Convitto Naz. "CANOPOLENO"-SASSARI
Prot. 0010835 del 14/05/2025
IV (Uscita)

CONVITTO NAZIONALE
CANOpOLENO SAssARI

**ESAME DI STATO**
**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
***(art. 17 c.1 D. Lgs. N. 62/2017 – art. 10 O.M. n. 67 del 31 marzo 2025)***

**Classe V Sez. B**
**Liceo Scientifico Sportivo**

**Coordinatrice**

**Prof.ssa Monica Cristini**

**Dirigente/Rettore**

**Prof. Stefano Manca**

## Sommario


**1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE** ..... **3**

**1.1 PRESENTAZIONE ISTITUTO** ..... **3**

**2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO** ..... **4**

**2.1 IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI** ..... **4**

**2.2 LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO** ..... **4**

**2.3 PECUP** ..... **5**

**2.4 PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDIO** ..... **5**

**2.5 QUADRO ORARIO** ..... **5**

**2.6 TITOLO DI STUDIO** ..... **6**

**3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE** ..... **6**

**3.1 BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE** ..... **6**

**3.2. COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE** ..... **6**

**3.3. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO** ..... **7**

**4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA** ..... **8**

**4.1. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O. EX ASL): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO** ..... **8**

**4.2. DIDATTICA ORIENTATIVA E ORIENTAMENTO IN USCITA** ..... **12**

**4.3 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI – TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO** **13**

**4.4. ATTIVITA' E PROGETTI** ..... **14**

**4.5. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO** ..... **17**

**5. COMPETENZE E CONTENUTI SINGOLE DISCIPLINE** ..... **17**

**6. VALUTAZIONE** ..... **41**

**7. ATTIVITÁ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO** ..... **42**

**7.1 SIMULAZIONI** ..... **42**

**8. PROVE NAZIONALI INVALSI** ..... **42**

**9. ELENCO ALLEGATI** ..... **42**

# 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

## 1.1 PRESENTAZIONE ISTITUTO

Il Convitto Nazionale "Canopoleno" è un'istituzione educativa pubblica - dotata di personalità giuridica ed autonomia amministrativa - che concorre al perseguimento degli obiettivi di sistema di istruzione e formazione nazionale, mediante l'organizzazione flessibile delle attività educative e la gestione unitaria delle scuole annesse. Il Convitto "Canopoleno" fu fondato come Collegio dal prelato sassarese Antonio Canopolo (arcivescovo di Oristano dal 1588 al 1621) l'8 dicembre 1611 ed inaugurato otto anni dopo. Il Seminario fu affidato dal 1627 ai Gesuiti che, per circa due secoli, ospitarono i seminaristi finché, nel 1773 chiuse i battenti per l'abolizione dell'ordine gesuitico da parte di Clemente XIV. Fu riaperto quindici anni dopo, nel 1788, per ordine del sovrano Vittorio Amedeo III. Nel 1824 i Padri Gesuiti, in seguito alla Bolla pontificia di Pio VIII, ricostituirono l'ordine e tornarono a governare la scuola. I locali del "Canopoleno" furono allora restaurati ed ampliati e venne esteso anche il programma di insegnamento. In seguito a queste innovazioni, il Convento fu trasformato da seminario religioso a Collegio dello Stato frequentato dai figli della ricca borghesia di Sassari. Per questo motivo, sotto il Re Carlo Felice, assunse il titolo di "Real Convitto Canopoleno dei Nobili" e vi si poteva accedere pagando rette molto alte, che solo le famiglie più agiate erano in grado di sostenere. Nel 1852 venne inserito nel piano dei collegi "Convitti Nazionali". Fu infine riconosciuto ufficialmente Convitto Nazionale con Regio Decreto del 10 marzo 1860. Nel maggio 1865 venne istituito il Liceo-Ginnasio "Domenico Alberto Azuni" che vi fu ospitato fino alla costruzione di un edificio inaugurato nel 1933. All'interno "Regio Convitto Nazionale Canopoleno, poco dopo fu creato un Liceo-Ginnasio annesso al Convitto per consentire agli studenti di poter frequentare le scuole senza dover uscire dal Collegio stesso. Agli inizi degli anni Settanta il Convitto Nazionale "Canopoleno", vista l'impossibilità di poter procedere ad una qualsiasi ristrutturazione del vecchio edificio, sempre più disastrato, si trasferì con le scuole annesse nella nuova sede di via Luna e Sole. Nelle vicende del "Canopoleno" fanno da sfondo gli avvenimenti più significativi della storia sarda del Novecento, con protagonisti di rilievo della società: da Palmiro Togliatti (ex convittore) ad Antonio Segni, Camillo Bellieni, Enrico Berlinguer, Francesco Cossiga, Antonio Pigliaru e Salvatore Mereu.

Oggi il "Canopoleno" è un complesso edilizio modernamente concepito che insiste su un'area di circa tre ettari ed è strutturato in edifici diversi che comprendono il Convitto, la Scuola Primaria, la Scuola Secondaria di 1° grado e la Secondaria di 2°, articolata in Liceo Classico, Liceo Classico Europeo, Liceo Scientifico Sportivo, Liceo Scientifico Internazionale ad indirizzo lingua cinese. A partire dall'a. s. 2010/11 è stata estesa anche alla scuola secondaria di secondo grado una formula innovativa di campus – studio, il PROGETTO CAMPUS. In un ambiente loro dedicato, dotato di moderni sussidi informatici, gli studenti hanno la possibilità di trascorrere il pomeriggio usufruendo dell'assistenza di educatori e docenti. Il piano educativo prevede, in particolare, un supporto generalizzato ed individualizzato per i principali insegnamenti calibrato sulle necessità della classe e del singolo studente. Gli studenti che aderiscono al Campus sono monitorati con continuità nelle attività e partecipano alle iniziative del Convitto, come i giochi sportivi delle Convittiadi. La proposta didattica comprende sia l'attività scolastica che quella educativa – convittuale; ha la funzione ed il

compito di educare e di formare “di più e meglio” gli studenti, motivandoli a sviluppare una pluralità di competenze attraverso l’apprendere a riflettere, pensare, ragionare, inventare, creare. Vuole, pertanto, assolvere al duplice compito di far sentire l'adolescente a proprio agio in modo da utilizzare il gruppo dei pari come situazione in cui esprimere il proprio *sé* autentico e, nello stesso tempo, di guidarlo al progressivo riconoscimento di un mondo esterno con cui confrontarsi, vissuto come occasione di esplorazione e conoscenza.

