettari ed è strutturato in edifici diversi che comprendono il Convitto vero e proprio, la Scuola Primaria, la Scuola Secondaria di primo grado e la Secondaria di secondo grado con i Licei. Dall'anno scolastico 2014-2015 la scuola si è arricchita, oltre allo storico Liceo Classico, di due nuovi corsi, uno attinente l'area umanistica, il Liceo Classico "Europeo", e l'altro attinente l'area scientifica, il Liceo Scientifico "Sportivo". Dall'anno scolastico 2018-2019 il *Canopoleno* ha incrementato la sua offerta formativa con il Liceo Scientifico Internazionale con opzione lingua cinese e da quest'anno scolastico anche con una sezione di Liceo Classico Quadriennale.

Esso concorre al perseguimento degli obiettivi di sistema di istruzione e formazione nazionale, mediante l'organizzazione flessibile delle attività educative e la gestione unitaria delle scuole annesse. I Convitti nazionali, Istituti educativi dello Stato, nascono nel periodo immediatamente precedente l'unità nazionale. Alle origini, il compito di questi istituti era volto a favorire l'accesso all'istruzione media e superiore degli studenti provenienti da piccoli centri periferici, consentendo loro la frequenza nei licei.

Oggi queste istituzioni, presenti su tutto il territorio nazionale, pur continuando anche a mantenere tale funzione, si sono aperti alle nuove esigenze della società moderna assicurando un modello d'istruzione con ampio spettro orario e tendenzialmente di qualità.

Il *Canopoleno* ha così sviluppato la tipologia organizzativa del convitto e semiconvitto che prevede l'estensione delle attività educative fino al pomeriggio.

Il semiconvitto riguarda la scuola primaria, la scuola secondaria di I grado e i Licei (Campus). Il convitto ospita ragazzi della secondaria di secondo grado dei Licei interni e anche di altri istituti cittadini. Gli interventi educativi e didattici sono curati dal personale docente delle scuole annesse e dagli educatori, integrati in un unico piano di attività.

La scuola, oltre agli spazi deputati all'attività didattica, dispone di diversi laboratori, vanta una fornita biblioteca, un'aula magna dotata di palcoscenico e diverse aree, coperte e all'aperto, utilizzate per varie attività sportive (due palestre, piscina, campo da calcio, tennis, pallacanestro, pallavolo).

2. Informazioni sul curriculum del Liceo Scientifico Internazionale con opzione Lingua Cinese

La scelta di far nascere una sezione del Liceo Scientifico Internazionale con opzione della lingua cinese, è stata supportata dalla convinzione che questo indirizzo offra una preparazione di ampio respiro, basata su un progetto che bene integra scienza e tradizione umanistica del sapere. E', infatti, un liceo di ordinamento strutturato su un asse scientifico (Matematica, Fisica, Scienze Naturali) che ben si coniuga con la formazione storico-umanistica e offre una base adeguata per la scelta di tutti gli indirizzi universitari, con chiare preferenze per gli indirizzi scientifici e tecnologici.

Il modello ad opzione internazionale prevede un percorso formativo fondato, oltre che sull'area scientifica, su quella linguistica, aggiungendo così alle finalità del Liceo Scientifico il conseguimento di competenze linguistiche internazionali in due diverse lingue europee o extraeuropee: nel caso specifico, la lingua cinese e quella inglese.

Il corso prevede la possibilità di nominare le docenti madrelingue cinese (lingua e materie veicolate) tramite l'Aula *Confucio* di Cagliari attingendo dalle risorse dell'Istituto *Confucio* dell'Università *La Sapienza* di Roma, al fine di assicurare agli studenti un sostanziale bilinguismo, con rafforzamento del profilo interculturale e uso strumentale della lingua.

La specificità del Liceo Scientifico Internazionale con opzione Lingua cinese, consiste infatti in una innovazione della proposta dello studio della lingua e della cultura cinese come materia curriculare, quinquennale e d'indirizzo, inserito nell'impianto curricolare del liceo scientifico; inoltre, è stata proposta, mutuandola dall'esperienza pluriennale del Liceo Classico Europeo (di cui è la naturale "curvatura didattica") la veicolazione di alcune materie curricolari nelle lingue cinese e inglese. Il Collegio dei docenti insieme al Comitato Tecnico-Scientifico valuta quali discipline dovranno essere veicolate parzialmente in cinese. **Il Piano di Studi elaborato prevede attualmente al biennio la compresenza della lettrice madrelingua cinese con il/la docente di geostoria e al triennio con il/la docente di storia.**

E' prevista inoltre la compresenza della lettrice madrelingua inglese con il/la docente di scienze per tutti e cinque gli anni del corso.

Per approfondire lo studio della lingua cinese, nel triennio è prevista un'interruzione dell'attività didattica che permetta lo svolgimento di un soggiorno-studio in Cina, per completare il livello di preparazione curricolare. A causa della pandemia di Covid-19 e della prolungata chiusura delle frontiere da parte della Cina, la classe non ha potuto effettuare tale fondamentale esperienza.

Inoltre, nel Liceo Internazionale ad opzione Cinese viene potenziato lo studio dell'inglese e sono attivati corsi integrativi extracurricolari pomeridiani (a libera scelta degli alunni) per il conseguimento delle certificazioni CAMBRIDGE – PET – FIRST - CAE.

2.1 Quadro orario settimanale

L'orario curricolare è articolato su cinque giorni con chiusura il sabato. Sono previsti due rientri pomeridiani ed è facoltativa l'iscrizione al Campus.

Nello specifico:

al biennio 6 ore al mattino più due rientri pomeridiani di 2 ore ciascuno

al triennio 6 ore al mattino più due rientri pomeridiani di 2 ore e di 3 ore

MATERIE	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Conversatore Madrelingua inglese	1	1			
Conversatore Madrelingua Inglese in compresenza			2	2	2
Cinese	6	6	5	5	5
Conversatore madrelingua Cinese in compresenza	2	2	2	2	2
Geostoria	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			2	2	2
Scienze	2	2	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Conversatore madrelingua per discipline parzialmente veicolate in Inglese	1	1	2	2	2
Conversatore madrelingua per discipline parzialmente veicolate in Cinese	1	1	2	2	2
Totale	34	34	35	35	35

2.2 Profilo in uscita dell'indirizzo

Competenze comuni a tutti i licei (cfr. Schema di regolamento recante "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.")

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare strumenti telematici nelle attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche del Liceo Scientifico Internazionale con opzione lingua cinese

- acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e na-

turali e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale ed europea e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- possedere competenze linguistico-comunicative per la lingua inglese almeno di livello B2 (QCER);
- possedere competenze linguistico-comunicative per la lingua cinese almeno di livello 4 del test HSK
- agire in situazioni di contatto e scambi europei e internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;

3. Descrizione situazione classe

3.1 Composizione consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTI
<i>ITALIANO E LATINO</i>	Prof.ssa M. CRISTINA DESSANTI
<i>MATEMATICA E FISICA</i>	Prof. ROBERTO DEMONTIS
<i>LINGUA E LETTERATURA CINESE</i>	Prof. ssa RUTH MESSINA
<i>CONVERSAZIONE LINGUA CINESE</i>	Prof.ssa LI JING
<i>INGLESE</i>	Prof.ssa SABRINA MORETTI
<i>CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE</i>	Prof.ssa MICHELLE MARIE DI VETTA
<i>STORIA E FILOSOFIA</i>	Prof.ssa MANUELA LINTAS
<i>SCIENZE NATURALI</i>	Prof.ssa LUISA NIGRA
<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>	Prof.ssa M. LAURA PES
<i>SCIENZE MOTORIE</i>	Prof.ssa ALESSANDRA SILVETTI
<i>RELIGIONE</i>	Prof.ssa STEFANIA FAGGIANI

3.2 Composizione del Consiglio di Classe - Docenti del triennio

DISCIPLINE	Quinto anno	Quarto anno	Terzo anno
Italiano e Latino	M. Cristina Dessanti	M. Cristina Dessanti	M. Cristina Dessanti sostituita da Mariangela Tedde (I quadrimestre) M. Cristina Dessanti (II quadrimestre)
Matematica	Roberto Demontis	Roberto Demontis	Roberto Demontis
Fisica	Roberto Demontis	Antonio Murru	Angelo Lai
Cinese	Ruth Messina	Martino Dibeltulo Concu	Laura Cominelli
Conv. Cinese	LI Jing	Zhang Guoying	Zhang Guoying
Inglese	Sabrina Moretti	Sabrina Moretti	Sabrina Moretti
Conv. inglese	Michelle M. Di Vetta	Michelle M. Di Vetta	Marta Witkowska
Storia	Manuela G. Lintas	Manuela G. Lintas	Flavia Angioi
Filosofia	Manuela G. Lintas	Manuela G. Lintas	Manuela G. Lintas
Scienze naturali	Luisa Nigra	Mara Paolini	Mara Paolini
Storia dell'arte	M. Laura Pes	Erica Boito	Margot Ginatempo
Scienze motorie	Alessandra Silveti	Alessandra Silveti	Riccardo Sieni
Religione	Stefania Faggiani	Stefania Faggiani	Stefania Faggiani

3.3 Commissione Esame di Stato (Discipline individuate dal Consiglio di Classe)

DISCIPLINE	DOCENTI
Italiano	M. Cristina Dessanti
Lingua e cultura Cinese	Ruth Messina
Storia dell'arte	M. Laura Pes

3.4 Composizione e storia della classe

A.S.	N. ISCRITTI	INSERIMENTI SUCCESSIVI	TRASFERIMENTI	FREQUENZA A.S. ALL'ESTERO	N° AMMESSI
2021/2021	19	0	0	0	19
2022/2023	19	0	0	1	18
2023/2024	18	0	0	0	18

3.5 Profilo generale della classe

La classe 5 I A è composta da 18 alunni, 12 maschi e 6 femmine. Nessuno è ripetente. Una studentessa ha frequentato il quarto anno all'estero, in India. Sono presenti due alunni DSA, per i quali, sulla base della certificazione agli atti della scuola, è stato predisposto apposito PDP. Si presenta come una classe eterogenea, di cui fanno parte studenti provenienti da diversi centri della provincia; tre di loro usufruiscono della struttura residenziale del Convitto.

Dal punto di vista disciplinare, la classe è composta da ragazzi educati e tranquilli, generalmente propensi ad intervenire attivamente nel processo di insegnamento-apprendimento, anche se non chiamati direttamente. Il clima è sereno, i rapporti sia con gli insegnanti, che fra pari sono stati improntati sempre al rispetto e alla collaborazione hanno consentito di lavorare sempre con serenità.

Per quanto riguarda l'area cognitiva, gli studenti, in ragione delle diverse capacità e competenze, hanno conseguito un grado di conoscenza dei contenuti non omogeneo: accanto a quattro eccellenze che hanno sempre manifestato un ottimo livello di curiosità intellettuale che è risultato di stimolo per l'intera classe, vi è un gruppo di alunni forniti di una buona preparazione di base, che ha lavorato e si è impegnato con costanza, mentre per pochi altri sono emerse fragilità in qualche disciplina, legate a lacune pregresse e difficoltà nell'organizzazione del lavoro.

Per quanto concerne gli alunni con difficoltà di apprendimento, il Consiglio di Classe ha adottato tutte le misure compensative e dispensative previste nel Piano Didattico Personalizzato. Si precisa, inoltre, che i docenti, nello svolgimento e nella relativa valutazione delle prove di educazione civica, hanno adottato le misure dispensative e compensative previste per le proprie discipline, già precisate nel suddetto Piano Didattico Personalizzato.

La pandemia, durante gli anni scolastici delle classi prima, seconda e terza ha influito negativamente sul percorso didattico, creando non poche difficoltà a docenti e alunni e rendendo necessarie modifiche a obiettivi e programmi.

3.6 Strategie per il supporto e recupero

Nell'ambito della didattica i docenti hanno posto attenzione ai processi di apprendimento, alle difficoltà e ai problemi manifestati dagli alunni durante il percorso formativo, cercando di coinvolgere e incoraggiare tutti gli studenti, in un clima di collaborazione e dialogo costruttivo. Nei pochi casi in cui è apparso necessario, i docenti hanno attivato interventi mirati, anche appositamente calibrati sul

singolo individuo, per gli alunni che hanno presentato lacune, difficoltà o fragilità e hanno sempre offerto una possibilità di recupero agli studenti in modo da permettere a tutti il consolidamento della propria preparazione.

4. Indicazioni generali sull'attività didattica

4.1 PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività svolte nel triennio

Titolo del progetto	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione delle Attività svolte	Competenze specifiche e trasversali acquisite	Valutazione/ riflessione sull'esperienza
Corso sulla sicurezza	Ente Privato	<p>Corso on line di quattro ore sulla normativa sulla sicurezza nei posti di lavoro e successivo test valutativo.</p> <p>Corso in presenza di otto ore sulla normativa sulla sicurezza nei posti di lavoro e successivo test valutativo.</p> <p>Attività: Presentazione dei principali fondamenti normativi sulla sicurezza in ambito lavorativo.</p>	<p>Acquisizione dei principali fondamenti normativi sulla sicurezza in ambito lavorativo.</p> <p>Acquisizione della consapevolezza dei rischi nei luoghi di lavoro e assunzione di comportamenti responsabili.</p>	globalmente positiva
Visita al Parco Naturale Area Protetta di Porto Conte	Ente Privato: Azienda speciale Parco di Porto Conte	<p>La classe nell'a.s. 2021-2022 ha svolto un'attività di PCTO presso il Parco Naturale e Area Marina Protetta di Porto Conte. Il progetto, volto alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio naturalistico con particolare riferimento alla fauna e alla flora dell'area protetta, comprendeva: una sessione di snorkeling, un'escursione guidata all'interno del Parco e un approfondimento su flora e fauna presenti in loco.</p>	<p>Acquisizione di conoscenze su flora e fauna presenti all'interno del Parco Naturale e Area Marina Protetta di Porto Conte.</p> <p>Sensibilizzazione sulle tematiche di tutela del patrimonio naturale, danni relativi all'azione degli agenti chimici sugli ecosistemi; acquisizione di comportamenti e condotte corrette dal punto di vista ambientale; conoscenza del proprio patrimonio paesaggistico.</p>	globalmente positiva

Titolo del progetto	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione delle Attività svolte	Competenze specifiche e trasversali acquisite	Valutazione/ riflessione sull'esperienza
Monumenti Aperti	Comune di Sassari Scuola	Formazione presso siti di rilevanza storico-artistica del territorio con sopralluoghi guidati dai docenti-tutor; attività laboratoriali in qualità di “ciceroni” presso i siti oggetto di formazione. Scopo del progetto è lo sviluppo di competenze di cittadinanza e conoscenza delle ricchezze storico-artistiche del proprio territorio, oltre che far maturare competenze trasversali di relazione, di collaborazione e di gestione dei processi di informazione turistica nel settore storico-culturale. Nello specifico, in terza, quarta e quinta diversi studenti della classe hanno effettuato l'attività di “ciceroni” svolgendo numerose visite guidate presso la Chiesa di San Giacomo a Sassari.	Sviluppo di competenze di cittadinanza e conoscenza delle ricchezze storico-artistiche del proprio territorio. Competenze trasversali di relazione e comunicazione; di collaborazione e di gestione dei processi di informazione turistica nel settore storico-culturale.	globalmente positiva
Ciceroni nelle Giornate del FAI di Primavera e d'Autunno	FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) Scuola	A.S. 2021-2022 Formazione individuale sulla piattaforma Fai. Attività di studio del materiale fornito dai tutor interno ed esterno riguardante la Grotta dei pipistrelli, percorso naturalistico di San Pietro di Sorres, la sua nascita e le sue ricchezze artistiche e culturali. Attività di sopralluogo e simulazione visite guidate presso il sito. Attività di “Apprendisti Ciceroni” durante la manifestazione Giornate FAI di Primavera, presso la grotta di Ulàri (Grotta dei pipistrelli, percorso naturalistico di San Pietro di Sorres.) a Borutta del 26 e 27 Marzo 2022 (tutta la classe).	Acquisizione del senso di responsabilità dei giovani studenti verso il paesaggio italiano. Consapevolezza del patrimonio d'arte e natura. Sviluppo del senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte e il paesaggio del proprio territorio. Conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del nostro patrimonio d'arte e natura. Acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo attraverso	globalmente positiva

Titolo del progetto	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione delle Attività svolte	Competenze specifiche e trasversali acquisite	Valutazione/ riflessione sull'esperienza
		<p>A.S. 2022-2023 Formazione individuale sulla piattaforma Fai. Attività di studio del materiale fornito dai tutor interno ed esterno riguardante l'ex Carcere di San Sebastiano di Sassari. Attività di sopralluogo e simulazione visite guidate presso il sito. Attività di "Apprendisti Ciceroni" durante la manifestazione Giornate FAI di Primavera, presso l'ex Carcere di San Sebastiano del 25 marzo 2023.</p> <p>A.S. 2023-2024 Formazione individuale sulla piattaforma Fai. Attività di studio del materiale fornito dai tutor interno ed esterno riguardante Villa "La Mimosa" e Villino "Ricci" in Sassari, e itinerario che collega i due siti. Attività di sopralluogo e simulazione visite guidate presso i siti. Attività di "Apprendisti Ciceroni" durante la manifestazione Giornate FAI d'Autunno, presso Villa "La Mimosa" e Villino "Ricci" e itinerario che collega i due siti, del 15 ottobre 2023.</p> <p>Formazione individuale sulla piattaforma Fai. Attività di studio del materiale fornito dai tutor interno ed esterno riguardante il Museo Diocesano d'Arte Sacra nel Duomo e nella Chiesa di San Michele a Sassari.</p>	<p>un'attività dinamica e coinvolgente che consente di verificare concretamente sul campo le abilità acquisite. saper relazionarsi con un pubblico vario, in modo da mettere a frutto capacità di adattamento, di responsabilizzazione, di coinvolgimento individuale e collettivo</p>	