# 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

## 2.1 IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l‘uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## 2.2 LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO

Il percorso del Liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, fisica, e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (art. 8 comma 1 del DPR 89/2010).

La sezione ad indirizzo sportivo è volto all’approfondimento delle scienze motorie e sportive e di una o più discipline sportive all’interno di un quadro culturale che favorisce, in particolare, l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali nonché dell’economia e del diritto. Guida lo studente a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere,

l'attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative. (art. 2 comma 1 DPR n. 52 del 5.3.2013)

**2.3 PECUP**

Il PECUP, Profilo educativo, culturale e professionale dello studente di Liceo scientifico ad indirizzo sportivo, secondo quanto stabilito dal DPR n. 89/2010 (Regolamento dei licei), indica l'insieme delle competenze che lo studente deve acquisire per divenire cittadino responsabile, in grado di operare autonomamente e criticamente le proprie scelte di vita, imparando a lavorare in team nel rispetto dell'altro.

Il Liceo Scientifico Sportivo è finalizzato all'apprendimento delle scienze motorie e di una o più discipline sportive, all'interno di un quadro culturale che favorisca l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali, nonché dell'economia e del diritto. Il percorso guida lo studente a sviluppare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

Il Liceo scientifico ad indirizzo sportivo rilascia un diploma integrato con la certificazione delle competenze acquisite dallo studente, consentendo l'accesso all'università ed agli istituti di alta formazione artistica, musicale e coreutica, nonché ai percorsi di istruzione e formazione tecnica superiore, fermo restando il valore del diploma medesimo a tutti gli altri effetti previsti dall'ordinamento giuridico.

**2.4 PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDIO**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni agli altri indirizzi liceali, sapranno:

- applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti;
- ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
- approfondire la conoscenza e pratica delle diverse discipline sportive;
- orientarsi nell'ambito socio-economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali

**2.5 QUADRO ORARIO**

| Discipline | Ore settimanali | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | I Biennio | | II Biennio | | V anno |
| | I | II | III | IV | |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e letteratura inglese | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Storia e Geografia | 3 | 3 | - | - | - |
| Storia | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Diritto ed economia dello Sport | - | - | 3 | 3 | 3 |
| Scienze motorie e sportive | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Discipline motorie e sportive | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Religione | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Totale ore settimanali** | **27** | **27** | **30** | **30** | **30** |

**2.6 TITOLO DI STUDIO**

Diploma di maturità scientifica.

# 3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

### 3.1 BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 21 alunni (13 maschi e 8 femmine) tutti provenienti dalla 4SB. Uno studente ha trascorso all'estero (Stato di Washington) l'anno scolastico 2023-24. La classe appare tendenzialmente interessata e ben disposta nei confronti dell'apprendimento e del dialogo educativo. Si riscontra un clima in linea di massima collaborativo. Il grado di socializzazione fra gli studenti è buono, così come il dialogo educativo con i docenti. La classe mostra di aver compiuto in questi cinque anni un percorso positivo di crescita e maturazione. In particolare, la componente femminile della classe mostra, in linea di massima, di aver raggiunto un livello di maturità e consapevolezza adeguato; ciò si riflette anche in una significativa capacità organizzativa, in un interesse vivace per il lavoro svolto in classe e nella disponibilità all'approfondimento personale.
Il profitto appare adeguato per la maggior parte della classe, con un ristretto gruppo di eccellenze e un gruppo altrettanto ridotto che manifesta persistenti difficoltà. In linea generale si rileva, nelle diverse discipline e sia pure a livelli differenti, il raggiungimento degli obiettivi volti ad assicurare strumenti conoscitivi adeguati in vista dell'Esame di Stato, tranne che per un ristretto gruppo di studenti per i quali il conseguimento degli stessi appare tuttora incerto a causa di un impegno discontinuo e di lacune pregresse non ancora pienamente colmate.
Nella classe sono presenti due alunni con DSA per i quali sono stati redatti, in continuità con i precedenti anni scolastici, appositi PDP. Sono altresì presenti cinque studenti con PFP per Atleta ad Alto Livello ex DM 279 del 2018.
Uno studente ha interrotto la frequenza in data 20/01/2025.

### 3.2. COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

| **CONSIGLIO DI CLASSE** | |
|---|---|
| **DISCIPLINE** | **DOCENTI** |
| Laura Soro | Italiano |
| Monica Cristini | Storia e Filosofia |
| Marta Anedda | Matematica e Fisica |

| | |
|---|---|
| Francesco Mariano Dore | Diritto ed Economia |
| Luisa Nigra | Scienze |
| Roberta Alessandra Frau / Alberto Carta | Inglese |
| Gavinuccio Piras | Scienze motorie e sportive |
| Stefania Mamia | Discipline sportive |
| Stefania Faggiani | Religione |