Titolo del progetto	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione delle Attività svolte	Competenze specifiche e trasversali acquisite	Valutazione/ riflessione sull'esperienza
		<p>Partecipazione alla presentazione Giornate FAI di Primavera: “Alla scoperta di alcuni tesori del Museo Diocesano di Arte Sacra” che si è tenuta presso l’Aula Magna del Convitto Nazionale “Canopoleno” il 20 marzo 2024, incentrata sull’attività che gli studenti-ciceroni avrebbero svolto in occasione delle GFP. Attività di sopralluogo e simulazione visite guidate presso i siti.</p> <p>Attività di “Apprendisti Ciceroni” durante la manifestazione Giornate FAI di Primavera presso il Museo Diocesano d’Arte Sacra nel Duomo e nella Chiesa di San Michele il 23 marzo 2024.</p>		
Premio “Asimov”	INFN Cagliari	<p>Il “Premio Asimov per l’editoria scientifica divulgativa”, istituito nel 2015 dal Gran Sasso Science Institute (GSSI) dell’Aquila, intende avvicinare le giovani generazioni alla scienza attraverso la lettura critica di opere di divulgazione scientifica. Nasce da un’idea di Francesco Vissani e si ispira ai premi assegnati dalla Royal Society per i libri di divulgazione scientifica. Dopo il successo della prima edizione, con 200 studenti provenienti da scuole superiori abruzzesi, straordinariamente cresciuto nella seconda edizione con oltre 1400 partecipazioni da Puglia, Abruzzo e Sardegna, fino ad arrivare a coinvolgere sedici regioni italiane nell’edizione 2020/21. Il Premio, intitolato allo scrittore Isaac Asimov, autore di numerose opere di divulgazione scientifica, oltre che di svariati romanzi e racconti, è rivolto a tutti</p>	<p>Competenza di lettura e scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura e comprensione di un testo di divulgazione scientifica; - redazione di una recensione su un testo scientifico. <p>Gli studenti sono direttamente coinvolti sia nella veste di giurati – chiamati a scegliere la migliore opera di divulgazione scientifica pubblicata nei due anni precedenti – sia in quella di concorrenti. Gli autori e le autrici delle migliori recensioni vengono infatti a loro volta premiati in occasione della cerimonia conclusiva.</p>	globalmente positiva

Titolo del progetto	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione delle Attività svolte	Competenze specifiche e trasversali acquisite	Valutazione/ riflessione sull'esperienza
		<p>gli studenti di scuole secondarie superiori nelle Regioni partecipanti all'iniziativa.</p> <p>Il progetto prevede l'attività di lettura, analisi e recensione da parte degli studenti di un'opera di divulgazione scientifica.</p> <p>I partecipanti, tra i cinque libri proposti, hanno scelto di leggere e recensire "Dieci cose che ho imparato" di Piero Angela.</p> <p>Partecipazione alla giuria del premio Asimov.</p> <p>E' stato svolto da due studenti nell'a.s. 2023-2024</p>		
Progetti POT - Dipartimento di Agraria	Ente pubblico Università degli Studi di Sassari	<p>Progetto dell'Università di Sassari - istituito su iniziativa del MIUR, rappresenta un'attività volta a favorire l'acquisizione di competenze scientifiche meglio rispondenti alla sfida della società contemporanea ed alle attese del mondo del lavoro da parte degli studenti e a rafforzare l'impatto della formazione sulla società.</p> <p>Tra le azioni sono incluse quelle finalizzate a mettere a sistema la pratica del laboratorio per l'insegnamento delle scienze di base al fine dell'orientamento formativo degli studenti dell'ultimo triennio.</p> <p><u>Attività:</u> Corsi di formazione sull'attività svolta nei laboratori del Dipartimento di Agraria.</p> <p><u>Contenuti:</u> Il valore della biodiversità vegetale e il suo utilizzo nei programmi di miglioramento genetico. Strategie di campionamento delle risorse</p>	<p>Assumere un corretto comportamento all'interno dell'impresa.</p> <p>Dimostrare capacità di integrazione nella realtà lavorativa dell'azienda.</p> <p>Conoscenza diretta dell'attività sperimentale di laboratorio.</p> <p>Dimostrare attitudine e autonomia operativa nell'utilizzo delle tecniche professionali nel settore specifico.</p> <p>Miglioramento della preparazione relativamente alle conoscenze richieste all'ingresso dei corsi di laurea scientifici.</p>	globalmente positiva

Titolo del progetto	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione delle Attività svolte	Competenze specifiche e trasversali acquisite	Valutazione/ riflessione sull'esperienza
		<p>genetiche, tecniche di conservazione e loro caratterizzazione. Il ruolo della bioinformatica in agricoltura e il futuro della biodiversità.</p> <p>Esperienza laboratoriale: rilievo di dati fenotipici in specie di interesse agrario. Estrazione, amplificazione e quantificazione del DNA. Esempi di applicazioni bioinformatiche.</p>		
Istituto Zooprofilattico di Sassari	Ente pubblico	<p>Attività di laboratorio nei diversi ambiti di ricerca di cui si occupa l'Istituto, nello specifico: sanità e benessere animale, sorveglianza epidemiologica e farmaco-sorveglianza, igiene degli allevamenti e delle produzioni zootecniche, chimica, sicurezza degli alimenti di origine animale e non.</p> <p>a.s. 2022-2023</p> <p>L'attività, svolta da tre studenti, ha riguardato innanzitutto la conoscenza delle attività svolte dall'Istituto Zooprofilattico e degli strumenti usati in laboratorio. Gli studenti sono stati coinvolti nello sviluppo della coltura dei batteri, nell'individuazione di microbi e sostanze patogene negli alimenti (frutti di mare) e nell'analisi delle trichinie (parassiti della carne). Infine si è proceduto al trattamento dei campioni e alla loro conservazione.</p>	<p>Assumere un corretto comportamento all'interno dell'impresa.</p> <p>Dimostrare capacità di integrazione nella realtà lavorativa dell'azienda.</p> <p>Conoscenza diretta dell'attività sperimentale di laboratorio.</p> <p>Dimostrare attitudine e autonomia operativa nell'utilizzo delle tecniche professionali nel settore specifico.</p> <p>Miglioramento della preparazione relativamente alle conoscenze richieste all'ingresso dei corsi di laurea scientifici.</p>	Positiva
Soggiorno all'estero	Intercultura	Una studentessa ha frequentato il quarto anno di studio in India, frequentando per 3 mesi la scuola "Anand Vidya	Rafforzamento del senso di responsabilità personale e della capacità decisionale.	Molto Positiva

Titolo del progetto	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione delle Attività svolte	Competenze specifiche e trasversali acquisite	Valutazione/ riflessione sull'esperienza
		<p>Vihar” nella città di Vadodara e per i successivi 7 mesi la scuola “DLF Public School” (Darbarial Foundation) nella città di Ghaziabad. Durante il soggiorno, ha alloggiato in famiglia in modo da avere la possibilità di continuare ad esercitarsi nella pratica della lingua inglese, ha imparato anche la lingua locale e ha conosciuto tradizioni e abitudini del Paese ospitante.</p>	<p>Potenziamento delle competenze linguistiche orali e scritte, di comprensione e produzione in lingua inglese.</p> <p>Acquisizione / approfondimento di conoscenze geografiche, storiche e socioculturali relative al luogo visitato.</p> <p>Studio delle diversità del vivere quotidiano tramite la “lettura” dell’ambiente e degli usi e costumi circostanti.</p>	
Progetto <i>Unisco</i>	Università degli studi di Sassari	<p>Il Progetto UNISCO (Uniss+Scuola) nasce dalla volontà di realizzare uno strumento per rafforzare e istituzionalizzare il rapporto tra Scuola e Università, favorendo un’integrazione tra le attività formative scolastiche e le attività formative di base dei primi anni dei corsi di laurea universitari.</p> <p>Il Progetto ha lo scopo di orientare lo studente alla scelta del corso di laurea, aiutarlo nella comprensione degli aspetti fondamentali di una specifica disciplina ed orientarlo allo studio universitario (fornendo spunti di riflessione su come studiare, come frequentare le lezioni, come sostenere gli esami).</p> <p>I corsi consistono in 4 incontri pomeridiani da 3 ore ciascuno</p>	<p>Orientamento in uscita: comprensione degli aspetti fondamentali di una specifica disciplina.</p> <p>Orientamento allo studio universitario: competenze legate all’organizzazione del lavoro e alle attività propedeutiche a sostenere gli esami.</p>	globalmente positiva

Titolo del progetto	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione delle Attività svolte	Competenze specifiche e trasversali acquisite	Valutazione/ riflessione sull'esperienza
		<p>per un totale di 16 ore accademiche.</p> <p>Per essere ammesso a sostenere l'esame finale lo studente deve aver raggiunto il 75% del numero di ore previste.</p> <p>a.s. 2022-2023</p> <p>Alcuni studenti hanno frequentato lezioni di Chimica Farmaceutica ("Come nascono i farmaci"), di Chimica di base, altri di Economia e Marketing, un altro ha seguito il corso di "Medicina, Nutrizione e Salute", altri hanno seguito il corso di Fotografia, uno studente ha seguito le lezioni di Astronomia Multimessaggera.</p>		
PEG	M.I.U.R. Scuola	<p>Il PEG (Parlamento Europeo Giovani) è la simulazione dei lavori del Parlamento Europeo in cui il ruolo degli ambasciatori è interpretato da studenti: il progetto prevede il confronto dei partecipanti su temi di attualità politica di ambito europeo, attraverso l'elaborazione di proposte concrete che verranno dibattute in un'assemblea strutturata sul modello dell'Assemblea plenaria del Parlamento Europeo</p> <p>Nell'a.s. 2022-2023 uno studente ha preso parte alla Sessione Regionale del PEG organizzata nella nostra scuola. I partecipanti, divisi in 8 delegazioni composte da studenti provenienti da diverse regioni italiane e nazioni europee, avevano come obiettivo quello di portare avanti un'idea confrontandosi con le altre delegazioni e votare, tra quelle proposte, la risoluzione ritenuta più efficace. I lavori si sono svolti esclusivamente in lingua inglese. Lo studente della 5 I A</p>	<p>Debate.</p> <p>Teambuilding.</p> <p>Cittadinanza attiva.</p> <p>Potenziare l'inglese con una terminologia specifica e tecniche di <i>public speaking</i> utili in ogni ambito.</p> <p>Migliorare le doti di <i>leadership</i> e di lavoro di gruppo grazie all'apprendimento di tecniche e strategie negoziali.</p> <p>Acquisire una visione strategica di insieme che permetterà un orientamento migliore.</p>	Positiva

Titolo del progetto	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione delle Attività svolte	Competenze specifiche e trasversali acquisite	Valutazione/ riflessione sull'esperienza
		faceva parte della delegazione che ha sviluppato il tema dell'Intelligenza Artificiale e dei suoi usi.		
ME.MO Merito E Mobilità Sociale	Scuola Universitaria Superiore Sant'Anna di Pisa	<p>Uno studente ha superato le selezioni per partecipare al Progetto, rivolto a un gruppo di studenti delle classi quarte di tutta l'Italia particolarmente meritevoli e con genitori non laureati .</p> <p>Da febbraio a maggio 2023: Due incontri territoriali di orientamento e approfondimento del sistema universitario italiano.</p> <p>A maggio, giugno e settembre 2023: tre internship residenziali nel Campus della Scuola Superiore Sant'Anna a Pisa, ciascuna di tre giorni, in cui lo studente ha seguito lezioni universitarie, seminari, tavole rotonde e visite ai laboratori della Scuola e al Centro di ricerca internazionale EGO-VIRGO. Accanto alle attività frontali si sono svolte numerose attività di networking organizzate dal team delle allieve e degli allievi tutor.</p> <p>Tra maggio e novembre 2023: attività di mentoring per materia, con incontri di orientamento online, in presenza sulle diverse materie universitarie e peer-to-peer con gli allievi e le allieve tutor.</p> <p>27 ottobre e 7 novembre 2023: simulazione dei test d'ingresso alle facoltà con due incontri online con il Consorzio CISIA dedicati all'approfondimento delle prove d'ingresso TOLC e degli strumenti messi a disposizione dal CISIA, completata da una simulazione reale delle Prove di Posizionamento (PPR).</p>	<p>Competenze di cooperative learning</p> <p>Orientamento in uscita: Acquisizione di una visione generale della vita e del mondo universitario; comprensione degli aspetti fondamentali di specifiche discipline.</p> <p>Orientamento allo studio universitario: competenze legate all'organizzazione del lavoro e alle attività propedeutiche a sostenere gli esami.</p>	Molto Positiva

Titolo del progetto	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione delle Attività svolte	Competenze specifiche e trasversali acquisite	Valutazione/ riflessione sull'esperienza
Piano Lauree Scientifiche Laboratori	Università degli Studi di Sassari	<p>Progetto dell'Università di Sassari, Dipartimento di Chimica e Farmacia e Dipartimento di Scienze Biomediche, istituito su iniziativa del MIUR, che rappresenta un'attività consolidata volta a favorire l'acquisizione di competenze scientifiche meglio rispondenti alle sfide della società contemporanea ed alle attese del mondo del lavoro da parte degli studenti e a rafforzare l'impatto della formazione sulla società. Tra le azioni sono incluse quelle finalizzate a:</p> <ul style="list-style-type: none"> mettere a sistema la pratica del laboratorio per l'insegnamento delle scienze di base al fine dell'orientamento formativo degli studenti dell'ultimo triennio; migliorare la preparazione degli studenti relativamente alle conoscenze richieste all'ingresso dei corsi di laurea scientifici; consolidare, sviluppare e mettere a sistema le opportunità di crescita professionale dei docenti di materie scientifiche. 	<p>Incentivare l'interesse e le conoscenze sulla Chimica e sui suoi rapporti con le Scienze Biologiche, Naturali e della Terra.</p> <p>Avvicinare gli studenti alla conoscenza diretta dell'attività sperimentale di laboratorio nei settori della Chimica, Biologia e Biotecnologie.</p> <p>Rendere edotti i giovani che la conoscenza della Chimica - Biologia- Biotecnologia riveste particolare valenza per uno sviluppo eco-sostenibile ed è uno dei punti di forza di molte successive specializzazioni professionali</p>	globalmente positiva

4.2 30 ore curricolari di Orientamento svolte nell'a.s. 2023 - 2024

Titolo del progetto	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione delle Attività svolte	Competenze specifiche e trasversali acquisite	Valutazione/ riflessione sull'esperienza
Orientamento per la scelta della facoltà universitaria	Università degli Studi di Cagliari, Dipartimenti	Il 27 febbraio la classe ha partecipato alla manifestazione "Giornate di Orientamento 2024" presso la Cittadella Universitaria di Monserrato, organizzata dall'Università degli Studi di Cagliari, dove ha assistito alla presentazione dei vari indirizzi studio e ha partecipato a laboratori organizzati dai Dipartimenti.	Acquisizione di informazioni ed esperienze per una scelta più consapevole del corso di studi universitario.	globalmente positiva
Job Day	ASPAL Agenzia Sarda per le Politiche Attive del Lavoro Regione Sardegna	La classe ha partecipato in data 8 febbraio 2024 alla Manifestazione "Job Day" presso i locali della Promocamera, durante la quale hanno visitato i numerosi stand dedicati al mondo del lavoro, della formazione professionale e hanno ricevuto informazioni sui percorsi di vita e di lavoro che si aprono dopo il diploma e dopo la laurea.	Acquisizione di informazioni ed esperienze per una scelta più consapevole del corso di studi universitario. Acquisizione di informazioni ed esperienze sul mondo del lavoro.	globalmente positiva
Corsi di Orientamento Universitario PNRR	Università degli Studi di Sassari	Il Progetto ha lo scopo di orientare lo studente alla scelta del corso di laurea, aiutarlo nella comprensione degli aspetti fondamentali di una specifica disciplina ed orientarlo allo studio universitario (fornendo spunti di riflessione su come studiare, come frequentare le lezioni, come sostenere gli esami). I corsi consistono in 3 incontri da 5 ore ciascuno in orario curricolare. In particolare alcuni studenti	Orientamento in uscita: acquisizione di informazioni ed esperienze per una scelta più consapevole del corso di studi universitario. Comprensione degli aspetti fondamentali di una specifica disciplina Orientamento allo studio universitario: competenze legate all'organizzazione del lavoro e alle attività propedeutiche a soste-	globalmente positiva