**Coordinatrice del Consiglio di Classe:** Prof.ssa Monica Cristini

**Coordinatrice per l'educazione civica**: Prof.ssa Monica Cristini

**Tutor PCTO:** Prof. Francesco Mariano Dore

**Tutor Progetto Studente Atleta di Alto Livello:** Prof.ssa Stefania Mamia

**Tutor orientatore:** Prof.ssa Claudia Cocciu

Il Consiglio di Classe ha individuato come Commissari Interni per l'Esame di Stato:
- Prof.ssa Monica Cristini (Storia e Filosofia)
- Prof.ssa Roberta Alessandra Frau (Inglese)
- Prof.ssa Marta Anedda (Matematica e Fisica)

### 3.3. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

| DISCIPLINA | **A.S. 2022/2023** | **A.S. 2023/2024** | **A.S. 2024/2025** |
|---|---|---|---|
| Religione | Prof.ssa Stefania Faggiani | Prof.ssa Stefania Faggiani | Prof.ssa Stefania Faggiani |
| Italiano | Prof.ssa Laura Soro | Prof.ssa Laura Soro | Prof.ssa Laura Soro |
| Storia | Prof. Monica Cristini | Prof.ssa Maria Vittoria Piga | Prof. Monica Cristini |
| Filosofia | Prof. Monica Cristini | Prof. Gianpaolo Cherchi | Prof. Monica Cristini |
| Inglese | Prof.ssa Roberta Alessandra Frau | Prof.ssa Roberta Alessandra Frau | Prof.ssa Roberta Alessandra Frau / Alberto Carta |
| Matematica | Prof.ssa Maria Dolores Scala | Prof.ssa Maria Dolores Scala | Prof.ssa Francesca Soggia / Marta Anedda |
| Fisica | Prof.ssa Maria Dolores Scala | Prof.ssa Maria Dolores Scala | Prof.ssa Francesca Soggia / Marta Anedda |
| Diritto ed economia | Prof. Francesco Mariano Dore | Prof. Francesco Mariano Dore | Prof. Francesco Mariano Dore |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Scienze | Prof.ssa Luisa Nigra | Prof.ssa Luisa Nigra | Prof.ssa Luisa Nigra |
| Discipline sportive | Prof.ssa Maria Cinzia Renna | Prof.ssa Stefania Mamia | Prof.ssa Stefania Mamia |
| Sc. Motorie | Prof. Pietro Luigi Casu | Prof. Riccardo Sieni | Prof. Gavinuccio Piras |

# 4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

## 4.1. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O. EX ASL): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

| Titolo | Enti e soggetti coinvolti | Descrizione Attività svolte | Competenze specifiche e trasversali acquisite | Valutazione /riflessione sull'esperienza |
|---|---|---|---|---|
| **Corso sulla sicurezza** | Ente Privato | Presentazione dei principali fondamenti normativi sulla sicurezza in ambito lavorativo | Acquisizione dei principali fondamenti normativi sulla sicurezza in ambito lavorativo | Globalmente positiva |
| **Corsi di Orientamento Universitario (Pnrr)** | UNISS | Il Progetto ha lo scopo di orientare lo studente alla scelta del corso di laurea, aiutarlo nella comprensione degli aspetti fondamentali di una specifica disciplina ed orientarlo allo studio universitario (fornendo spunti di riflessione su come studiare, come frequentare le lezioni, come sostenere gli esami).<br>I corsi consistono in 3 incontri da 5 ore ciascuno in orario curriculare. | Orientamento in uscita<br>Comprensione degli aspetti fondamentali di una specifica disciplina<br>Orientamento allo studio universitario<br>Competenze legate all'organizzazione del lavoro e alle attività propedeutiche a sostenere gli esami. | Globalmente positiva |
| **Stage invernale di sci** | Ente privato | Il progetto si prefigge l'obiettivo di far vivere agli studenti un'esperienza sportiva diversa e far conoscere loro paesaggi, tradizioni e culture differenti rispetto al contesto in cui vivono. Durante il corso gli studenti, seguiti da maestri qualificati, si cimenteranno | Gli argomenti della parte teorica mirano a fornire agli alunni conoscenze sulla nivologia e metamorfosi della neve; tecniche di primo soccorso in montagna e diritti e doveri sulle piste da sci. | Globalmente positiva |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | nell'apprendimento della tecnica della sciata attraverso la frequenza di lezioni teorico/pratiche.<br>I temi affrontati nella parte teorica sono la nivologia e le metamorfosi della neve, le tecniche del primo soccorso ed i comportamenti consentiti o meno sulle piste. | Al termine del corso gli studenti dovranno essere in grado di utilizzare in piena autonomia gli impianti di risalita, acquisire abilità tecniche sciistiche e affrontare piste con crescente grado di difficoltà | |
| **Stage di vela** | Circolo del Mare ASD Alghero-Fertilia | Il progetto è finalizzato a suscitare la passione per lo sport della vela, nel rispetto della corretta azione della competizione sportiva e di una disciplinata e responsabile condotta. Il corso si propone di impartire le nozioni necessarie per poter condurre in piena sicurezza una deriva, attraverso un lavoro mirato sulle caratteristiche psicofisiche degli allievi, lo sviluppo dello spirito di squadra e del rispetto per sé e per gli altri. | Acquisire una maggiore conoscenza dell' ambiente marino<br>Conoscere il territorio da un altro punto di vista, valorizzando i paesaggi delle nostre coste<br>Sensibilizzare alla tutela dell'ambiente<br>Conoscere le norme della sicurezza in mare<br>Stare a contatto con la natura attraverso un tipo d'imbarcazione non ancora utilizzato | Globalmente positiva |
| **Periodo di studi all'estero** | Ente privato | Il progetto è volto a riconoscere e valorizzare le competenze sociali e le conoscenze linguistiche maturate a seguito di un periodo di studi trascorso all'estero. Sono previsti periodi della durata di tre, sei o dodici mesi. | Competenze sociali e linguistiche | Globalmente positiva |
| **Orienteering** | Ente privato | L'attività prevede la visita ad una città che gli alunni presumibilmente non conoscono per far vivere loro un'esperienza di "orientamento". Tale esperienza consiste nell'effettuare un percorso caratterizzato da punti di controllo e con il solo aiuto di bussola e carta topografica ridotta a scala da 1:4.000 a 1:15.000) | Il percorso si prefigge l'obiettivo di fa imparare a conoscere l'ambiente circostante, sviluppare capacità di osservazione e percezione degli spazi, sviluppare lo spirito di collaborazione ed individuazione di strategie, risoluzione di problemi | Globalmente positiva |
| **Atleta Alto Livello** | MIUR | Programma sperimentale per una formazione di tipo innovativo destinato a studenti-atleti di alto livello. | Competenza personale e sociale<br>Competenza di imparare ad imparare | Globalmente positiva |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | L'obiettivo è promuovere concretamente il diritto allo studio e il successo formativo di studenti che praticano sport ad alto livello, attraverso diversi strumenti tra cui il riconoscimento delle loro esperienze agonistiche nell'ambito dei PCTO. | Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa sia in gruppo<br>Capacità di organizzare i propri impegni scolatici e sportivi | |
| **Monumenti aperti** | Comune di Sassari | Il progetto prevede la formazione presso siti di rilevanza storico-artistica del territorio con sopraluoghi guidati dai docenti-tutor, attività laboratoriali in qualità di "ciceroni" presso i siti oggetto di formazione. Scopo del progetto è lo sviluppo di competenze di cittadinanza e conoscenza delle ricchezze storico-artistiche del proprio territorio Gli studenti coinvolti potranno inoltre maturare le competenze trasversali di relazione, di collaborazione e di gestione dei processi di informazione turistica nel settore storico-culturale. | Consapevolezza del patrimonio d'arte e natura.<br>Sviluppo del senso di appartenenza alla comunità cittadina.<br>Conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del nostro patrimonio d'arte e natura.<br>Acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo. | Globalmente positiva |
| **Guardiani della Costa** | Costa Crociere | Progetto volto a sensibilizzare gli studenti e le studentesse in merito alle tematiche ambientali. Il progetto si articola in due fasi: la prima prevede lezioni in modalità a distanza e lo studio dei materiali forniti dall'ente promotore (relativi a nozioni di chimica, biologia); la seconda un'indagine sul campo con diverse uscite e sovralluoghi su un tratto di costa "adottato" e monitorato dagli studenti nel corso delle uscite previste | Sensibilizzazione sulle tematiche di tutela del patrimonio naturale; acquisizione di comportamenti e condotte corrette dal punto di vista ambientale; conoscenza del proprio patrimonio paesaggistico | Globalmente positiva |
| **Premio Asimov** | INFN Cagliari | Il "Premio Asimov per l'editoria scientifica divulgativa", istituito nel 2015 dal Gran Sasso Science Institute (GSSI) dell'Aquila, intende avvicinare le giovani generazioni alla scienza attraverso la lettura critica di | Lettura e comprensione di un testo di divulgazione scientifica. Elaborazione di recensioni di testi.<br>Gli studenti sono direttamente coinvolti sia nella veste di giurati – chiamati a scegliere la | Globalmente positiva |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | opere di divulgazione scientifica. Nasce da un'idea di Francesco Vissani e si ispira ai premi assegnati dalla Royal Society per i libri di divulgazione scientifica. Dopo il successo della prima edizione, con 200 studenti provenienti da scuole superiori abruzzesi, straordinariamente cresciuto nella seconda edizione con oltre 1400 partecipazioni da Puglia, Abruzzo e Sardegna, fino ad arrivare a coinvolgere sedici regioni italiane nell'edizione 2020/21. Il Premio, intitolato allo scrittore Isaac Asimov, autore di numerose opere di divulgazione scientifica, oltre che di svariati romanzi e racconti, è rivolto a tutti gli studenti di scuole secondarie superiori nelle Regioni partecipanti all'iniziativa. | migliore opera di divulgazione scientifica pubblicata nei due anni precedenti – sia in quella di concorrenti.<br>Gli autori e le autrici delle migliori recensioni vengono infatti a loro volta premiati in occasione della cerimonia conclusiva. | |
| **Parco Porto Conte** | Porto Conte ricerche | Progetto volto alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio naturalistico con particolare riferimento alla fauna e alla flora marina dell'area protetta | Sensibilizzazione sulle tematiche di tutela del patrimonio naturale; danni relativi all'azione degli agenti chimici sugli ecosistemi; acquisizione di comportamenti e condotte corrette dal punto di vista ambientale; conoscenza del proprio patrimonio paesaggistico | Globalmente positiva |
| **Progetto scienze in piazza** | Ente Privato | Evento di divulgazione scientifica che prevede, attraverso la partecipazione attiva degli studenti, seminari e laboratori inerenti diversi aspetti della fisica. Attraverso il percorso si promuove un approccio innovativo alle scienze per favorirne lo studio e la divulgazione. Le scienze in generale e la fisica in particolare vengono proposte ai visitatori della mostra attraverso esperimenti e laboratori – frutto di un percorso didattico di | Miglioramenti degli esiti attesi nell'area della scienze – potenziamento delle competenze espositive e relazionali, cura delle eccellenze | Globalmente positiva |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | formazione e studio – sono eseguiti e gestiti dagli studenti con la supervisione del docente formatore. | | |
| **Progetto Genera Lab** | Ente privato | Laboratorio giornalistico teorico e pratico con l'intervento e la guida di scrittori e giornalisti. Esercitazioni di scrittura creativa. Partecipazione, a chiusura del progetto, al Premio Giornalistico della Sardegna, evento di punta del Genera Festival, attraverso una sfida a squadre, in cui ogni squadra rappresenta un Istituto scolastico che avràil suo spazio dedicato sul sito web ufficiale e sui social network dell'iniziativa. | Acquisizione dell'uso critico consapevole delle forme di comunicazione usate dalla net generation. Acquisizione di "vecchie e nuove" tecniche e degli strumenti per la creazione di un articolo di giornale, di un'intervista, di una presentazione. Formare i giovani studenti ad uno spirito critico nell'analisi della realtà. Affrontare l'assenza di uno spazio in cui i giovani possano incontrarsi e confrontarsi. Promuovere la lettura e la ricerca anche attraverso l'utilizzo dei vari strumenti innovativi. Promuovere i valori della sostenibilità ambientale e lo sviluppo dei territori attivando processi culturali innovativi. | Globalmente positiva |