Titolo del progetto	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione delle Attività svolte	Competenze specifiche e trasversali acquisite	Valutazione/ riflessione sull'esperienza
		hanno seguito il corso di Economia e Marketing, altri hanno seguito il ciclo di lezioni intitolato "Illusioni e Paradossi della Psiche umana", un'alunna ha seguito il corso organizzato dal Dipartimento di Giurisprudenza, due alunni frequenteranno a fine maggio il corso sull' Intelligenza Artificiale.	nere gli esami.	
Orientamento per la scelta della facoltà universitaria	Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Scienze Chimiche Fisiche Matematiche Naturali	Il 14 febbraio 2024 la classe ha partecipato nell'Aula Magna del Convitto Nazionale "Canopoleno" alla presentazione del piano di studi e degli sbocchi lavorativi offerti dal corso di studi di Chimica.	Acquisizione di informazioni ed esperienze per una scelta più consapevole del corso di studi universitario.	globalmente positiva
Orientamento per la scelta della facoltà universitaria	IULM di Milano	Il 14 marzo 2024 gli alunni hanno partecipato nell'Aula magna dell'Istituto ad un incontro con i referenti dello IULM di Milano, in cui sono state illustrate le modalità di accesso e i vari corsi di studio.	Acquisizione di informazioni ed esperienze per una scelta più consapevole del corso di studi universitario.	globalmente positiva
Orientamento per la scelta della facoltà universitaria	Scuola Universitaria Superiore Sant'Anna di Pisa	Il 22 marzo 2024 gli alunni hanno partecipato nell'Aula magna dell'Istituto ad un incontro con i referenti della Scuola Sant'Anna di Pisa, in cui sono state illustrate le modalità di accesso e i vari corsi di studio.	Acquisizione di informazioni ed esperienze per una scelta più consapevole del corso di studi universitario.	globalmente positiva
Orientamento per la scelta della facoltà universitaria	Forze dell'ordine	Conferenza Aula Magna, che ha riguardato la presentazione dell'offerta formativa e le modalità di accesso alle accademie militari: Carabinieri, Polizia, Guardia di Finanza e Aeronautica.	Acquisizione di informazioni ed esperienze per una scelta più consapevole del corso di studi universitario.	globalmente positiva

Titolo del progetto	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione delle Attività svolte	Competenze specifiche e trasversali acquisite	Valutazione/ riflessione sull'esperienza
Giorno della Memoria	Convitto Nazionale "Canopoleno"	La classe ha partecipato il 25 gennaio 2024 all'iniziativa organizzata dall'Istituto per il Giorno della Memoria, in cui sono stati proiettati dei filmati, alcuni studenti della scuola hanno letto dei testi composti da loro, altri hanno proposto delle musiche.	Acquisire consapevolezza del valore della memoria storica come chiave interpretativa del presente e strumento di costruzione del futuro. Promuovere il rispetto della vita umana e della dignità della persona. Contribuire al processo di crescita spirituale e morale degli studenti affinché divengano cittadini responsabili e sentitamente ispirati ai principi della democrazia, all'amore della libertà nel rispetto delle persone e delle leggi.	globalmente positiva
Corso BLSA Basic Life Support		Il 18 marzo 2024 la classe ha partecipato al corso BLSA di primo soccorso e tecniche di rianimazione tenuto dalle Dottoresse Alba Bertoncelli e Anna Angeleddu.	Conoscenza delle tecniche di primo soccorso e massaggio cardiaco. Consapevolezza della necessità di un intervento tempestivo in caso di malore.	globalmente positiva
Conferenza su Grazia Deledda	Prof. Dino Manca, Dipartimento di Lettere Università di Sassari	Il 12 aprile 2024 la classe ha assistito, nell'Auditorium del Convitto Nazionale "Canopoleno", ad una <i>lectio magistralis</i> del Prof. Dino Manca sull'opera di Grazia Deledda, incentrata in particolare sull'originalità della sua scrittura rispetto alle correnti letterarie contemporanee.	Acquisizione / rafforzamento della conoscenza della vita e delle opere della scrittrice sarda.	globalmente positiva
Visione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi		La classe si è recata al Cityplex Moderno di Sassari dove ha assistito alla proiezione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi, ambientato a Roma nel maggio 1946,	Acquisizione di conoscenze e riflessione sulla condizione della donna in Italia nella prima metà del '900.	positiva

Titolo del progetto	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione delle Attività svolte	Competenze specifiche e trasversali acquisite	Valutazione/ riflessione sull'esperienza
		nell'imminenza del referendum monarchia/repubblica e dell'elezione dell'Assemblea Costituente del 2 e 3 giugno.	Consapevolezza dei diritti negati e dei traguardi raggiunti dalle donne (diritto di voto)	

5 Attività e progetti

5.1 Insegnamento Trasversale dell'Educazione Civica

L'insegnamento di Educazione Civica prevede un monte ore di 33 annue, da svolgere all'interno del quadro orario vigente nell'Istituto. L'insegnamento della disciplina, in ottemperanza a quanto previsto dalla normativa vigente e dalle linee guida ministeriali, prevede un approccio trasversale, interdisciplinare, con l'apporto dei diversi docenti del consiglio di classe.

Il Consiglio di Classe della 5 I A ha scelto ogni anno, in fase di programmazione iniziale delle attività, i nuclei tematici da svolgere in base a quanto ritenuto più adeguato al fine del raggiungimento degli obiettivi connessi all'educazione civica, fino al raggiungimento delle 33 ore annue. Tale scelta è stata effettuata tenuto conto del curriculum verticale adottato dall'Istituto, con l'interessamento delle tre macroaree previste e cercando di rispettare il criterio del maggior coinvolgimento possibile dei colleghi delle diverse discipline.

Valutazione

L'insegnamento della Educazione Civica è stato oggetto di valutazioni periodiche e finali, con l'attribuzione di un voto in decimi. Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento di Educazione Civica (Prof.ssa Nigra) in seno al consiglio di classe ha acquisito dai docenti componenti il consiglio gli elementi conoscitivi, desunti da prove svolte o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. Sulla base di tali informazioni, il docente coordinatore di Educazione Civica ha formulato la proposta di voto in decimi, che verrà formalizzata dal Consiglio di Classe. La verifica degli apprendimenti avviene attraverso osservazioni sistematiche atte a rilevare il comportamento dell'allievo nei confronti del percorso didattico-educativo, in termini di impegno e partecipazione, nonché attraverso verifiche formali di diversa tipologia: prove scritte, orali, risoluzioni di problemi, lavori individuali o in team e/o ogni altra forma ritenuta adeguata allo scopo dal docente. La valutazione - che avverrà alla luce dei criteri, deliberati dal Collegio dei Docenti, inseriti nel PTOF ed integrati con l'insegnamento dell'educazione civica - non è una mera attribuzione di un voto ma, essendo un momento cruciale del processo formativo, tenderà a valorizzare i diversi aspetti del percorso svolto dall'allievo, mettendo in luce la sua crescita, l'autonomia, l'attitudine al lavoro in team e, soprattutto, l'acquisizione della consapevolezza civica nei diversi ambiti trattati.

5.2 Attività di "Educazione Civica" svolte nell'anno scolastico 2021-2022

Titolo	Breve descrizione delle attività svolte	Obiettivi raggiunti e competenze acquisite
Diritti umani	Human rights: listening comprehension "The birth of human right"; reading "The legacy of the Magna Carta"; debates with the students so as to practice some target language. Legal terminology.	Sviluppare e potenziare la microlingua relativamente al tema.

Titolo	Breve descrizione delle attività svolte	Obiettivi raggiunti e competenze acquisite
Educazione alla legalità: pena detentiva e pena di morte.	<p>Incontro con Diva Ricevuto, dell'Associazione "Sulleregole": la storia della costituzione e la lotta per la democrazia.</p> <p>Kit didattico Associazione "Sulleregole": Dei delitti e delle pene, la pena di morte nel mondo, seguito da un dibattito tra gli studenti a favore o contro la pena di morte.</p> <p>Incontro con il Dott. Pagano, membro dell'Associazione "Sulleregole" ed ex-Direttore del carcere di Milano.</p> <p>Incontro con Diva Ricevuto: la giustizia distributiva e riparativa.</p> <p>Lettura dei libri "Sulle regole" e "Il perdono responsabile" di Gherardo Colombo.</p> <p>Incontro nell'<i>aula magna</i> dell'Istituto con l'ex magistrato Gherardo Colombo. Discussione sul tema della legalità.</p>	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Sviluppare e diffondere la cultura della legalità.</p> <p>Fornire informazioni sulla situazione carceraria in Italia e all'estero e costruzione di un proprio motivato parere sulla pena di morte.</p>
Istituzioni e legalità	L'Unesco e L'Unione Europea: incontro in Aula Magna con il dottor Ortu sull'importanza dell'UE.	<p>Sviluppare la cittadinanza attiva.</p> <p>Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.</p>
L'Agenda 2030 La disponibilità degli elementi chimici in relazione agli obiettivi 10, 11, e 12	<p>La tavola periodica della disponibilità degli elementi.</p> <p>Le batterie, il cobalto e gli schiavi del Congo.</p> <p>Le miniere di cobalto, il cobalto nei telefonini e nelle batterie delle macchine elettriche. Lettura di un articolo di Repubblica e visione di un video di Amnesty International.</p> <p>L'oro nascosto dello smartphone.</p>	<p>Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita.</p> <p>Individuare i pro e i contro della globalizzazione.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>
Agenda 2030	<p>Lettura dei 17 <i>goals</i> dell'Agenda 2030 riguardanti gli obiettivi da perseguire per uno sviluppo sostenibile. Dibattito.</p> <p>Le fonti di energia non rinnovabili: danni ambientali.</p> <p>Le fonti di energia rinnovabili.</p> <p>Le varie forme di inquinamento dell'ambiente.</p>	<p>Formare dei cittadini responsabili e coscienti del divario sociale tra Paesi ricchi e Paesi poveri.</p> <p>Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita al fine di contribuire, nel proprio piccolo, alla riduzione di tale divario.</p> <p>Acquisire consapevolezza dell'importanza della salvaguardia ambientale.</p>

Titolo	Breve descrizione delle attività svolte	Obiettivi raggiunti e competenze acquisite
Agenda 2030	L'energia nucleare. Il problema delle scorie nucleari e possibili soluzioni. Discussione sui pro e i contro dell'energia nucleare; analisi "psicologica" delle reazioni agli incidenti nucleari.	Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita. Individuare i pro e i contro dell'energia nucleare.. Cogliere la complessità dei problemi politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
Il doping	Il doping. Sanzioni sportive e penali. Organi di controllo. Alcune sostanze proibite. Sostanze proibite durante la competizione: steroidi anabolizzanti e diuretici; gli ormoni, i stimolanti e gli analgesici; metodi proibiti. Gli integratori alimentari.	Approfondire la conoscenza delle principali forme di doping. Conoscere gli effetti negativi che produce sul corpo umano l'uso di steroidi, anabolizzanti e diuretici per migliorare le proprie prestazioni. Educare alla correttezza e alla legalità nello sport come nella vita quotidiana.
Educazione alla legalità	Cos'è la democrazia e la giustizia distributiva. Riflessione sulla democrazia per Aristotele. La politica di Aristotele.	Sviluppare e diffondere la cultura della legalità. Sviluppare la cittadinanza attiva. Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.
Sicurezza digitale	Introduzione alla Teoria dei giochi. Virus truffatori e teoria dei giochi. Definizione matematica di gioco. Analisi attraverso la combinatoria di alcuni giochi d'azzardo. Presentazioni dei lavori svolti dagli studenti. Alcuni studenti hanno seguito online un corso di teoria dei giochi dell'Università di Tokio sulla piattaforma Coursera.	Competenze proprie della disciplina: l'analisi del gioco e il concetto di equilibrio di un sistema complesso. Competenze digitali e linguistiche (corso in inglese sulla piattaforma Coursera).

5.3 Attività di “Educazione Civica” svolte nell’anno scolastico 2022-2023

NUCLEO TEMATICO 1: COSTITUZIONE- ISTITUZIONI- LEGALITÀ		
Argomento	Breve descrizione delle attività svolte	Obiettivi raggiunti e competenze acquisite
Democrazia e Diritti umani	Il potere legislativo in Italia. I diritti della donna nella Costituzione: lavori in coppie.	Conoscere l’organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
Democrazia e Diritti umani	The Commonwealth (with the mother tongue teacher): nascita, storia, scopi e attività dell’organizzazione.	Riflettere sui principi alla base del Commonwealth. Promuovere il senso di solidarietà, di uguaglianza e di democrazia
Educazione alla pace	Lettura di un passo tratto dal “De officiis” di Cicerone sulla “giustizia” della guerra e del Manifesto del Futurismo di F. T. Marinetti. Dibattito in classe e riflessioni degli studenti inviate attraverso Classroom.	Promuovere atteggiamenti e comportamenti improntati alla nonviolenza. Sviluppare e diffondere una cultura della pace. Sviluppare la cittadinanza attiva. Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.
Educazione alla pace	La classe ha partecipato in Aula Magna ad un Convegno organizzato dalla scuola per la Giornata del Ricordo, in memoria delle vittime delle Foibe e dei profughi istriani. La questione delle foibe e dell’esodo giuliano-dalmata è stata affrontata dal punto di vista geostorico, etnico, politico, sociale e religioso. Era presente, come testimone, la vice presidente del Comitato Nazionale Venezia-Giulia-Dalmazia Marisa Brugna.	Acquisire consapevolezza del valore della memoria storica come chiave interpretativa del presente e strumento di costruzione del futuro. Promuovere il rispetto della vita umana e della dignità della persona. Contribuire al processo di crescita spirituale e morale degli studenti affinché divengano cittadini responsabili e sentitamente ispirati ai principi della democrazia, all’amore della libertà nel rispetto delle persone e delle leggi.
Educazione alla conoscenza e consapevolezza di sé	Le “emozioni distruttive”. Le emozioni universali. Visione del documentario “Amongst White Clouds”	Contribuire al processo di crescita spirituale e morale degli studenti. Acquisire maggiore consapevolezza di sé e delle proprie emozioni.
La trasformazione della donna e del suo ruolo sociale nei secoli.	La donna nell’arte, nella letteratura, nella filosofia e nella religione. La classe ha lavorato sul tema e ha	Approfondire la conoscenza del ruolo della donna nella società e i cambiamenti avvenuti nei secoli. Approfondire la visione e la rap-

	<p>prodotto dei disegni che sono stati esposti in Aula Magna in occasione del I Concorso artistico “Elio Pulli”. La mostra – concorso ha coinvolto gli studenti tutti i gradi scolastici dell’Istituto e la premiazione dei lavori vincitori si è tenuta durante il Convegno organizzato dalla Scuola che ha avuto come principale relatore il pittore e ceramista Elio Pulli.</p>	<p>presentazione della donna nell’arte, nella letteratura, nella filosofia e nella religione. Sviluppare competenze artistiche.</p>
--	--	---

NUCLEO TEMATICO 2: AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

Argomento	Breve descrizione delle attività svolte	Obiettivi raggiunti e competenze acquisite
<p>Gli effetti dell’uso di sostanze stupefacenti</p>	<p>L’attività è stata svolta sia in lingua italiana che inglese.</p> <p>Il sistema nervoso. Cosa sono le droghe e quali sono i loro effetti sul cervello. Le dipendenze. Lavori di gruppo e presentazione dei lavori da parte degli studenti.</p>	<p>Approfondire la conoscenza del sistema nervoso e il suo funzionamento.</p> <p>Approfondire la conoscenza delle principali droghe.</p> <p>Conoscere gli effetti negativi che produce sul corpo umano l’uso di droghe.</p> <p>Educare ad uno stile di vita corretto e sano, rispettoso del proprio corpo e del prossimo.</p>

NUCLEO TEMATICO 3: CITTADINANZA DIGITALE

Argomento	Breve descrizione delle attività svolte	Obiettivi raggiunti e competenze acquisite
<p>Contrasto al bullismo e cyberbullismo</p>	<p>La classe ha lavorato sul tema del bullismo e, soprattutto, del cyberbullismo.</p> <p>Insieme ad un’altra classe del Liceo, ha prodotto il cortometraggio dal titolo “The Choice” che ha partecipato al Progetto “Tutti per Uno” della Polizia Municipale, rivolto agli studenti delle scuole superiori della città, classificandosi al primo posto.</p>	<p>Acquisire e promuovere comportamenti corretti e consapevoli verso il prossimo in ogni contesto e in Rete.</p> <p>Sensibilizzare gli studenti all’uso responsabile di internet e dei social network.</p>

5.4 Attività di “Educazione Civica” svolte nell’anno scolastico 2023-2024

Si indicano le ore svolte alla data di stesura del presente documento, quelle mancanti al raggiungimento del monte ore previsto saranno svolte entro la fine dell’anno scolastico.

NUCLEO TEMATICO 1: COSTITUZIONE- ISTITUTUZIONI- LEGALITÀ	Argomento	Breve descrizione e durata delle attività svolte	Obiettivi raggiunti e competenze acquisite
	Human rights	<p>Prezi on <u>“Human Rights”</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the end of the Second World War and the American soldiers get in Italy; - Martin Luter King’s speech; the song “Glory” by John Legend and Common, Rosa Parks. - Martin Luter King and Women in society. - Rubin Carter, “The Hurricane”, his history. - Bob Dylan’s Hurricane; Hollywood “Guess who’s coming to dinner”. - analisi della condizione delle persone di colore nella società americana e i problemi di integrazione in base agli avvenimenti di attualità: ‘Black Lives Matter’, George Floyd; - Gender violence. <p>DURATA: 7 ORE</p>	Sviluppare e potenziare la microlingua relativamente al tema e trovare collegamenti con il programma di letteratura svolto attraverso le aree tematiche indicate dal CdC.
	Istituzioni e legalità	<p><u>La censura in Cina</u>: la censura nel periodo della rivoluzione culturale e dopo i discorsi di yan’an del 1942. Lettura di quanto riportato dalle principali testate giornalistiche ed esame di qualche caso specifico di censura.</p> <p><u>La politica cinese del figlio unico</u>: lettura di un articolo in cinese, dibattito sugli aspetti a favore e contro questa legge, ricerca di materiale svolta dagli studenti con l’ausilio dell’IA; creazione di una mappa concettuale con i pro e i contro della politica del figlio unico.</p>	<p>Conoscenza della politica cinese sulla gestione dell’ecosistema digitale e della circolazione delle informazioni.</p> <p>Potenziare le competenze linguistiche. Potenziare e sviluppare le competenze digitali. Acquisire la capacità di analizzare un fenomeno sulla base del contesto culturale in cui è collocato. Sviluppare un pensiero critico. Potenziare, attraverso il debate, le competenze so-</p>

	DURATA: 2 ORE	ciali.
Diritti umani	<p><u>L'articolo 10 della Costituzione.</u> Visita e discussione alla Caserma "Brigata Sassari".</p> <p>DURATA: 2 ORE</p>	<p>Conoscere e comprendere i diritti dei cittadini stranieri così come enunciato nell' art. 10 della Costituzione.</p> <p>Sviluppare la cittadinanza attiva.</p> <p>Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.</p>
Diritti delle donne	<p><u>Visione del film "C'è ancora domani"</u> di Paola Cortellesi.</p> <p>Dibattito sul lungo cammino della conquista dei diritti da parte delle donne (in particolare del diritto di voto) nell'immediato secondo dopoguerra.</p> <p>Partecipazione al Convegno "Le donne della Costituente" organizzato dal Lions Club Sassari, durante il quale due studentesse della classe hanno letto gli articoli 37 e 48 della Costituzione.</p> <p>Lecture e dibattito in classe sul ruolo delle Madri Costituenti nell'elaborazione di alcuni fondamentali articoli della Costituzione, in particolare quelli di uguaglianza (artt. 3 , 29 e 37).</p> <p>DURATA: 5 ORE</p>	<p>Approfondire la conoscenza del ruolo della donna nella società e i cambiamenti avvenuti nei secoli.</p> <p>Avere consapevolezza del lungo cammino che le donne hanno dovuto compiere e degli ostacoli che hanno dovuto superare per ottenere diritti e parità con gli uomini.</p> <p>Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica; esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p>
Arte e donna	<p><u>Le donne che hanno segnato i vari periodi artistici.</u></p> <p>Art.3 Costituzione italiana, grandi artiste; agenda 2030: uguaglianza di genere</p> <p>Presentazione di lavori a cura degli studenti su un'artista donna a loro scelta.</p> <p>DURATA: 2 ORE</p>	<p>Approfondire la visione e il ruolo sociale delle artiste.</p> <p>Sviluppare competenze artistiche.</p>
Educazione alla pace	<p>Il 25 gennaio 2024 la classe ha partecipato in Aula Magna ad un Convegno or-</p>	<p>Acquisire consapevolezza del valore della memoria storica come chiave inter-</p>

		<p>ganizzato dall'Istituto per la Giornata della Memoria ("Aspettando il Giorno della Memoria"), che visto il coinvolgimento degli studenti tutti i gradi scolastici dell'Istituto, in cui sono stati proiettati dei filmati, alcuni studenti della scuola hanno letto dei testi composti da loro, altri hanno proposto delle musiche.</p> <p>DURATA: 1 ORA</p>	<p>pretativa del presente e strumento di costruzione del futuro. Promuovere il rispetto della vita umana e della dignità della persona. Contribuire al processo di crescita spirituale e morale degli studenti affinché diventino cittadini responsabili e sentitamente ispirati ai principi della democrazia, all'amore della libertà nel rispetto delle persone e delle leggi.</p>
NUCLEO TEMATICO 2: AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE	Argomento	Breve descrizione delle attività svolte	Obiettivi raggiunti e competenze acquisite
	Energie rinnovabili e non rinnovabili	<p><u>I combustibili fossili</u>, formazione, i pro e i contro del loro utilizzo. Come possiamo diminuire l'impatto dei combustibili fossili sul riscaldamento globale.</p> <p>DURATA: 2 ORE</p>	<p>Conoscere cosa sono e quali sono i combustibili fossili. Conoscere i pro e i contro del loro uso e acquisire una propria opinione motivata in merito. Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita.</p>
NUCLEO TEMATICO 3: CITTADINANZA DIGITALE	Argomento	Breve descrizione delle attività svolte	Obiettivi raggiunti e competenze acquisite
	Sicurezza digitale	<p><u>I rischi della rete.</u> <u>Le Fake News.</u></p> <p>Produzione di un elaborato sulle Fake News.</p> <p>DURATA: 4 ORE</p>	<p>Riflettere sui rischi correlati ad un uso improprio della Rete e sulle gravi conseguenze delle fake news. Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in Rete. Sensibilizzare gli studenti all'uso responsabile di internet e dei social network.</p>

5.5 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Titolo	Breve descrizione delle attività svolte	Obiettivi raggiunti e competenze acquisite
<p>Certificazioni linguistiche Inglese PET/FCE/CAE (quinquennio)</p>	<p>Il progetto ha avuto come obiettivo principale il conseguimento della certificazione linguistica <i>Cambridge</i> di livello P.E.T / First Certificate/CAE, nell'ambito dello studio della lingua inglese. La certificazione linguistica è un attestato formale, con valore internazionale, del livello di conoscenza di una lingua, rilasciato da un ente certificatore riconosciuto. Costituisce quindi lo strumento di identificazione e di riconoscimento ufficiale delle competenze d'uso di una lingua straniera, che stabilisce in maniera univoca che cosa una persona "sa fare" in quella lingua. La certificazione linguistica è utilizzata da chi, per motivi di lavoro o di studio desidera ottenere una dichiarazione ufficiale e garantita della sua competenza linguistica in una determinata lingua. In ambito lavorativo la certificazione linguistica contribuisce ad arricchire il <i>curriculum</i> e a favorire l'inserimento nel mondo del lavoro e l'aggiornamento professionale in un contesto internazionale. In ambito scolastico e universitario essa costituisce un valore aggiunto per gli studenti, perché agevola chi intende proseguire gli studi in Italia, le università italiane riconoscono CFU a fronte del conseguimento di certificazioni linguistiche e in alcuni casi richiedono di attestare competenze linguistiche ai fini del conseguimento del titolo finale, e all'estero (in particolare per l'iscrizione nelle varie università europee è previsto un determinato livello di competenza linguistica certificato)</p> <p>Sette studenti hanno conseguito la certificazione del livello B2 (FCE) e quattro studenti hanno conseguito la certificazione C1 (CAE).</p>	<p>Obiettivi formativi e competenze attese:</p> <ul style="list-style-type: none"> - incentivare la motivazione all'apprendimento della lingua straniera; - conoscere la tipologia delle prove di esame orali e scritte; - rafforzare il senso di responsabilità personale e la capacità decisionale. <p>Obiettivi cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conseguire abilità linguistiche previste per il livello P.E.T.; - conseguire abilità linguistiche previste per il livello First Certificate; - conseguire abilità linguistiche previste per il livello C.A.E.; - acquisire le competenze linguistiche richieste per poter sostenere con successo le prove di esame; - potenziare le competenze linguistiche orali di comprensione e produzione; - sviluppare interesse per la cultura del paese del quale si studia la lingua.

Titolo	Breve descrizione delle attività svolte	Obiettivi raggiunti e competenze acquisite
Certificazioni linguistiche Cinese HSK4	<p>Dal mese di aprile la classe ha iniziato a frequentare un corso di preparazione finalizzato all'ottenimento della certificazione HSK4 di lingua cinese, che si protrarrà fino alla fine dell'anno scolastico, per un totale di 14 ore suddivise in 8 lezioni. Il corso è tenuto dalla docente madrelingua Li Jing.</p> <p>La certificazione HSK4 è spendibile sia nel mondo del lavoro che nel mondo accademico. Il corso è in linea con gli obiettivi definiti nella programmazione coerentemente con le indicazioni del Sillabo della lingua cinese. Inoltre, il corso mira allo sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative in lingua straniera.</p> <p>Gli studenti potenzieranno le competenze linguistiche, di conseguenza frequenteranno le lezioni curriculari di lingua cinese in modo agevolato, facendo interventi e sostenendo verifiche con una maggiore facilità, aumentando inoltre il livello di competenze della classe e influenzandone il rendimento in positivo.</p> <p>Il corso si basa su attività di spiegazione ed esercitazione sui contenuti del relativo esame di certificazione, accompagnate da simulazioni.</p> <p>Tre studenti sono già in possesso della certificazione HSK3.</p>	<p>Obiettivi cognitivi: Alla fine del corso di preparazione alla certificazione linguistica HSK4, gli alunni sono in grado di leggere e riconoscere il significato di circa 1100 parole. Riescono a capire il significato di circa 1200 parole quando collocate in un contesto.</p> <p>Sono in grado di scrivere circa 1000 parole.</p> <p>Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse e in ambito disciplinare a condizione che l'argomento si ricolleggi a temi già trattati, lo studente è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.</p> <p>È in grado di leggere testi fattuali semplici su argomenti che si riferiscono a campi di suo interesse raggiungendo un livello sufficiente di comprensione.</p> <p>Obiettivi formativi e competenze attese:</p> <ul style="list-style-type: none"> - incentivare la motivazione all'apprendimento della lingua straniera; - conoscere la tipologia delle prove di esame orali e scritte;
Visita guidata al Museo Storico della "Brigata Sassari"	<p>Gli studenti sono stati accolti dal Comandante Orecchioni, che ha esposto le differenze tra il primo conflitto mondiale e i precedenti. E' stato inoltre messo in evidenza il ruolo essenziale della "Brigata Sassari" nelle sorti del conflitto, in maniera particolare l'importante apporto nella vittoria finale. Nella parte museale i ragazzi hanno visto, grazie ad una minuziosa ricostruzione storica, le attrezzature e l'artiglieria tipica della Prima Guerra Mondiale, oltre a giornali e propaganda tipica del periodo.</p>	<p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Capacità di partecipare in maniera costruttiva al dialogo.</p> <p>Capacità di interpretare concetti e fatti storici legati al ruolo della "Brigata Sassari" nella Prima Guerra Mondiale.</p>

Titolo	Breve descrizione delle attività svolte	Obiettivi raggiunti e competenze acquisite
<p>Viaggio d'istruzione</p>	<p>Dal 14 al 19 aprile 2023 la classe, insieme ad altre due quinte dell'Istituto, ha effettuato un viaggio d'istruzione in Grecia, visitando l'acropoli di Atene, il Partenone e il Museo dell'acropoli con guida locale parlante italiano; il Teatro di Dioniso e l'Odeon di Erode Attico.</p> <p>Sempre ad Atene, ha potuto apprezzare la ricchezza di reperti del Museo Nazionale Archeologico.</p> <p>Ha effettuato la visita al sito archeologico di Delfi, al tempio di Apollo e al Teatro Antico con guida locale parlante italiano, e al Museo di Delfi.</p> <p>Ha visitato Micene, la Porta dei Leoni e le Tombe a Tholos.</p> <p>Gli studenti si sono immersi anche nella vivacità della vita del luogo trascorrendo qualche serata tra le viuzze e i locali che animano il quartiere Plaka.</p>	<p>La visita della città di Atene e della Grecia classica è stato un momento didattico e culturale altamente valido per l'importanza che la città e la Grecia tutta hanno avuto nell'antichità dal punto di vista Storico e Storico Artistico.</p> <p>Il viaggio si è concentrato sull'architettura e l'arte greca antica, consentendo agli studenti di analizzare gli stili architettonici, gli elementi artistici e le sculture dell'epoca.</p> <p>L'immersione nella cultura greca antica ha riguardato anche lo studio dei costumi, delle tradizioni, delle feste religiose, della politica, delle strutture sociali e delle credenze culturali dell'epoca.</p> <p>Pertanto gli studenti hanno potuto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e comprendere i principali monumenti greci e le principali opere degli artisti più importanti dell'antichità classica. 2. Le visite a siti archeologici come l'Acropoli di Atene, Delfi, Micene hanno offerto agli studenti l'opportunità di vedere in prima persona le testimonianze fisiche del passato e apprezzarne l'importanza storica. <p>Gli obiettivi raggiunti hanno coinvolto gli insegnamenti di Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Fisica, Educazione Civica.</p>
<p>Visione del film "Oppenheimer" di Christopher Nolan</p>	<p>La classe si è recata al Cityplex Moderno di Sassari dove ha assistito alla proiezione del film "Oppenheimer", sulla biografia del fisico ebreo J. Robert Oppenheimer che, durante la Seconda Guerra Mondiale, ha lavorato con una squadra di scienziati, al Progetto Manhattan, che ha portato allo sviluppo della bomba atomica.</p>	<p>Acquisizione di conoscenze e riflessione sull'etica della guerra e sull'organizzazione di progetti dal punto di vista scientifico.</p> <p>Conoscenza della segretezza delle operazioni scientifiche</p> <p>Consapevolezza delle tensioni legate alla guerra fredda</p>

Titolo	Breve descrizione delle attività svolte	Obiettivi raggiunti e competenze acquisite
Seminari di Lingua e Cultura Cinese	<p>Nell'a.s. 2022-2023, la classe, insieme agli studenti della I, II, III e IV del medesimo corso Scientifico Internazionale con opzione Lingua Cinese, ha partecipato in orario curricolare ad un ciclo di 6 seminari per un totale di dodici ore, tenuti online dai docenti e lettrici madrelingua dell'Aula Confucio dell'Università di Cagliari. sui seguenti temi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Celebrazioni e festività cinesi 2) Tradizioni e leggende cinesi 3) Mangiare e bere in Cina 4) Viaggiare in Cina 5) Il sistema di istruzione cinese 6) Il teatro e le arti cinesi 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le forme culturali fondamentali della civiltà cinese (feste, leggende, abitudini, trasporti, istruzione, arte) nella storia e nella contemporaneità, con particolare riferimento a un approccio storico-antropologico e all'incontro interculturale in contesto internazionale; <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fare paragoni tra culture; - riconoscere gli approcci divergenti nell'incontro interculturale; - usare le categorie del pensiero storico-antropologico, declinandolo anche in lingua cinese; <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mettere le forme culturali in prospettiva storica usare i concetti culturali in modo appropriato a seconda del contesto - riconoscere la complessità storica degli usi e dei costumi comprendere i processi di traduzione e mediazione culturale - rafforzare le competenze linguistiche della lingua cinese.

6. Materiali per la conduzione del colloquio e per le prove scritte

6.1 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
<ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; - comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); - elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; - identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; - riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; - agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; - operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; - utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; - padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<p><u>La figura della donna nella società e la sua evoluzione nel tempo</u></p>	ITALIANO LATINO INGLESE CINESE MATEMATICA/FISICA SCIENZE STORIA/FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE SCIENZE MOTORIE RELIGIONE
	<p><u>Il male di vivere</u></p>	ITALIANO LATINO CINESE INGLESE SCIENZE MATEMATICA/FISICA STORIA/FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE
	<p><u>Il doppio (l'altro / il diverso da sé)</u></p>	ITALIANO INGLESE CINESE SCIENZE MATEMATICA/FISICA STORIA/FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE
	<p><u>La guerra</u></p>	ITALIANO LATINO CINESE INGLESE SCIENZE MATEMATICA/FISICA STORIA/FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE SCIENZE MOTORIE RELIGIONE
	<p><u>Il rapporto uomo-natura</u></p>	ITALIANO LATINO CINESE INGLESE SCIENZE MATEMATICA/FISICA STORIA/FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE

<p>SPECIFICHE LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE OPZIONE CINESE</p> <p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (scientifico, linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico); - avere acquisito la conoscenza della lingua classica e di quelle moderne necessarie per la comprensione dei testi latini, inglesi e cinesi attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; - aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; - saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umana. 	<p><u>La crisi della ragione e la mancanza di certezze</u></p>	<p>ITALIANO LATINO CINESE INGLESE SCIENZE MATEMATICA/FISICA STORIA/FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE</p>
	<p><u>Il tempo e l'infinito / velocità e rapidità di variazione</u></p>	<p>ITALIANO LATINO INGLESE SCIENZE MATEMATICA/FISICA STORIA/FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE SCIENZE MOTORIE</p>
	<p><u>L'infanzia / la fanciullezza</u></p>	<p>ITALIANO LATINO CINESE INGLESE SCIENZE STORIA/FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE</p>

Per quanto riguarda i temi indicati, si sottolinea che non sono stati affrontati dal punto di vista pluridisciplinare, ma sono stati sviluppati nell'ambito di ciascuna disciplina, fornendo degli input di riflessione su possibili collegamenti interdisciplinari al fine di sviluppare negli studenti il libero pensiero, la curiosità e l'interesse sugli argomenti di volta in volta affrontati.

6.2 Griglia di valutazione per il colloquio

Si veda l'allegato A

6.3 Griglia di valutazione per la prima prova scritta

Si veda l'allegato B

6.4 Griglia di valutazione per la seconda prova scritta (matematica)

Si veda l'allegato C

6.5 Griglia di valutazione per la terza prova scritta (cinese)

Si veda l'allegato D

Nei giorni 25 marzo e 7 maggio 2024 sono state svolte due simulazioni della Prima Prova scritta (durata 6 ore).