### 4.2. DIDATTICA ORIENTATIVA E ORIENTAMENTO IN USCITA

La classe, durante l'a.s. 2024-2025, ha svolto le 30 ore di attività di orientamento formativo in uscita come da linee guida adottate dal DM 328 del 22.12.2022. I percorsi orientativi, integrati con le competenze trasversali e l'orientamento nonché con le attività promosse dall'Università di Sassari, nell'ambito della misura del PNRR che mira a facilitare e incoraggiare il passaggio dalla scuola secondaria superiore all'Università e a ridurre il numero di abbandoni universitari, hanno aiutato le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale. L'attività è stata coordinata dal Referente dell'Orientamento in uscita dell'Istituto e dai tutor di classe individuati per l'orientamento e in collaborazione con i docenti del Consiglio di Classe.

| **Titolo** | |
|---|---|
| 1. Conferenza di Einstein Telescope | 8. Giornata di orientamento organizzata dalla facoltà di Scienze motorie |
| 2. Conferenza AllenaMenti | 9. Cerimonia in memoria di Giovanni Palatucci, giusto tra le Nazioni |
| 3. Stage di vela | 10. Giornata di orientamento organizzata dalla facoltà di Scienze economiche e aziendali |
| 4. Evento "Blue economy. Innovazione e sostenibilità per lo sviluppo e la tutela delle aree marine" | 11. Giornata di orientamento con i consulenti del lavoro |
| 5. Conferenza nell'ambito del progetto "Oltre lo sport" | 12. Corsi PNRR |
| 6. Giornata di orientamento organizzata dalla Marina Militare | 13. Incontro con il tutor |
| 7. Visione del film "Berlinguer - La grande ambizione" | |

### 4.3 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI – TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

| | |
|---|---|
| *Strumenti, mezzi e Spazi* | Gli alunni del Liceo scientifico sportivo utilizzano tutte le strutture presenti nella scuola, ivi comprese le strutture sportive di cui l'Istituto è dotato, ovvero 2 palestre, di cui una con campo regolamentare di basket, pallavolo e pallamano, campo da calcio a 11, campi polivalenti per attività di basket, pallavolo e pallamano, atletica leggere e tennis, piscina coperta da 25 metri. Le aule sono dotate di lim e connessione a rete Wi-Fi. |
| *Curricolo e tempo scuola* | L'indirizzo di studio è costituito dalla ricchezza del curricolo in relazione alle discipline sportive. Gli alunni vivono la scuola anche nel pomeriggio laddove siano previsti percorsi formativi specifici relativamente alle discipline sportive (ad es. allenamenti intensivi di nuoto volti al conseguimento del brevetto; lezioni con esperti (DINAMO Banco di Sardegna) |
| *Tempo scuola da 60 minuti* | In conformità al PTOF le lezioni hanno un'articolazione oraria di 60 minuti su 5 giorni a settimana. |

## 4.4. ATTIVITA' E PROGETTI

| Titolo | Descrizione | Obiettivi |
|---|---|---|
| **Stage di vela** | Il progetto "A scuola di vela" si è svolto a Porto Pollo e ha permesso agli studenti di vivere un'esperienza sportiva immersi in un ambiente naturale e di far conoscere le caratteristiche delle attività motorie e sportive collegate al territorio. Durante il corso gli alunni hanno appreso alcune tecniche della navigazione. | Promuovere una maggiore conoscenza del mare attraverso un'esperienza dai contorni ludici e non agonistici e sensibilizzare alla tutela dell'ambiente e in particolare delle nostre coste. Al termine del corso gli studenti dovranno essere in grado di conoscere le norme di sicurezza in mare e di saper gestire le manovre fondamentali della barca a vela. |
| **Stage invernale di sci** | Il progetto si è svolto a Foppolo e ha permesso agli studenti di vivere un'esperienza sportiva diversa e far conoscere loro paesaggi, tradizioni e culture differenti rispetto al contesto in cui vivono. Durante il corso gli studenti, seguiti da maestri qualificati, hanno appreso le tecniche della sciata attraverso delle lezioni teorico/pratiche. | Fornire agli studenti conoscenze sulla nivologia e metamorfosi della neve; tecniche di primo soccorso in montagna e diritti e doveri sulle piste da sci. Al termine del corso gli studenti dovranno essere in grado di utilizzare in piena autonomia gli impianti di risalita, acquisire abilità tecniche sciistiche e affrontare piste con crescente grado di difficoltà |
| **Progetto Orienteering** | L'Orienteering, definito lo sport dei boschi, è un'attività sportiva outdoor, finalizzata all'esplorazione di spazi geografici sconosciuti con l'ausilio di due strumenti basilari: la mappa e la bussola. Il progetto didattico intende valorizzare la componente educativa di questo sport, che ad ampio raggio coinvolge discipline diverse, la geografia in primo luogo, ma anche l'educazione motoria, artistica, tecnica, la matematica e le scienze. | Stimolare la conoscenza e l'esplorazione dell'ambiente che ci circonda, attraverso un approccio senso-percettivo atto ad animare la nostra capacità di orientamento basata su punti di riferimento specifici dislocati nello spazio; affinare le capacità di problem-solving, pensiero critico e decision-making, migliorando nel contempo la fitness fisica e le capacità di coordinazione; esercitare la collaborazione, la comunicazione e la leadership; favorire l'autonomia e la responsabilità personale; rafforzare il benessere emotivo, contribuendo a costruire buone capacità di resilienza e di gestione dello stress. |