Il giorno 4 aprile è stata svolta una simulazione della Seconda Prova scritta (matematica) (durata 4 ore).

Il giorno 9 aprile è stata svolta una simulazione della Terza Prova scritta di lingua Cinese (durata 4 ore).

7. Valutazione degli apprendimenti

7.1 Criteri in uso

Durante l'anno la valutazione è stata fondata su un congruo numero di verifiche per ciascuna disciplina, in coerenza con i criteri di valutazione inseriti nel PTOF. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Gli insegnanti hanno utilizzato gli strumenti di verifica tradizionali: compiti in classe nella forma di elaborati, di questionari, di test a risposta multipla, di esercizi e le prove orali.

Oltre alle prove suddette, sono stati considerati strumenti di verifica anche la qualità del lavoro svolto a casa, le relazioni scritte, i lavori di gruppo, l'attenzione prestata e la partecipazione alle lezioni. Per la natura specifica e la frequenza delle prove, si vedano le singole programmazioni disciplinari. Le valutazioni, ottenute con i vari strumenti di verifica, sono state comunicate allo studente in modo chiaro.

I docenti hanno utilizzato griglie di valutazione condivise e approvate in sede di Dipartimento disciplinare allo scopo di rendere quanto più possibile consapevoli gli studenti dei criteri di valutazione adottati. È evidente infatti che il momento della valutazione è parte integrante del processo di insegnamento-apprendimento e costituisce un momento di analisi utile allo sviluppo di una consapevolezza metacognitiva da parte dello studente.

8 Schede informative sulle singole discipline

Lingua e letteratura italiana

La docente conosce la classe sin dalla prima, ma si è assentata per un anno e mezzo, pertanto la classe ha visto l'avvicinarsi di due supplenti, uno per l'intero anno scolastico della classe seconda (a.s. 2020-2021) e una per il primo quadrimestre della classe terza (a.s. 2021-2022).

Gli studenti della 5^a I A hanno sempre assunto un comportamento corretto e hanno dimostrato attenzione per il lavoro svolto in classe. In ordine alle conoscenze, competenze, capacità raggiunte, la classe si presenta piuttosto eterogenea: accanto ad un gruppo di alunni che hanno conseguito risultati ottimi o buoni, ve ne sono altri di livello mediamente discreto, che evidenziano qualche difficoltà soprattutto nella produzione scritta. Meritano di essere segnalati quattro studenti eccellenti nell'organizzazione del lavoro e in possesso di ottime capacità di rielaborazione e critica autonome. Per tutti gli allievi si è tenuto conto, in ottemperanza alla normativa e alla valutazione delle competenze, dei progressi rispetto alla situazione di partenza in ordine all'autonomia nella gestione del lavoro, alla criticità nell'approccio al testo ed al sapere, alla costanza dell'impegno profuso anche nelle difficoltà.

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo: poesia e prosa. - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. - Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
<p>CONOSCENZE con specifico riferimento ai CONTENUTI TRATTATI. (anche attraverso moduli)</p> <p>*: contenuti da trattare (anche dopo il 15 maggio)</p>	<p>Studio storico della letteratura italiana: Caratteri del Romanticismo europeo e italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Leopardi <p>Età del realismo: la cultura positivista. Il Naturalismo francese (Zola) e il Verismo italiano La Scapigliatura (cenni)</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Verga <p>Decadentismo, Estetismo, Simbolismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Pascoli - G. D'Annunzio <p>Le Avanguardie del primo Novecento: Futurismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - I. Svevo - L. Pirandello - G. Ungaretti - E. Montale * (da concludere dopo il 15 maggio) - S. Aleramo, <i>Una donna</i>, il primo romanzo femminista italiano * (dopo il 15 maggio)

	<p>Dettagli e Letture testuali: (vedi programma svolto)</p> <p>Divina Commedia, Paradiso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canti I, III, VI.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi letterari più rilevanti. - Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercitano sugli autori e sui loro testi. Identificare gli elementi più significativi dei movimenti letterari italiani per poter operare confronti. - Cogliere nei testi le relazioni tra forma e contenuto. - Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo. - Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. Individuare nei testi i legami con la cultura classica, moderna e contemporanea. - Acquisire i termini specifici del linguaggio letterario. - Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva.
METODOLOGIE	<p>La lezione frontale è stata strutturata in modo da coinvolgere l'alunno nel processo di insegnamento – apprendimento. A tale scopo sono stati favoriti gli interventi individuali e la discussione collettiva, che hanno stimolato gli allievi alla riflessione, all'ascolto, al confronto e all'accettazione delle diverse interpretazioni.</p> <p>Gli alunni, considerati soggetti attivi della lezione, sono stati continuamente stimolati a svolgere individualmente o in gruppo l'analisi testuale a vari livelli dei testi poetici o in prosa degli autori trattati.</p> <p>Le lezioni sono state svolte sia in maniera frontale che interattiva, con l'ausilio della LIM, di Power Point e di brevi filmati.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Sia per la valutazione della produzione scritta che per la verifica orale sono state utilizzate apposite griglie di valutazione, condivise e approvate dal Dipartimento di Lettere.</p> <p>Hanno concorso ad una corretta valutazione quadrimestrale e finale degli allievi non solo il grado di raggiungimento degli obiettivi previsto nella programmazione in termini di conoscenze, competenze e capacità, ma anche i seguenti elementi: progressi rispetto al livello di partenza, capacità di apprendimento, interesse e partecipazione in classe, impegno e buona volontà dimostrati nello studio a casa.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: S. Prandi, <i>Il mondo nelle parole</i>, voll. 2, 3A e 3B, Mondadori scuola - Materiali e Power Point sono stati messi a disposizione degli studenti su Classroom, e sono stati forniti approfondimenti in fotocopia.

Lingua e cultura latina

La docente, che conosce la classe sin dalla prima, si è assentata nel corso del quinquennio, per un anno e mezzo. Pertanto la classe ha visto l'avvicinarsi di due supplenti, uno per l'intero anno scolastico della classe seconda (a.s. 2020-2021) e una per il primo quadrimestre della classe terza (a.s. 2021-2022). Questo fatto, unito alla DaD del periodo della pandemia, ha influito negativamente sullo svolgimento del programma di lingua latina, al punto che la docente, al suo rientro ha trovato gli studenti totalmente disabituati al lavoro di analisi e traduzione dei testi e in possesso delle stesse conoscenze con le quali li aveva lasciati alla fine della classe prima (perlopiù anche dimenticate). Inevitabilmente, dunque, il programma di morfosintassi risulta incompleto e non è stato possibile svolgere la maggior parte degli argomenti di sintassi dei casi, del verbo e del periodo.

Gli alunni, nel complesso, hanno partecipato alle lezioni in maniera interessata, soprattutto in relazione alla parte letteraria.

Le verifiche e valutazioni di quest'ultimo anno riguardano perlopiù conoscenze, competenze e abilità nella letteratura e nei testi esaminati, la maggior parte dei quali in traduzione.

Nel complesso il profitto della classe è discreto; in ordine alle conoscenze, competenze e abilità raggiunte dagli allievi si può affermare che qualche alunno/a, in possesso di valide attitudini personali e sorretto/a da un impegno costante, ha saputo conseguire risultati ottimi o molto buoni sia nello scritto che nell'orale; la parte più consistente della classe ha raggiunto un profitto complessivamente discreto o buono per quanto riguarda la produzione orale ma registra un profitto globalmente scarso o appena sufficiente nella produzione scritta. La comprensione e la traduzione dei testi in lingua si è rivelata piuttosto difficoltosa per le suddette lacune nelle conoscenze nonché per via della DAD, attivata durante il periodo della pandemia, che ha sacrificato l'esercizio costante e necessario per tale materia.

COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le conoscenze morfologico-sintattiche • Sviluppare le capacità di analisi e di costruzione • Affinare le competenze lessicali e di transcodificazione <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto storico-politico e le problematiche sociali e culturali dell'età imperiale • Conoscere le caratteristiche, e l'evoluzione dei generi letterari • Conoscere le opere, lo stile, le tematiche degli autori dell'epoca studiata <p>Potenziare le capacità di analisi critica e di rielaborazione, favorendo l'acquisizione di autonomia di giudizio</p>
<p>CONOSCENZE con specifico riferimento ai CONTENUTI TRATTATI. (anche attraverso moduli)</p> <p>*: contenuti da trattare (anche dopo il 15 maggio)</p>	<p>La letteratura dei primi due secoli dell'impero romano</p> <p>Nucleo fondante: Intellettuali e potere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Filosofia e poesia sotto il segno dello stoicismo in età neroniana: compromissione con il potere o aperta sfida: <u>Seneca</u> e <u>Lucano</u> - Una figura di letterato sui generis: <u>Petronio</u> - Il grande maestro della retorica: <u>Quintiliano</u>. La riflessione sulle cause della decadenza dell'oratoria - La satira: <u>Persio</u>, <u>Giovenale</u>, <u>Marziale</u>; la rappresentazione dei costumi della società imperiale - La storiografia nel I sec. d. C: la visione tragica di <u>Tacito</u>

	<p>Dettagli e Letture testuali: vedi programma svolto</p> <p>Riflessione sulla lingua e metodologia della traduzione Completamento dello studio della morfologia. Analisi del periodo, logica e traduzione di testi di versione tratti Cicero- ne e Seneca.</p>
ABILITÀ	<p><u>Lingua</u> Saper tradurre in italiano corretto, con lessico appropriato e rispettando l'integrità del messaggio un testo latino.</p> <p><u>Letteratura</u> Saper collocare le opere e gli autori nel contesto storico – culturale di riferimento Saper interpretare i testi, mettendo in relazione la produzione letteraria con il periodo storico- culturale in cui viene elaborata. Mettere in relazione le opere dei vari autori con lo sviluppo del genere letterario di riferimento. Attuare confronti tra testi dello stesso autore o di autori diversi.</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Inquadramento generale dei temi. - Lettura ed analisi di testi, perlopiù in traduzione. - Traduzioni guidate. - Discussioni stimolanti atteggiamenti di riflessione personale. - Indicazioni interdisciplinari
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Sia per la valutazione della produzione scritta che per la verifica orale sono state utilizzate apposite griglie di valutazione, condivise e approvate dal Dipartimento di Lettere.</p> <p>Per quanto riguarda la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza dell'argomento proposto e rielaborazione personale e critica • analisi e sintesi • organizzazione logico-concettuale • chiarezza espositiva e proprietà dei mezzi espressivi <p>Per quanto riguarda la valutazione delle verifiche scritte di traduzione si è tenuto conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del significato globale e puntuale del testo • Individuazione delle strutture morfosintattiche • Comprensione del lessico specifico • Ricodifica e resa in lingua d'arrivo

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>- Libro di testo: E. Cantarella, G. Guidorizzi, <i>Humanitas. Cultura e letteratura latina</i>, vol. 2, Einaudi scuola.</p> <p>Alcuni materiali e PowerPoint sono stati messi a disposizione degli studenti su Classroom, altri sono stati forniti in fotocopia.</p>
--	---

Matematica

Conosco questa classe da tre anni, tutti gli anni del triennio, in cui ho insegnato matematica in terza e quarta, matematica e fisica in quinta. Nel complesso gli allievi hanno subito mostrato interesse e partecipazione, ognuno di loro ha attivamente seguito le lezioni, proposto esercizi e affrontato le sfide proposte tuttavia molti di loro risentono di lacune dovute al periodo covid che non hanno pienamente colmato. Per questo motivo i livelli raggiunti sono stati differenti e si possono riassumere in tre fasce; ribadisco che ciò, secondo me, sia dovuto principalmente ai prerequisiti propri di ogni studente, acquisiti e consolidati nei tre anni della pandemia. Devo precisare infatti che alcuni di loro hanno necessità ancora di essere seguiti in maniera precisa e continua, una didattica del genere difficilmente può essere applicata in modalità a distanza o asincrona.

La prima fascia è composta da studenti che hanno ottime basi, comprendono il testo di un problema e sviluppano in maniera autonoma algoritmi risolutivi.

La seconda fascia è caratterizzata da ragazzi che pur avendo buone basi, comprendono il testo di un problema e sviluppano algoritmi risolutivi se opportunamente guidati e indirizzati.

Nella terza fascia si trovano invece gli studenti che non hanno ancora consolidato alcuni concetti di base e per cui, in generale, riescono ad affrontare un problema solo dopo aver ricevuto opportuni richiami.

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare strategie appropriate per risolvere problemi che hanno modelli lineari • Sviluppare deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.
CONOSCENZE con specifico riferimento ai CONTENUTI TRATTATI. (anche attraverso moduli) *: contenuti da trattare (anche dopo il 15 maggio)	<ul style="list-style-type: none"> • STUDIO DI FUNZIONE • LIMITI • DERIVATE • INTEGRALI E le loro applicazioni
ABILITÀ	RISOLVERE PROBLEMI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI DELL'ANALISI MATEMATICA.
METODOLOGIE	Tenendo presente che il traguardo formativo proposto è stato quello di ottenere non solo conoscenze ma anche abilità e competenze, in modo da sviluppare attitudini mentali orientate alla risoluzione di problemi, alla gestione di informazioni e al conseguimento di una capacità di organizzazione sempre più autonoma, si ritiene che le metodologie dell'apprendimento per problemi, per approssimazioni successive, per analogia e per esperienze di laboratorio siano state le più idonee allo scopo. Laddove invece è stato necessario fornire elementi di conoscenza pre-

	<p>liminare, ho utilizzato la più classica metodologia espositiva (preferibilmente sotto forma dialogata) , non tralasciando peraltro di tornare a quella più attiva nel successivo sviluppo del modulo o della unità didattica.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione è parte integrante e continua di un processo educativo, ragion per cui essa non si basa solo su risultati momentanei, ma sul raggiungimento di obiettivi prefissati che ne rappresentano la naturale conclusione e sintesi.</p> <p>In particolare, per la valutazione finale, verranno presi in considerazione i seguenti fattori individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attitudine; • impegno; • interesse; • partecipazione; • conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti, nonché delle loro connessioni anche se opportunamente guidati; • acquisizione del lessico specifico e capacità di rielaborazione personale. <p>L'alunno avrà conseguito l'obiettivo minimo di sufficienza qualora abbia raggiunto i seguenti livelli di conoscenza e abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza dei contenuti; • comprensione finalizzata a cogliere i nessi fondamentali; • applicazione di un concetto o di un procedimento acquisito in situazioni non note anche guidato; • analisi effettuata in modo adeguato. <p>Per quanto riguarda specificatamente le prove di matematica è stata usata la griglia individuata dal dipartimento, di seguito allegata.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>MATEMATICA BLU, Bergamini, Trifone, Barozzi. Testi di esami di stato degli anni precedenti dal 2000 ad 2019. Dispense letture varie su argomenti divulgativi.</p>

SCHEMA DI VALUTAZIONE VERIFICA DI MATEMATICA/FISICA

PARAMETRI di VALUTAZIONE della prestazione	DESCRITTORI	Intervallo di punteggio da assegnare		Totale
Messa in pratica di conoscenze/abilità specifiche	Applicazione di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche. Abilità di calcolo, ordinamento, risoluzione, semplificazione, ecc.	Approfondita	9-10	
		Sicura e corretta	7-8	
		Essenziale	6	
		Lacunosa	4-5	
		Nulla	2-3	
Evidenza di capacità logiche ed argomentative	Utilizzazione organizzata di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, chiarezza e correttezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi..	Completa e corretta	9-10	
		Sicura	7-8	
		Essenziale	6	
		Limitata	4-5	
		Inesistente	2-3	
Qualità della risoluzione:				
• correttezza e chiarezza degli svolgimenti	Correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.	Precisa	9-10	
		Corretta	7-8	
		Adeguate	6	
		Approssimativa	4-5	
		Scorretta	2-3	
• completezza della risoluzione delle questioni affrontate	Controllo delle soluzioni e completezza della risoluzione.	Ben articolata	9-10	
		Completa	7-8	
		Essenziale	6	
		Limitata	4-5	
		Inesistente	2-3	
• economicità/ originalità ed eleganza della soluzione	Scelta di procedure ottimali / non standard.	Originale	8-10	
		Adeguate	6-7	
		Non adeguate	3-5	
Completezza della prestazione rispetto alla consegna		Completo	8-10	
		Parziale	6-7	
		Scarso	3-5	
		Valutazione(media)		/10

Firma Docente _____

Fisica

COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Individuare e descrivere l'interazione magnetica in situazioni reali. Studiare l'interazione magnetica tra magneti e cariche in movimento. Utilizzare leggi fisiche per risolvere problemi. Conoscere le applicazioni dell'elettromagnetismo nella vita reale. Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi</p> <p>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p>
CONOSCENZE. CONTENUTI TRATTATI.	<p>La carica elettrica e la legge di Coulomb. Il vettore campo elettrico. Il potenziale elettrico. I conduttori carichi. I circuiti elettrici. La conduzione elettrica nella materia. Fenomeni magnetici fondamentali. Il magnetismo nel vuoto e nella materia. Induzione elettromagnetica. La corrente alternata. Le onde elettromagnetiche.</p> <p>In maniera divulgativa cenni di relatività ristretta, cenni di meccanica quantistica e fisica nucleare.</p>
ABILITÀ	<p>Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico e individuare analogie e differenze.</p> <p>Spiegare i concetti di resistenza e capacità elettrica descrivendone le applicazioni nei circuiti elettrici.</p> <p>Analizzare semplici circuiti elettrici in corrente continua e alternata, con collegamenti in serie e parallelo.</p> <p>Descrivere fenomenologia e applicazioni delle onde elettromagnetiche.</p>
METODOLOGIE	<p>Lavoro di gruppo e individuale; lezione interattiva; attività di laboratorio.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per la valutazione docimologica ci si attiene ai criteri indicati nel P.O.F.</p> <p>Fattori individuali: attitudine; impegno; interesse; partecipazione; conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti, nonché delle loro connessioni anche se opportunamente guidati; acquisizione del lessico specifico e capacità di rielaborazione personale.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: U. Amaldi, <i>Il nuovo Amaldi per i Licei Scientifici</i>. blu, vol. 3, Zanichelli.</p> <p>Lavagna; Libro di testo; Tablet e pc; Lim; Sussidi multimediali.</p> <p>Domande stimolo (inerenti la conoscenza e la comprensione dei concetti fondamentali contenuti nell'unità didattica)</p>

Lingua e cultura Cinese

COMPETENZE RAGGIUNTE	<p><i>Parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Sapersi esprimere in contesti generali ed effettuare comunicazioni di media complessità su argomenti di attualità;- Sapere esporre argomenti di attualità di media complessità sulla base di ricerche svolte autonomamente; <p><i>Ascoltare</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Riuscire a capire il contenuto principale e le informazioni fondamentali delle conversazioni o dei dialoghi che si incontrano in svariati contesti sociali e scolastici;- Riuscire a capire il senso generale dei discorsi descrittivi; <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Saper approcciare la lettura di testi complessi cogliendone le informazioni generali;- Potenziare l'autonomia nella comprensione dei testi in L2, con il fine di tradurre correttamente i significati in lingua italiana;- Saper utilizzare un corretto metodo di lavoro e di memorizzazione dei caratteri cinesi; <p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Saper scrivere, pronunciare ed utilizzare attivamente il lessico studiato nel percorso di studi;- Saper tradurre testi autentici in autonomia, con l'ausilio del vocabolario cartaceo o digitale;- Sviluppare la capacità di riflessione e ricerca, partendo dalla lettura di un testo letterario;- Sviluppare la capacità di elaborazione di contenuti culturali dietro stimoli di partenza tramite collegamenti e analisi di fenomeni delle culture di partenza e di arrivo;- Saper utilizzare nello scritto il lessico studiato nella produzione orale;- Acquisire la consapevolezza del processo di apprendimento linguistico e rafforzare il metodo di studio personale; <p><i>Grammaticali</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare le strutture sintattiche già studiate e saper riconoscere nei testi strutture sintattiche nuove;- Riconoscere i pronomi interrogativi in senso figurato e formulare frasi interrogative in senso retorico;- Saper tradurre testi autentici con strutture sintattiche proprie della saggistica e della narrativa; <p><i>Culturali</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Avere conoscenze inerenti a temi di attualità selezionati in base al programma, saperne discutere in ottica interculturale;- Saper produrre brevi testi scritti sulle esperienze personali e su temi di attualità oggetto di studio;- Conoscere lo sviluppo della letteratura cinese moderna (autori, generi, tematiche e filoni letterari) in epoca moderna e contemporanea:<ul style="list-style-type: none">- Dalla dinastia Ming alle dinastia Qing;- Dalle Guerre dell'Oppio alla caduta dell'Impero;
---------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Dalla Repubblica di Cina alla Repubblica Popolare; - La letteratura dagli anni Ottanta ad oggi; - La Cina contemporanea. - Temi di attualità. - Testi in traduzione: saggi e brani antologici.
<p>CONOSCENZE con specifico riferimento ai CONTENUTI TRATTATI. (anche attraverso moduli)</p> <p>*: contenuti da trattare (anche dopo il 15 maggio)</p>	<p><i>Fonologiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare il sistema di trascrizione fonetico <i>pinyin</i> della lingua cinese; - Avere pronuncia e intonazione corrette nella conversazione quotidiana; <p><i>Lessicali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere e leggere circa 2100 caratteri totali e la loro trascrizione fonetica in <i>pinyin</i>; - Padroneggiare le regole di composizione dei caratteri cinesi; - Avere una conoscenza sulle regole di composizione delle parole cinesi; - Saper utilizzare il lessico studiato nella produzione orale e scritta; - Saper cercare e utilizzare parole nuove. <p><i>Grammaticali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le strutture sintattiche già studiate e saper riconoscere nei testi strutture sintattiche nuove; - Riconoscere i pronomi interrogativi in senso figurato e formulare frasi interrogative in senso retorico; - Saper comprendere e tradurre testi autentici; <p><i>Culturali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere conoscenze su temi di attualità selezionati in base al programma, saperne discutere in ottica interculturale; - Conoscenza dello sviluppo della letteratura cinese moderna (generi, tematiche e filoni letterari) : <ul style="list-style-type: none"> - Dalla dinastia Ming alla dinastia Qing; - Dalle Guerre dell'Oppio alla caduta dell'Impero; - Dalla Repubblica di Cina alla Repubblica Popolare; - La letteratura dagli anni Ottanta ad oggi; - La Cina contemporanea. - Testi in lingua: brani di storia della letteratura; brani di narrativa; - Testi in traduzione: brani antologici; brani di narrativa in traduzione; - Temi di attualità. <p>Percorso didattico del V anno</p> <p>Acquisizione delle strutture sintattiche e grammaticali più complesse, finalizzate alle funzioni comunicative necessarie per il raggiungimento degli obiettivi sopra descritti. Gestire con autonomia testi scritti, attraverso l'utilizzo del vocabolario per la ricerca di nuovi caratteri, il consolidamento e l'arricchimento del lessico attraverso lo studio e la memorizzazione di circa 300 nuovi termini non solo in ambito comunicativo ma anche letterario. Approfondimenti guidati e mini-lezioni di argomenti a carattere linguistico-letterario. In letteratura, lettura, analisi e discussione di testi antologici in lingua e approfondimento su autori e generi letterari alla luce del contesto storico e con riferimenti di attualità.</p>

tà.

CONTENUTI: LINGUA

Parliamo Cinese, Vol. 3

- Lezione 1a: Jinnian shujia wo xiang qu Zhongguo lüxing 今年暑假我想去中国旅行
- Lezione 1b: Zai Beijing zui hao zuo gongjiaochē haishi chuzuche 在北京最好坐公交车还是出租车?
- Lezione 1c: Zhu ni lüxing yukuai 祝你旅行愉快!
- Lezione 1d: Boke: Meili de Zhongguo 博客: 美丽的中国
- Lezione 2a: Huxiang xuexi gongtong jinbu 互相学习共同进步
- Lezione 2b: Wo de liuxue jingli 我的留学经历
- Lezione 2c: Weixin haishi Zhifubao? 微信还是支付宝?
- Lezione 3a: Renshi ni hen gaoxing 我认识你很高兴!
- Lezione 3b: Chile ma? 吃了吗?
- Lezione 3c: Zhe shi wo de yi dian xinyi 这是我的一点心意
- Lezione 3d: Lijie yu renji guanxi 礼节与人际关系
- Lezione 5a: Ni xin shenme jiao? 你信什么教?
- Lezione 5b: Ni xiangxin fengshui ma? 你相信风水吗?
- Lezione 5c: Yiqie kao ziji 一切靠自己
- Lezione 5d: Zhongguoren yu zongjiao he zhexue de guanxi 中国人与宗教和哲学的关系

Esercitazioni guidate in classe e autonome a casa di traduzione su testi autentici di varia tipologia con l'ausilio del vocabolario cartaceo e digitale.

CONTENUTI: LETTERATURA

Il romanzo di epoca Ming e Qing;

I quattro grandi capolavori: il romanzo dei Tre regni, Storia dal bordo dell'acqua, Resoconto del viaggio in occidente, il sogno della camera rossa;

Il romanzo tardo Qing;

Nascita della letteratura moderna;

Narrativa e poesia fra le Guerre Mondiali: Lu Xun e Lao She;

Il teatro dagli anni trenta agli anni sessanta;

I discorsi di Yan'an;

Forme narrative attorno alla Rivoluzione Culturale (1966-1976);

Principali correnti letterarie e autori nel periodo post-Rivoluzione culturale (dagli anni 80 ad oggi):

- I poeti oscuri: il poeta Gu Cheng e le sue opere
- La letteratura della cicatrice: Lu Xinhua e le sue opere
- Le radici della letteratura: Han Shaogong e A Cheng
- Mo Yan e opere
- La letteratura d'avanguardia: Gao Xingjian e Su Tong
- Yu Hua e opere

	<p>Approfondimenti di cultura e attualità: La censura in Cina dai discorsi di Yan'an ad oggi nello scenario internazionale; La figura della donna attraverso la letteratura: la prima femminista in Cina; L'etichetta, il concetto di 面子 e le 关系; La religione in Cina; La politica del figlio unico.</p>
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare l'autonomia nello studio dei caratteri cinesi e dei loro componenti ed essere capaci di scriverli e analizzarli; • Sviluppare la capacità di comprensione globale della lingua cinese, sia scritta sia orale; • Saper sostenere una conversazione di ambito non specialistico; • Acquisire la padronanza del mezzo linguistico come strumento di comunicazione secondo diversi modelli espressivi; • Essere in grado di tradurre testi autentici in autonomia con l'ausilio del vocabolario; • Acquisire la consapevolezza del processo di apprendimento e rafforzare il metodo di studio personale; • Sviluppare la capacità di riflessione e ricerca a partire da un testo letterario dato; • Sviluppare la capacità di elaborazione di contenuti culturali dietro stimoli di partenza tramite collegamenti e analisi di fenomeni delle culture di partenza e di arrivo.
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e lezione dialogata; • Attività laboratoriali; • Ricerca individuale; • Dibattito e confronto; • Presentazioni ed esercitazioni pratiche; • Mappe concettuali e linee del tempo; • Esercitazioni sulla piattaforma Google Classroom;

<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>a) Criteri di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello di conoscenza dei contenuti linguistici, culturali e letterari; - Livello di acquisizione delle seguenti capacità: <ul style="list-style-type: none"> • di usare le nuove strutture linguistiche e il nuovo lessico • di analisi, di traduzione/rielaborazione e di interpretazione • di dibattito • di esposizione • di risoluzione dei problemi • di organizzazione dello studio e dei contenuti • di costruire conoscenze • di mettere in relazione fenomeni diversi, diverse lingue, diverse culture e letterature, diversi periodi, diverse discipline • di critica • di lavorare in gruppo • di riflessione metacognitiva - Progressi compiuti rispetto al livello di partenza; - Rispetto dei tempi e delle modalità delle consegne; - Costanza nel lavoro; - Rispetto degli altri, dei tempi e degli spazi fisici e virtuali; - Autonomia. <p>b) Strumenti di valutazione</p> <p>Verifiche orali: domande, dialogo, dibattito;</p> <p>Verifiche scritte strutturate e semistrutturate: esercizi a casa, composizione di saggi, comprensione del testo, traduzione, ricerca e approfondimento, simulazioni di prove di maturità degli anni passati.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Testi</p> <p><i>Parliamo cinese</i>, Masini, Gabbianelli, Zhang, Wang (Hoepli, vol. 3)</p> <p><i>La civiltà cinese</i>, Di Nallo, Lettere, Paoluzzi e Zhang (Orientalia editrice vol. 2, vol. 3)</p> <p>Dispense fornite dal docente</p> <p>Materiali prodotti dal docente</p> <p>LIM</p> <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manuale di lingua • Manuale di letteratura • Lezione frontale • Lezione dialogata • Lavori di gruppo • Esercizi • Foto • Google Classroom • Youtube • Dibattito • Link a siti web • PPT • Canzoni • Testi autentici • Traduzioni italiane

Convitto Nazionale Canopoleno – Lingua e Cultura Cinese
Griglia per la valutazione delle prove orali (contenuti linguistici e letterari)

INDICATORI	DESCRITTORI									
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Conoscenza degli argomenti	Ampia, approfondita e rielaborata. Capacità di collegamenti pertinenti (intra- e interdisciplinari)	Completa e approfondita. Capacità di rielaborazione	Appropriata e precisa	Corretta ma non approfondita.	Generalmente corretta ma essenziale	Superficiali non sempre corretta,	Frammentaria e limitata	Lacunosa e scorretta	Pressoché nulla	Non risponde
Capacità espositiva/Pronuncia	Esposizione molto scorrevole ed accurata; pronuncia sicura.	Esposizione sicura; poche esitazioni; pronuncia accettabile.			Esposizione lenta con qualche esitazione ma il messaggio risulta comprensibile; alcuni errori di pronuncia		Esposizione lenta e/o poco scorrevole; il messaggio non sempre risulta comprensibile; vari errori di pronuncia.			Molto stentata e con numerose esitazioni; numerosi errori di pronuncia/ dato non rilevabile
Correttezza sintattica - grammaticale	Ottimo controllo delle strutture grammaticali, anche complesse.	Usa correttamente le strutture grammaticali semplici e si cimenta positivamente con forme complesse			Livello accettabile di controllo delle strutture grammaticali semplici.		Presenza di errori rilevanti, che a volte vengono autocorretti			Gravi errori, conoscenza scarsa/ dato non rilevabile
Correttezza lessicale	Lessico ricco e sempre appropriato	Lessico adeguato			Lessico semplice ed essenziale.		Uso inadeguato del lessico.			Molto scarsa/ dato non rilevabile

PUNTI	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
VOTO	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5-	5	5+	5,5	6-	6	6+	6,5	7	7+	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Convitto Nazionale Canopoleno – Lingua e Cultura Cinese
Griglia per la valutazione della traduzione dal Cinese all’Italiano

DESCRITTORI (Comprensione del testo da tradurre, proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica, resa linguistica)	VALUTAZIONE IN DECIMI
Il testo è interamente tradotto e compreso in maniera pienamente soddisfacente, il lessico è adeguato e corretto. La traduzione è corretta, lineare e scorrevole, la resa è notevole.	10
	9,5
La traduzione è in buona sostanza corretta per sintassi e morfologia, pur con qualche minima lacuna; il lessico è appropriato, la resa è scorrevole e appropriata.	9
	8,5
La traduzione è morfologicamente e sintatticamente corretta pur con pochi errori e/o lacune. Il lessico è generalmente appropriato, la resa è buona.	8
	7,5
La traduzione è discreta, pur con alcuni errori lessicali e/o morfo-sintattici che non compromettono la comprensione del testo. La resa è adeguata, pur con degli errori.	7
	6,5
Il testo è compreso globalmente, pur con errori e/o lacune di tipo morfo-sintattico. Il lessico è impreciso e talvolta poco adeguato, la resa del testo è meccanica.	6
	5,5
Il testo è stato tradotto per intero oppure all’incirca a metà, ma è stato compreso solo parzialmente, presentando molti errori lessicali e/o frasi lacunose o non tradotte. Il lessico è spesso inadeguato e la resa incerta.	5
	4,5
Il testo non è stato compreso; il lessico e la resa linguistica sono del tutto inadeguati. Diffusi e gravi errori morfo-sintattici che compromettono la comprensione del testo.	4
	3,5
Il testo non è stato affatto compreso e presenta numerosi e gravi errori morfo-sintattici, conoscenza scarsa e inadeguata della grammatica e della sintassi.	3
	2,5
Il testo tradotto è interamente errato, oppure è stato tradotto solo in minima parte (ad esempio due frasi) con errori gravi e lacune dovute ad una conoscenza quasi nulla di grammatica e sintassi. Il lessico è errato e inadeguato.	2
	1,5
Testo non tradotto	1

Convitto Nazionale Canopoleno - Lingua e Cultura Cinese
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI									
Comprensione del quesito /aderenza alla traccia	Completa e precisa		Adeguata ma non del tutto completa		Complessivamente adeguata ma non sempre completa		Scarsa		Nulla	
Punti	5		4		3		2		1	
Efficacia espositiva Organizzazione del testo	Esposizione chiara e scorrevole. Il testo risulta ben organizzato e coeso		Esposizione quasi sempre lineare. Il testo risulta articolato e coerente		Esposizione semplice ma globalmente comprensibile. Il testo risulta schematico e semplice		Esposizione imprecisa e non sempre comprensibile . Il testo risulta disorganizzato e confuso		Esposizione disordinata il testo risulta incomprensibile/dato non rilevabile	
Punti	5		4		3		2		1	
Contenuti	Concetti esposti in modo completo, e approfondito. Eccellente e la rielaborazione personale	Concetti esposti in modo completo e approfondito	Concetti esposti in modo completo; Elaborazione personale	Concetti esposti in modo completo	Concetti esposti in maniera essenziale	Concetti esposti in modo incompleto o frammentario. Mancano alcuni contenuti importanti	Concetti esposti in modo incompleto o frammentario. Insufficiente esposizione dei contenuti	Concetti esposti in modo incompleto o frammentario. Contenti espressi in maniera frammentaria	Concetti non esposti	Compito in bianco
Punti	10-	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Correttezza morfosintattica	Strutture grammaticali corrette; periodo ben strutturato		Strutture grammaticali corrette; periodo nel complesso ben strutturato		Strutture grammaticali complessivamente sufficienti con limitato numero di errori		Strutture grammaticali lacunose: presenza di numerosi errori		Strutture grammaticali improprie: gravi e numerosi errori /dato non rilevabile	
Punti	5		4		3		2		1	
Correttezza lessicale e ortografica	ottimo uso del lessico. Non sono presenti errori ortografici		Buona padronanza del lessico; pochi errori ortografici		Lessico abbastanza appropriato con qualche errore di ortografia		lessico limitato e/o non sempre appropriato		Lessico molto limitato e non appropriato/dato non rilevabile	
Punti	5		4		3		2		1	