| | | |
|---|---|---|
| **Progetto "Oltre lo sport"** | Un ciclo di quattro eventi rispettivamente dedicati ai seguenti temi:<br>-Sport e inclusione<br>- Aspetti pedagogici dell'attività sportiva<br>- Sport e differenze di genere<br>- Sport e diritti. | Sensibilizzazione/formazione e prevenzione su diverse tematiche relative alle dipendenze, alla devianza giovanile, all'inclusione e alla pedagogia sportiva. |
| **Progetto "A scuola di primo soccorso"** | Il progetto "A scuola di primo soccorso" diffonde la cultura della sicurezza e della tutela della salute tra gli studenti rendendoli attivi e consapevoli nell'ambito del primo soccorso attraverso la formazione certificata da attestato IRC di "*Esecutore BLSD per operatori non sanitari*" per generare cultura della rianimazione cardiopolmonare e del primo soccorso. | Far conoscere agli studenti il codice comportamentale del primo soccorso, insegnare loro che cosa significa e come praticare una rianimazione cardiopolmonare, spiegare che cos'è un defibrillatore semiautomatico esterno (DAE) e quale sia il suo ruolo durante la rianimazione cardiopolmonare. |
| **Visita guidata al Museo Storico della Brigata Sassari** | L'attività ha previsto la visita al Museo Storico che ha dato agli studenti la possibilità di conoscere e riflettere sugli accadimenti della Grande Guerra e nello specifico sulle vicende che hanno coinvolto la Brigata. | Proporre uno studio multidisciplinare della Grande Guerra, al fine di promuovere la conoscenza di quel periodo e offrire spunti di riflessione affinché la memoria di una tragedia diventi risorsa per una cultura di pace. |
| **Visione del film "Berlinguer – La grande ambizione"** | L'attività ha dato agli studenti l'opportunità di conoscere più da vicino una vicenda della più recente storia italiana. | Approfondire lo studio di un importante capitolo della storia italiana riflettendo sulla complessità delle dinamiche che fecero da sfondo ai cosiddetti "anni di piombo", maturando una maggiore coscienza civile. |
| **Visita alla mostra "Fasci di parole: la scuola elementare sotto il fascismo"** | L'attività ha dato agli studenti la possibilità di consultare in prima persona documenti risalenti al periodo fascista, conferendo concretezza al discorso teorico già affrontato in classe. | Approfondire lo studio dei totalitarismi attraverso la consultazione diretta di fonti documentarie; sensibilizzare gli studenti al tema della discriminazione e della persecuzione del diverso. |
| **Progetto Erasmus+ KA120 "ErasMove"** | Il progetto, realizzato in collaborazione con un consorzio | Rafforzare la coscienza dell'identità comune europea e |

| | | |
|---|---|---|
| | di scuole italiane, ha come obiettivo principale la realizzazione di una rete di scuole, enti formativi e università europei che consenta agli istituti partecipanti di accrescere le competenze internazionali del corpo docente e non docente, di rendere accessibile la mobilità studentesca in altri paesi europei e di strutturare percorsi di orientamento post diploma. | potenziare il campo linguistico degli apprendimenti |
| **Giovanni Palatucci: Ottant'anni dalla morte di un Giusto fra le Nazioni** | L'anno 2025 segna l'ottantesimo anniversario della morte di Giovanni Palatucci, Commissario di Pubblica Sicurezza di Fiume e riconosciuto "Giusto fra le Nazioni" per il suo sacrificio nella difesa dei diritti umani e della dignità delle persone perseguitate. Palatucci rappresenta un esempio di coraggio morale e di impegno civile, valori fondamentali da trasmettere agli studenti delle classi quinte del nostro liceo. Questo progetto si propone di stimolare negli studenti una riflessione critica sui principi democratici e sui diritti fondamentali, utilizzando l'esempio di Palatucci per promuovere un impegno consapevole nella costruzione di una società più equa e solidale. | -Approfondire la conoscenza del contesto storico della Seconda Guerra Mondiale e delle persecuzioni razziali.<br>-Riflettere sui principi della Costituzione Italiana, in particolare gli articoli che tutelano i diritti fondamentali dell'uomo.<br>-Stimolare la capacità di analisi critica e la riflessione etica su temi quali il dovere morale, il coraggio e la resistenza non armata.<br>- Coinvolgere gli studenti in attività interdisciplinari che favoriscano l'apprendimento attivo e la partecipazione.<br>-Condividere l'importanza dell'impegno civico attraverso il dialogo con istituzioni e figure rappresentative |
| **Aspettando il giorno della liberazione** | L'iniziativa è stata dedicata per l'ottantesimo anniversario della Liberazione ed ha visto la partecipazione del Prefetto, del Presidente del Consiglio comunale di Sassari e di tante autorità<br>I partecipanti all'evento hanno realizzato dei disegni originali sul tema "25 Aprile la liberazione", lettere, ricerche storiche, utilizzando diverse tecniche espressive. | -comprendere il contesto storico e politico in cui la Resistenza si è sviluppata, nonché il significato e l'importanza sempre attuale di questa lotta per la libertà e la democrazia in un presente che muta rapidamente.<br>-acquisire una conoscenza più approfondita della storia e della politica italiana.<br>-acquisire una conoscenza della complessità della storia e del duro percorso intrapreso per la libertà. |

| | | |
|---|---|---|
| | Gli studenti, oltre ad aver prodotto alcune opere, hanno collaborato all'organizzazione e all'allestimento della mostra. | - comprendere i valori di democrazia e libertà<br>-Produrre inferenze e connessioni tra il mondo dell'arte, della storia, della religione e della letteratura |

### 4.5. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

**Modulo accoglienza studenti fuori sede**

Durante tutto l'anno scolastico, nelle ore curricolari, i docenti ciascuno per la propria disciplina ha svolto attività di recupero e potenziamento, per far fronte ad una effettiva esigenza degli studenti rispetto alle fragilità strutturali pertinenti le competenze richieste per affrontare in serenità l'esame di Stato.