Punteggio	5-6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Voto	2	2+	2.5	3	3+	3.5	4	4+	4.5	5	5+	5.5	6	6+	6.5	7	7+	7.5	8	8+	8.5	9	9+	9.5	10

Convitto Nazionale Canopoleno - Lingua e Cultura Cinese
Griglia di valutazione per comprensione del testo e composizione

INDICATORI	Descrittori	<i>decimi</i>
a) Comprensione del testo e dei quesiti 阅读理解	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensione eccellente ed esaustiva ➤ Comprensione completa, corretta e dettagliata ➤ Comprensione corretta e adeguata ➤ Comprensione discreta e corretta ➤ Comprensione globale e sufficiente ➤ Comprensione parziale e non del tutto adeguata ➤ Comprensione scarsa e inadeguata ➤ Comprensione molto scarsa e inadeguata ➤ Comprensione completamente errata e inadeguata ➤ Comprensione nulla 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 10 ➤ 9 ➤ 8 ➤ 7 ➤ 6 ➤ 5 ➤ 4 ➤ 3 ➤ 2 ➤ 1
b) Composizione 作文	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ottima proprietà di linguaggio, struttura e contenuti eccellenti ➤ Linguaggio, struttura e contenuti corretti e completi ➤ Linguaggio, struttura e contenuti corretti e adeguati ➤ Linguaggio, struttura e contenuti discreti e appropriati ➤ Linguaggio, struttura e contenuti generalmente appropriati e corretti ➤ Linguaggio, struttura e contenuti con poche lacune ➤ Linguaggio, struttura e contenuti con diffuse criticità ➤ Linguaggio, struttura e contenuti inadeguati e impropri ➤ Linguaggio, struttura e contenuti errati ➤ Linguaggio, struttura e contenuti nulli 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 10 ➤ 9 ➤ 8 ➤ 7 ➤ 6 ➤ 5 ➤ 4 ➤ 3 ➤ 2 ➤ 1

Lingua e letteratura Inglese

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere gli elementi principali e specifici di un discorso, o di messaggi orali su argomenti familiari inerenti la sfera personale e sociale, o il corso di studi - Saper leggere, capire, rielaborare e relazionare su testi scritti di varia tipologia e contenuto. - Affrontare con disinvoltura la maggior parte delle situazioni linguistiche riscontrabili in viaggi all'estero o nel proprio Paese con parlanti stranieri. - Essere in grado di esprimere la propria opinione su argomenti familiari e inerenti alla sfera dei propri interessi, in modo semplice e coerente, anche se con qualche errore, in forma orale e scritta; - leggere, analizzare e interpretare documenti scritti e testi letterari mettendoli in relazione tra loro e con i relativi contesti storico-sociali, riconoscendone generi e tipologie testuali, anche confrontandoli in un'ottica interculturale - Interagire in modo strutturato e con lessico specifico per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni - riflettere sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa con altre lingue: riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite - utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio
<p>CONOSCENZE con specifico riferimento ai CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso moduli)</p> <p>*: contenuti da trattare (anche dopo il 15 maggio)</p>	<p>Literature</p> <p>The Romantic Age</p> <p><u>W. Blake</u>: life and works; the context. Text analysis of: <i>The Lamb (from Songs of Innocence) the Tyger (from Songs of Experience)</i></p> <p><u>W. Wordsworth</u>: life and works; the context. Text analysis of: <i>Daffodils or I wandered lonely as a cloud.</i></p> <p><u>S.T. Coleridge</u>: life and works; the context. Text analysis of: <i>The Rime of The Ancient Mariner (lines 1-82)</i></p>

	<p>the Gothic Novel</p> <p>- <u>Mary Shelley</u>: life and works; the context. Text analysis and extracts from <i>Frankenstein or the modern Prometheus: ‘The creation of the monster’</i></p> <p><u>The Victorian Age, an age of Reforms</u></p> <p>Queen Victoria Life and reign The Victorian Compromise</p> <p><u>The Victorian Novel</u></p> <p>- <u>C. Dickens</u>: life and works; the context. Text analysis and extracts from <i>Oliver Twist</i>; Text analysis of ‘<i>Oliver wants some more</i>’</p> <p>The novel of Formation</p> <p><u>R. L. Stevenson</u>: life and works; Text analysis and extracts from <i>Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>: The story of the door.</p> <p>- <u>O. Wilde</u> life and works; the context; text analysis: extracts from the novel <i>The picture of Dorian</i></p> <p>*Modernism</p> <p>*The modern Novel</p> <p><u>*George Orwell</u>: life and works; the context. Text analysis and extracts from <i>1984</i></p> <p>The Contemporary Age</p> <p><u>Bob Dylan</u>: life and works; Text analysis of “Hurricane” and story of Rubin Carter.</p> <p>Costituzione e cittadinanza</p> <p>“Human Rights”: Martin Luther King and his speech ‘I have a dream...’; Rosa Parks; analisi della condizione delle persone di colore nella società americana e i problemi di integrazione in base agli avvenimenti di attualità: ‘Black Lives Matter’, George Floyd; Gender violence.</p>
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti principali di testi orali anche estesi su argomenti letterari e sociali; - Ricercare informazioni specifiche all’interno di brani letterari ascoltati; - Leggere in modo autonomo usando le diverse strategie di lettura e di comprensione adattandole ai diversi testi e scopi;

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti principali di testi scritti a carattere letterario e culturale; - Analizzare le caratteristiche costitutive di un testo letterario di genere specifico; - Ricercare informazioni specifiche all'interno di brani letterari - Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate su argomenti di ordine familiare o generale con buona padronanza grammaticale - interagire con adeguata spontaneità e scioltezza, usando l'appropriato livello di formalità - Riassumere un testo rispettando meccanismi di coesione e coerenza - Redigere relazioni su argomenti letterari e produrre analisi testuali ed elaborati scritti relativi a testi anche letterari
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Flipped classroom - Cooperative learning - Debate - Brainstorming
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione di fine periodo tiene conto anche delle seguenti coordinate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'accertamento dei livelli di partenza individuali; - le caratteristiche cognitive di ciascun ragazzo; - le strategie di apprendimento adottate; - le modalità di organizzazione delle conoscenze e di elaborazione delle informazioni; - il grado di progressiva autonomia elaborato nelle procedure; - il livello di interesse, impegno e partecipazione dimostrati nella vita di classe. <p>Si allegano griglie di valutazione scritta e orale</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Performer Shaping Ideas</i> vol. 1/2 di Spiazzi, Tavella, Layton - ed. Zanichelli - <i>Performer B2</i> di Spiazzi, Tavella, Layton - ed. Zanichelli <p>Altri strumenti: sussidi audiovisivi, per approfondire i vari contenuti ed allenare all'ascolto ed alla comprensione della lingua orale; LIM, presentazioni Powerpoint, Prezi, video da internet, mappe concettuali.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTA TRIENNIO

V O T O	COMPETENZE*	Capacità di sintesi argomentazione e rielaborazione	Abilità espressive(morfologia, sintassi, lessico,)	Capacità di comprensione -Aderenza alla traccia -Conoscenza dell'argomento
10	Completa padronanza delle 4 abilità al livello previsto dal percorso didattico; originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Eccellente capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche decisamente corrette e ben collegate e con espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata	Comprende ed individua con precisione i contenuti Evidenzia un'eccellente conoscenza degli argomenti richiesti
9	Buona padronanza delle 4 abilità al livello previsto dal percorso didattico; autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Ottima capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche complesse, corrette e ben collegate, con espressione varia e articolata e un lessico appropriato	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti
8	Discreta padronanza delle 4 abilità al livello previsto dal percorso didattico; capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Buona capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche anche complesse, corrette, ben collegate e con un lessico vario ed appropriato	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia una buona conoscenza degli argomenti richiesti
7	Esposizione lineare delle informazioni e conseguimento delle abilità linguistiche fondamentali;l'alunno si esprime in modo articolato ma occasionalmente incorre in errori di una certa rilevanza OPPURE si esprime in modo elementare ma sufficientemente corretto. In entrambi i casi gli errori commessi non pregiudicano l'efficacia della comunicazione) ; capacità di individuare gli elementi essenziali di un testo	Rielabora in modo pertinente le informazioni, le strutture e le argomenta in modo efficace/ Discreta capacità di sintesi	Si esprime in modo scorrevole e corretto, nonostante qualche errore morfo-sintattico e con un lessico per lo più adeguato	Comprende in modo corretto i quesiti e il contenuto/Evidenzia una discreta conoscenza degli argomenti richiesti
6	Organizzazione difficoltosa delle informazioni ed esposizione incerta e confusa; riconoscimento parziale delle caratteristiche di un testo	Organizza le informazioni per lo più in modo lineare, ma non sempre approfondito, con adeguata capacità di sintesi	Si esprime in modo comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ed improprietà lessicali	Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni/Evidenzia una sufficiente conoscenza dell'argomento
5	Organizzazione precaria delle informazioni ed uso impreciso ed approssimativo della lingua; incapacità di individuare le caratteristiche di un testo	Struttura il discorso in modo poco organico, pur presentando alcune idee pertinenti; la sintesi non è sempre efficace	Si esprime con diversi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo non sempre chiaro il messaggio	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti
4	Assenza di organizzazione delle informazioni; comunicazione del messaggio frammentaria ed incoerente	Struttura il discorso in modo poco organico; non rilevante l'apporto personale	Si esprime con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo il messaggio spesso poco chiaro	Comprende in modo limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali/Sviluppa in modo limitato la traccia
3	Assenza di comunicazione	Non riesce a dar forma logica ai contenuti che risultano poco consistenti	Usa strutture scorrette che spesso impediscono la comunicazione	Non comprende il contenuto e commette gravi errori di interpretazione/Non sviluppa la traccia nei suoi elementi fondamentali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE TRIENNIO

VOTO	COMPETENZE*	FLUENCY	CONOSCENZE
10	Comprensione approfondita. Rielaborazione originale, critica ed efficace anche con validi apporti interdisciplinari	Espressione ricca, articolata, precisa e appropriata.	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto
9	Comprensione approfondita. Inquadramento dei contenuti in un ampio contesto di collegamenti anche interdisciplinari e sintesi personali	Espressione fluida e sicura.	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto
8	Comprensione di tutti gli argomenti trattati. Analisi chiare e sintesi strutturate.	Espressione appropriata con adeguata padronanza delle terminologie specifiche	Abbastanza sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto
7	Comprensione adeguata di tutti gli argomenti trattati	Espressione corretta con analisi chiare ed apprezzabili capacità di sintesi.	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto
6	Comprensione essenziale	Espressione corretta ma elementare	Sufficiente ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto
5	Comprensione approssimativa. Analisi superficiali	Espressione non sempre chiara e corretta	Incerta la conoscenza dei contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto
4	Comprensione limitata. Analisi parziali e scorrette; sintesi confuse.	Scarsa proprietà di linguaggio	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto
3/2	Comprensione marginale	Espressione scorretta e incoerente	Gravemente insufficiente la conoscenza dei contenuti o nessuna conoscenza dei contenuti

Storia

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Quest'ultimo anno è stato dedicato allo studio del periodo che va dall'età dell'imperialismo all'epoca contemporanea, dall'analisi delle grandi figure del '900 fino agli anni di piombo.</p> <p>Per quanto riguarda la storia orientale sono stati analizzati i periodi che vanno dalla Prima Guerra dell'Oppio alla Guerra Civile. Si è riflettuto sul peso che i Trattati Ineguali hanno avuto nei rapporti tra Cina e occidente e Cina e Giappone.</p> <p>In questo percorso la classe ha dimostrato di aver acquisito:</p> <p>Capacità di individuare (in una prospettiva storica globale) i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia a partire dal metà Ottocento e cogliendo la specificità del XX secolo.</p> <p>Capacità di usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</p> <p>Capacità di leggere, comprendere e valutare le diverse fonti (scritte, iconiche, grafiche, ecc.), confrontando le differenti tesi interpretative e comprendendo i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia.</p> <p>Capacità schematizzare un testo espositivo di natura storica cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.</p> <p>Capacità di cogliere la dimensione temporale di ogni evento e saperlo collocare nella giusta successione cronologica</p>
<p>CONOSCENZE con specifico riferimento ai CONTENUTI TRATTATI. (anche attraverso moduli)</p>	<p>Storia Occidentale</p> <ul style="list-style-type: none"> - La spartizione imperialistica del mondo - L'età giolittiana e il primo Novecento - La prima guerra mondiale - La Rivoluzione russa - Il primo dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo - L'Età dei totalitarismi e il mondo verso la guerra - La Seconda guerra mondiale e le sue conseguenze - La guerra fredda - Decolonizzazione e la lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America Latina - La nascita dello stato d' Israele e la questione Palestinese - Il secondo dopo guerra in Italia - Il miracolo economico, dal centro sinistra all'autunno caldo, gli anni di piombo, la fine del terrorismo (questo modulo sarà concluso dopo il 15 maggio) <p>Storia Orientale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prima e Seconda Guerra dell'Oppio e i "Trattati Ineguali" <u>la rivolta dei Taiping</u>

	<ul style="list-style-type: none"> - il periodo Tongzhi - I cento giorni 1898, e fine dell'impero 1911 - proclamazione della Repubblica Cinese, governo dei "Signori della Guerra" e governo rivoluzionario di Canton (questo modulo sarà concluso dopo il 15 maggio) - fondazione del Partito Nazionalista Cinese e Partito Comunista Cinese, Guerra Civile (questo modulo sarà concluso dopo il 15 maggio)
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere l'influenza dei fattori ambientali, geografici e geopolitica agli effetti delle relazioni tra i popoli. - Saper distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia. - Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina. - Saper comprendere la genesi storica dei problemi del proprio tempo.
METODOLOGIE:	<p>lezione frontale con discussione guidata; lezione dialogica lavoro con i testi su cui fondare il riconoscimento dello specifico storico; lavoro con film e documentari, slides e presentazioni multimediali</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per la valutazione finale sono stati presi in considerazione i seguenti fattori individuali: attitudine; impegno; interesse; partecipazione; conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti, nonché delle loro connessioni anche se opportunamente guidati; acquisizione del lessico specifico e capacità di rielaborazione personale.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Il libro di testo è stato integrato con l'utilizzo di appunti, schemi e mappe, materiale consegnato in fotocopia, riviste, materiale multimediale Libro di testo: Brancati, <i>Comunicare Storia</i>, VOL. 3</p>

Filosofia

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Durante questo percorso quasi l'intero gruppo ha raggiunto la capacità di fornire il proprio contributo al dialogo in classe, valorizzando le predisposizioni personali riflettendo sulle proprie posizioni e confrontandole con quelle degli altri. Tutta la classe ha imparato a porsi in una posizione mentale libera davanti alla realtà e a osservare un oggetto da molteplici punti di vista.</p> <p>Partendo dal pensiero illuminista di Immanuel Kant, siamo arrivati ad un ottimo livello generale di capacità, sviluppo delle competenze logico - argomentative, attraverso il riconoscimento e la rielaborazione dei punti nodali dello sviluppo filosofico del pensiero occidentale nel XIX e XX secolo anche dal punto di vista femminile:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di cogliere di ogni autore il legame col contesto storico-culturale e operando raffronti tra i diversi filosofi. - Capacità di sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale; - Capacità di individuare collegamenti e confronti in prospettiva disciplinare e pluridisciplinare; - Capacità di padroneggiare il lessico e le categorie specifiche del discorso filosofico; - Capacità riconoscere con consapevolezza il significato e il valore della riflessione filosofica.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hegel e la filosofia idealista - L'eredità di Hegel : Destra e sinistra hegeliana (cenni) - Marx - Schopenhauer - Kierkegaard - Il Positivismo, Comte - Nietzsche - Freud - Hanna Arendt, Simone de Beauvoir, Simon Weil, Adriana Cavarero (cenni) (da concludere dopo il 15 Maggio) - La scuola di Francoforte: Marcuse "l'uomo ad una dimensione" (cenni) (da concludere dopo il 15 Maggio) - Jean-Paul Sartre, Martin Heidegger (cenni) (da concludere dopo il 15 Maggio) - Karl Popper (cenni) (da concludere dopo il 15 Maggio)
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper usare correttamente il linguaggio specifico - Saper sintetizzare le conoscenze acquisite - Saper organizzare e correlare nozioni, concetti e conseguentemente produrre argomentazioni - Saper produrre giudizi autonomi scientificamente e culturalmente fondati - Saper compiere semplici operazioni di analisi e interpretazione di brani scelti tratti da testi filosofici.

<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale con discussione guidata; - lezione dialogica - lavoro con i testi su cui fondare il riconoscimento dello specifico filosofico; - lavoro con film e documentari, slides e presentazioni multimediali.
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Per la valutazione finale sono stati presi in considerazione i seguenti fattori individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> attitudine; impegno; interesse; partecipazione; conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti, nonché delle loro connessioni anche se opportunamente guidati; acquisizione del lessico specifico e capacità di rielaborazione personale
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Il libro di testo è stato integrato con l'utilizzo di appunti, schemi e mappe, materiale consegnato in fotocopia, riviste, materiale multimediale</p> <p>Libro di testo: Abbagnano-Fornero, <i>Vivere la filosofia</i>, voll. 2 - 3, Paravia.</p>

Scienze naturali

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di una corretta metodologia di osservazione e della terminologia scientifica. - Possesso dei contenuti fondamentali della disciplina Osservare, descrivere e analizzare fenomeni. - Saper riconoscere e stabilire relazioni - Saper classificare - Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni - Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>La chimica del Carbonio: Le proprietà dell'atomo del carbonio, L'ibridazione, L'isomeria, Reazioni organiche, loro meccanismo. Isomeria. I gruppi funzionali. Gli Idrocarburi e i derivati delle principali famiglie dei composti organici (alogenuri, alcoli, eteri, fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e loro derivati, ammine): loro classificazione, nomenclatura IUPAC e/o tradizionale, proprietà fisiche, proprietà chimiche, loro principali reazioni e principali meccanismi. I FANS: farmaci antinfiammatori non steroidei. L'aroma e la storia della vaniglia: la struttura chimica della vanillina Gli idrocarburi aromatici: il benzene e i suoi derivati, gli IPA. Gli effetti del benzene e degli IPA sulla salute. "il cancro degli spazzacamini" (P. Pott1775) Gli alogenuri: il DDT (Rachel Carson e il DDT); la diossina (il disastro di Seveso). I polimeri artificiali: polimeri di addizione e di condensazione: <u>le plastiche e le microplastiche</u>. L'impatto ambientale <i>From the 5th of October, Topics were also covered in English with videos, discussions, vocabulary, quizzes and exercises.</i></p> <p>Educazione Civica: Citizenship/Educazione civica My carbon footprint</p> <p>Biochimica: Le Biomolecole: Carboidrati, Lipidi, Amminoacidi e Proteine. Gli enzimi (il meccanismo d'azione dei gas nervini). Fritz Haber: Premio Nobel o criminale di guerra. Fritz Haber e la tragedia di Clara Immerwahr <i>Also questions and discussion in english</i> Nucleotidi e Acidi nucleici: struttura, duplicazione, trascrizione e sintesi proteica. Rosalind FranKlin e il suo ruolo nella scoperta della struttura del DNA <i>Topics were also covered in English with videos, discussions, vocabulary, quizzes and exercises.</i></p> <p>Biotecnologie: I Virus: struttura- genetica-classificazioni- cicli replicativi dei virus a RNA (Sars-Cov 2, dei retrovirus (HIV) e dei virus a DNA. Il papilloma virus: diagnosi e vaccinazione Lo spostamento genico nei plasmidi attraverso la coniugazione, la trasduzione e la trasformazione.</p>

	<p>I batteri e gli antibiotici con particolare rilevanza al fenomeno dell'antibiotico resistenza.</p> <p>Le tecnologie del DNA ricombinante: il clonaggio genico (esperimento del clonaggio del gene dell'insulina), fagi e vettori virali, librerie a DNA, la PCR e l'elettroforesi.</p> <p>Il DNA fingerprinting.</p> <p>Il sequenziamento del genoma umano col metodo Sanger.</p> <p>La clonazione animale</p> <p>L'editing genomico con la tecnologia CRISPR-CAS 9.</p> <p>Charpentier e Doudna: il Nobel per la chimica</p> <p><u>Settori di applicazione delle biotecnologie:</u></p> <p>Biotecnologie tradizionali e moderne</p> <p>la produzione di farmaci</p> <p>I vaccini ricombinanti</p> <p>La terapia genica</p> <p>Alcune applicazioni della tecnica Crispr/Cas 9 in ambito medico</p> <p>Le piante transgeniche</p> <p><i>Topics were also covered in English with videos, discussions, vocabulary, quizzes and exercises.</i></p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere dalla formula i composti organici dagli inorganici, saper dare loro un nome, dalla loro formula strutturale individuarne le principali proprietà chimiche e fisiche. • Conoscere le loro principali reazioni e individuarne i possibili meccanismi di reazione Conoscere la struttura e la funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna • Comprendere come la struttura dei nucleotidi si colleghi alla funzione degli acidi nucleici • Conoscere le fasi che portano dall'informazione genica alla proteina e gli enzimi coinvolti nei processi. • Conoscere la struttura generica di un virus e i suoi caratteri • Comprendere il caso particolare dei retrovirus • Conoscere la struttura dei plasmidi e le funzioni che essi possono svolgere • Conoscere il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica • Conoscere le funzioni naturali e l'uso biotech degli enzimi di restrizione e delle ligasi • Comprendere l'uso dell'elettroforesi su gel • Comprendere l'uso di vettori e le differenze tra i vari tipi in uso • Conoscere le librerie a DNA • Conoscere il principio della PCR e le tappe della sua realizzazione • Comprendere che cosa significa clonare un organismo e le possibili applicazioni della clonazione • Comprendere gli aspetti innovativi dell'editing genomico e le basi del sistema CRISPR/Cas9 • Conoscere i campi di applicazioni delle biotecnologie (farmaci, anticorpi monoclonali, vaccini e le applicazioni mediche di CRISPR/Cas9)

	<ul style="list-style-type: none"> • Discutere le potenzialità e i rischi delle tecniche studiate
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale Lezione interattiva (PowerPoint, animazioni) Wordwall per pre task activities and quizzes Libro di testo in adozione, filmati</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Questionari del tipo a trattazione sintetica, a domanda aperta, a scelta multipla. Interrogazioni frontali e discussioni aperte alla classe Risoluzione di esercizi e problemi</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p><i>Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Rossi, Rigacci</i> “Il carbonio, gli enzimi, il DNA” Biochimica e biotecnologie con elementi di chimica organica Zanichelli</p> <p>BIOZONE</p> <p><i>Biology in English</i> <i>Biochemistry and Biotechnology</i>..... Zanichelli</p>

Disegno e Storia dell'Arte

La classe ha risposto alle attività didattiche proposte in modo responsabile e maturo.

La partecipazione al dialogo didattico ed educativo è sempre stata costante permettendo di raggiungere risultati complessivamente buoni.

Rispetto alla programmazione sono state necessarie delle variazioni, in particolare non è stato possibile trattare gli ultimi argomenti programmati, per un consistente numero di ore sottratte alle lezioni per motivi non dipendenti dalla volontà dell'insegnante.

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<p>Nell'arco del quinquennio gli studenti hanno acquisito:</p> <p>1. Competenze nel disegno "grafico/geometrico"</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno sono stati anche finalizzati a studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura. <p>2. Competenze acquisite dagli studenti nella "Storia dell'Arte":</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> capacità di lettura delle opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo acquisito una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; <input type="checkbox"/> hanno acquisito i linguaggi espressivi specifici e sono capaci di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, utilizzando come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; <input type="checkbox"/> sanno collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale e riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione
<p>CONOSCENZE con specifico riferimento ai CONTENUTI TRATTATI. (anche attraverso moduli)</p> <p>*: contenuti da trattare (anche dopo il 15 maggio)</p>	<p>Neoclassicismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - J. J. Winckelmann - A. Canova - J.L. David - G. Piermarini - G. Quarenghi <p>Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sublime e il genio - E. Delacroix - Storicismo ed eclettismo in Europa - J. Nash - G. Jappelli - Ferro e vetro in architettura <p>Realismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Courbet - H. Daumier - J. F. Millet

	<ul style="list-style-type: none"> - I Macchiaioli - G. Fattori - S.Lega - G.Signorini - W. Morris Arts and Crafts - E. V. Le Duc - J. Ruskin <p>Impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali - E. Manet, C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir, ogni alunno ha analizzato e spiegato ai compagni un' opera degli autori citati. <p>Tendenze post impressioniste</p> <ul style="list-style-type: none"> - P. Gauguin: <i>Aha oe feii?</i> - V. Van Gogh: <i>Campo di grano con voli di corvi</i> - P. Cézanne: <i>La montagna Saint-Victorie</i> <p>Secessioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - E. Munch: <i>L'urlo</i> - G. Klimt: <i>Il bacio</i> <p>*Art Nouveau</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. Gaudì <p>*Avanguardie storiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressionismo; E. Matisse : <i>La danza</i> - Cubismo; P.Picasso: <i>Les demoiselles d'Avignon</i> <p>*Arte sarda</p> <ul style="list-style-type: none"> - C. Nivola - M. Lai <p>* Artisti cinesi contemporanei</p> <p>Educazione civica: Arte e donne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art.3 Costituzione italiana, grandi artiste, agenda 2030: uguaglianza di genere
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la produzione artistica figurativa degli ultimi anni dell'Ottocento, del Novecento e del XXI secolo. - Individuare i principali caratteri stilistici, l'uso delle tecniche e i materiali impiegati. - Confrontare le tecniche, le modalità costruttive, gli stili tra le opere (architettura, scultura, pittura e pratiche contemporanee) rapportandole ai luoghi e ai periodi storici. - Descrivere i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere.

	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere collegamenti trasversali alla disciplina e interdisciplinari. - Eseguire assonometrie e proiezioni ortogonali di gruppi di solidi. - Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
METODOLOGIE	<p>Il lavoro in classe si è svolto con lezioni frontali che si sono sempre trasformate in dialoghi partecipati e interattivi. Gli studenti hanno maturato una certa capacità di intervento, confronto, osservazione anche grazie all'utilizzo di strumenti multimediali prodotti dai discenti e dall'insegnante, ricerca e studio autonomo.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Sono state svolte in prevalenza verifiche orali volte a valutare la capacità di analisi dell'opera, delle relazioni con il contesto storico-culturale, la comprensione dei testi specifici, l'utilizzo di un linguaggio adeguato la conoscenza e la rielaborazione personale dei contenuti e le capacità critiche.</p> <p>Nel disegno, con le prove pratiche, sono state valutate le capacità grafiche, la puntualità delle consegne, le capacità di risoluzione di problemi e l'autonomia nello svolgere il lavoro.</p> <p>Si è tenuto conto altresì della qualità della partecipazione e delle osservazioni proposte durante le lezioni e la collaborazione nelle attività di gruppo.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte</i> vol.3, edizione verde con Museo digitale.</p> <p>Presentazioni PowerPoint forniti dalla docente</p> <p>Materiali su artisti cinesi forniti dalla docente</p> <p>Classroom</p>

Scienze motorie

La classe 5 IA risulta composta da 18 allievi di cui 6 femmine e 12 maschi e forma un'unica squadra durante le ore di lezione curricolare di scienze motorie.

La partecipazione della classe, in generale, è stata sempre attiva, contribuendo ad infondere un clima sereno e produttivo. Gli allievi maggiormente interessati sono stati di stimolo ai compagni meno motivati ad agire con maggiore impegno e partecipazione; ciò ha permesso loro di migliorare il profitto. Il gruppo classe ha dimostrato un ottimo impegno alle attività proposte. La partecipazione della classe è stata costante e collaborativa.

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici. -Applicare le conoscenze teoriche e pratiche delle discipline al mantenimento della salute. -Svolgere esercitazioni in cui potenza, velocità, capacità articolare e destrezza trovino il miglior compromesso.
<p>CONOSCENZE con specifico riferimento ai CONTENUTI TRATTATI. (anche attraverso moduli)</p> <p>*: contenuti da trattare (anche dopo il 15 maggio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sostenere un lavoro specifico, con carichi naturali, inerente la velocità e la forza. - Saper organizzare e applicare personali percorsi di attività motoria e sportiva. - Sviluppo del condizionamento fisico generale, test di autovalutazione. - Essere in grado di effettuare un riscaldamento specifico inerente la lezione da svolgere e gestire parte di essa, sviluppando tematiche operative riconducibili sia ad attività scolastiche ed extrascolastiche. - Mobilità attiva e passiva. - Regolamenti degli sport individuali praticati.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere sufficienti capacità motorie: resistenza - forza - velocità - agilità e destrezza. - Possedere consapevolezza della necessità di rispettare le regole sportive, i compagni, gli avversari e gli impegni assunti.
METODOLOGIE	<p>Si è prestata attenzione alle carenze e squilibri morfo-funzionali adattando e dosando carichi e intensità di lavoro. Si è inserito il lavoro differenziato adattando e modificando le proposte in base alle capacità e ai gradimenti degli alunni. Si è usato il metodo globale e analitico. Nel processo di apprendimento si è proceduto per gradi partendo da situazioni semplici e aumentando progressivamente le difficoltà.</p> <p>Si sono usate: lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati e attività di recupero.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La verifica del livello di apprendimento è frutto dell'osservazione sistematica durante le attività. La verifica finale tiene conto delle prove oggettive (test motori), relative alle reali prestazioni degli alunni,</p>

	dell'impegno, della frequenza, della partecipazione attiva, del senso di responsabilità e dei progressi raggiunti in relazione alla situazione di partenza. Si è valutato attraverso l'osservazione oggettiva/soggettiva il miglioramento psicomotorio. La valutazione della parte teorica è stata effettuata attraverso le attività laboratoriali di gruppo in classe.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Palestra, campi esterni, attrezzature, libro di testo.

Religione Cattolica

Gli alunni che si sono avvalsi dell'Insegnamento della Religione Cattolica hanno mostrato, nei confronti della disciplina, sempre attenzione ed interesse. Hanno partecipato alle lezioni abbastanza attivamente dando origine, spesso, a confronti fruttuosi e costruttivi. Curiosi e intellettualmente vivaci, con buone capacità di base e impegno di studio costante, accompagnato da valide motivazioni all'apprendimento, hanno raggiunto ottimi risultati

COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>L'alunno è consapevole che il sapere religioso, indipendentemente dalle personali scelte di fede, riguarda la vita, e che la conoscenza e la comprensione del dato religioso che si esprime nell'ambiente e nella vita delle persone, porta alla maturazione di una maggiore consapevolezza delle proprie scelte e all'apertura ad un dialogo costruttivo con chi fa scelte e vive esperienze religiose e non diverse dalle nostre.</p> <p>Le competenze chiave di cittadinanza acquisite dagli alunni hanno contribuito al processo costruttivo di una identità libera e responsabile. Nello specifico gli studenti hanno acquisito competenze di consapevolezza circa: -le responsabilità dei paesi ricchi sullo sfruttamento delle persone e delle risorse dei Paesi; -il contributo del cristianesimo per la promozione della giustizia nel mondo; -la dignità della persona; - le diverse forme di egoismo dell'uomo che generano ingiustizie nel mondo e l'importanza dell'amore per il prossimo.</p>
CONOSCENZE con specifico riferimento ai CONTENUTI TRATTATI. (anche attraverso moduli) *: contenuti da trattare (anche dopo il 15 maggio)	<p>Il Tempo in Storia, Religione e Filosofia</p> <p>Lo scontro tra Israele e Hamas</p> <p>Il concetto di Guerra.</p> <p>Il Razzismo</p> <p>Il valore della vita.</p> <p>Il suicidio secondo Durkheim</p> <p>Il concetto di amore</p> <p>Le religioni della Cina e la presenza del cristianesimo.</p> <p>La Chiesa nel periodo Moderno</p> <p>La Chiesa nel periodo Contemporaneo</p> <p>La donazione degli organi e la posizione delle tre religioni monoteiste</p> <p>Da svolgere ancora (Maggio-Giugno)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Manipolazioni genetiche . Gli organismi geneticamente modificati -Gli orientamenti della Chiesa in riferimento alla questione degli or-

	ganismi geneticamente modificati.
ABILITÀ	<p>Riflettere sull'importanza che la dimensioni spirituale e interiore assume nella vita dell'individuo e della società.</p> <p>-Applicare la critica testuale quale strumento di conoscenza di aspetti politici, economici ed etici .</p> <p>-Capire perché e come la diversità sia fonte e stimolo di crescita qualitativa.</p> <p>-Saper documentare le ragioni che stanno alla base del valore della convivenza</p>
METODOLOGIE	<p>Tra le metodologie maggiormente utilizzate: il Cooperative Learning per favorire il coinvolgimento attivo dei ragazzi nel lavoro di gruppo mediante una reciproca interdipendenza e responsabilità nel cercare soluzioni appropriate al contesto</p> <p>il Brainstorming per far confrontare le idee dei ragazzi in relazione ad un input e argomento con l'obiettivo di arrivare ad una scelta o decisione in merito</p> <p>il Decentramento Cognitivo per favorire la capacità di considerare una situazione dal punto di vista dell'altro e l'attivazione di comportamenti responsabili, nella consapevolezza che l'emozione condivisa deriva dall'emozione dell'altro.</p> <p>il Learning by doing che ha puntato al "saper come fare a " piuttosto che al "conoscere che".</p> <p>il Role playing per imparare a immedesimarsi nelle situazioni e a confrontare i vari punti di vista</p> <p>il Problem solving per indurre ciascuno membro del gruppo ad apportare il proprio contributo alla soluzione di una situazione problematica.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Verifiche orali, osservazione attenta della partecipazione e rielaborazione degli argomenti trattati relativi al programma di Religione Cattolica. Le prove, comunque, sono state strutturate secondo una gradazione delle difficoltà e dei livelli di competenza</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Lavagna (tradizionale o tecnologica)</p> <p>Dispense fornite dal docente (fotocopie, documenti digitali, ecc...)</p> <p>Testi di riferimento</p> <p>Computer</p> <p>Film</p>