## 5. COMPETENZE E CONTENUTI SINGOLE DISCIPLINE

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

| | |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo: poesia e prosa. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. |
| CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI | Studio storico della LETTERATURA ITALIANA lungo i movimenti del Neoclassicismo, Pre-romanticismo e Romanticismo, Naturalismo-Verismo, Decadentismo, Futurismo, Ermetismo. Sono stati approfonditi gli autori seguenti: Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo, Saba*, Ungaretti*, Montale* (L'asterisco*indica i contenuti da trattare dopo il 15 maggio) |
| ABILITÁ | Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi letterari più rilevanti. Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi. Identificare gli elementi più significativi dei movimenti letterari italiani per poter operare confronti anche con quelli stranieri, con l'ambito storico e filosofico. Cogliere nei testi le relazioni tra forma e contenuto. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. Individuare nei testi i legami con la cultura classica, moderna e contemporanea. Acquisire termini specifici del linguaggio |

| | |
|---|---|
| | letterario. Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva. |
| METODOLOGIE | La lezione frontale è stata strutturata in modo da coinvolgere l'alunno nel processo di insegnamento apprendimento. A tale scopo sono stati favoriti gli interventi individuali e la discussione collettiva, che hanno stimolato gli allievi alla riflessione, all'ascolto, al confronto e all'accettazione delle diverse interpretazioni. Gli alunni, considerati soggetti attivi della lezione, durante lo svolgimento di attività laboratoriali, sono stati inoltre continuamente stimolati a svolgere individualmente o in gruppo l'analisi testuale a vari livelli dei testi poetici o in prosa degli autori trattati. |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | Sia per la produzione scritta che per la verifica orale sono state utilizzate apposite griglie di valutazione, di cui si allega una copia. Hanno concorso ad una corretta valutazione quadrimestrale e finale degli allievi non solo il grado di raggiungimento degli obiettivi previsto nella programmazione in termini di conoscenze, competenze e capacità, ma anche i seguenti elementi: progressi rispetto al livello di partenza, capacità di apprendimento, interesse e partecipazione in classe, impegno e buona volontà dimostrati nello studio a casa. |
| TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | Il libro di testo (G.Baldi – S.Giusso,I Classici nostri contemporanei, voll.2,3 con l'allegata antologia critica della Commedia dantesca) è stato integrato con altro materiale quale articoli di giornale, letture critiche integrative fornite in fotocopia, visione di dvd, Presentazioni PowerPoint proiettate sulla L.I.M., dispense. |

**MATEMATICA**

| | |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA | ● Utilizzare tecniche e procedure di calcolo<br>● Analizzare e interpretare dati e grafici<br>● Risolvere problemi<br>● Argomentare e dimostrare<br>● Costruire e utilizzare modelli<br>● Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi |
| CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI | **Relazioni e funzioni**<br>● Funzioni reali di variabile reale, nomenclatura e classificazione<br>● Dominio, zeri, segno di una funzione<br>● Trasformazioni geometriche<br>● Proprietà delle funzioni: iniettività, suriettività, biettività, crescenza e decrescenza, funzioni pari e dispari, periodicità. |

| | |
|---|---|
| | ● Funzione inversa e funzione composta<br><br>**Limiti delle funzioni e calcolo dei limiti. Continuità e discontinuità di una funzione**<br><br>● Intervalli, intorno di un punto, punti isolati e di accumulazione<br>● Le quattro definizioni di limite<br>● Teoremi sui limiti: unicità del limite, permanenza del segno e confronto.<br>● Calcolo dei limiti di funzioni elementari<br>● Operazioni con i limiti: somma, prodotto, quoziente e potenze di funzioni<br>● Forme indeterminate<br>● Limiti notevoli<br>● Definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo<br>● Teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi e teorema di esistenza degli zeri<br>● Punti di discontinuità e di singolarità<br>● Asintoti orizzontali, verticali e obliqui<br><br>**Derivate. Continuità e derivabilità di una funzione**<br><br>● Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale. Funzione derivata<br>● Continuità e derivabilità di una funzione in un punto e in un intervallo<br>● Relazione tra continuità e derivabilità<br>● Calcolo delle derivate fondamentali<br>● Operazioni con le derivate: somma, prodotto, quoziente.<br>● Derivata della funzione composta, della funzione inversa e derivate di ordine superiore al primo.<br>● Retta tangente a una funzione in un punto, punti stazionari, retta normale a una funzione in un punto, grafici tangenti<br>● Punti di non derivabilità<br>● Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy<br>● Relazione fra la monotonia di una funzione derivabile e il segno della sua derivata<br>● Teorema di De L'Hôpital<br><br>**Massimi, minimi, flessi e studio delle funzioni**<br><br>● Massimi e minimi assoluti e relativi<br>● Concavità di una funzione e flessi orizzontali, verticali e obliqui<br>● Teorema di Fermat e studio dei punti stazionari con la derivata prima<br>● Studio dei punti di flesso con la derivata seconda<br>● Massimi, minimi, flessi con le derivate successive<br>● Problemi di ottimizzazione<br>● Studio delle funzioni: polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche, con valori assoluti |

| | |
|---|---|
| | ● Andamento qualitativo del grafico della derivata noto il grafico di una funzione e viceversa<br><br>**Integrali indefiniti e definiti** (da concludere dopo il 15 Maggio)*<br><br>● Primitiva di una funzione e nozione di integrale indefinito<br>● Primitive delle funzioni elementari<br>● Primitive delle funzioni polinomiali intere e di alcune funzioni razionali<br>● Integrazione per sostituzione e per parti<br>● Nozione di integrale definito di una funzione in un intervallo<br>● Interpretazione dell'integrale definito di una funzione come area con segno dell'insieme di punti del piano compreso fra il suo grafico e l'asse delle ascisse<br>● Teorema della media integrale e suo significato<br>● Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di un integrale definito di una funzione di cui si conosce una primitiva<br>● Espressione per mezzo di integrali dell'area di insiemi di punti del piano compresi tra due grafici di funzione<br>● Calcolo di volumi di solidi di rotazione |
| ABILITÁ | ● Calcolare limiti di funzioni<br>● Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto<br>● Calcolare la derivata di una funzione<br>● Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico<br>● Calcolare l'integrale di alcune classi di funzioni applicando i diversi metodi<br>● Definire l'integrale indefinito di una funzione limitata in un intervallo chiuso<br>● Calcolare aree di regioni piane delimitate da una funzione e l'asse delle ascisse o due e più funzioni<br>● Saper applicare il calcolo integrale per la determinazione del volume di un solido di rotazione |
| METODOLOGIE | Lezione frontale interattiva, lezione partecipata, esercitazioni guidate e di gruppo. |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | La valutazione periodica ha considerato il percorso individuale di ogni alunno, valutato sia rispetto al livello di partenza sia rispetto al contesto dell'intera classe, e il raggiungimento degli obiettivi minimi relativi ad ogni Unità Didattica.<br>La valutazione finale terrà conto dei seguenti aspetti:<br><br>● conoscenza degli argomenti<br>● capacità di analisi<br>● capacità di mettere in relazione fenomeni diversi<br>● padronanza del linguaggio specifico della disciplina<br>● sviluppo del pensiero critico |

| | |
|---|---|
| | Oltre alla valutazione delle prove, si terrà conto anche dei seguenti parametri di riferimento: attenzione, impegno, partecipazione al dialogo educativo, ritmo di lavoro, puntualità nelle consegne, rispetto degli impegni presi e delle regole di gruppo. |
| TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | Libro di testo: Bergamini, Barozzi, Trifone - Matematica.blu 2.0 con Tutor vol. 5 - Zanichelli<br>Materiali e strumenti adottati: LIM, Classroom, libro di testo, appunti, materiali multimediali, schemi e mappe, esercitazioni. |

## FISICA

| | |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA | ● Individuare e descrivere l'interazione magnetica in situazioni reali<br>● Studiare l'interazione magnetica tra magneti e cariche in movimento<br>● Utilizzare leggi fisiche per risolvere problemi<br>● Conoscere le applicazioni dell'elettromagnetismo nella vita reale<br>● Osservare e identificare fenomeni<br>● Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata di fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli<br>● Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi<br>● Formalizzare un problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione<br>● Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive. |
| CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI | **Fenomeni magnetici fondamentali**<br>● I magneti e le linee di campo magnetico<br>● Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente (esperimenti)<br>● Legge di Ampère<br>● Campo magnetico<br>● Legge di Biot-Savart<br>● Campo magnetico di una spira e di un solenoide<br>● Forza magnetica su un filo percorso da corrente<br>● Forza di Lorentz<br>● Moto di una carica in un campo magnetico: moto circolare uniforme ed elicoidale<br>● Selettore di velocità, spettrometro di massa, effetto Hall<br>**Magnetismo nel vuoto**<br>● Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss |

| | |
|---|---|
| | ● Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère<br>● Motore elettrico<br>● Equazioni di Maxwell per i campi elettrico e magnetico statici<br><br>**Induzione elettromagnetica e corrente alternata**<br><br>● Esperimenti di Faraday, corrente indotta e forza elettromotrice indotta<br>● Legge di Faraday-Neumann-Lenz<br>● Alternatore<br>● Valori efficaci della forza elettromotrice e della corrente<br>● Circuito ohmico<br>● Trasformatore<br>● Produzione e trasporto di energia<br><br>**Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche**<br><br>● Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto<br>● Campo magnetico indotto e legge di Ampère-Maxwell<br>● Equazioni di Maxwell nel caso generale<br>● Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche<br>● Effetti e applicazioni delle onde elettromagnetiche in funzione della lunghezza d'onda e della frequenza (da concludere dopo il 15 Maggio)* |
| <u>ABILITÁ</u> | ● Riconoscere gli effetti magnetici dell'elettricità.<br>● Studiare il moto di cariche in movimento in un campo magnetico.<br>● Formalizzare il concetto di flusso del campo magnetico.<br>● Definire la circuitazione del campo magnetico.<br>● Riconoscere il ruolo della teoria per la descrizione della realtà.<br>● Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta.<br>● Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.<br>● Capire qual è il verso della corrente indotta, utilizzando la legge di Lenz, e collegare ciò con il principio di conservazione dell'energia.<br>● Comprendere come il fenomeno dell'induzione elettromagnetica permetta di generare correnti alternate.<br>● Analizzare il funzionamento di un alternatore e di un trasformatore.<br>● Essere coscienti dell'importanza dell'utilizzo della corrente alternata per il trasporto dell'energia.<br>● Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili.<br>● Utilizzare le leggi di Maxwell per descrivere la generazione di onde elettromagnetiche.<br>● Analizzare le diverse parti dello spettro elettromagnetico e le caratteristiche delle onde che lo compongono. |

| | |
|---|---|
| | • Saper riconoscere il ruolo delle onde elettromagnetiche in situazioni reali e in applicazioni tecnologiche. |
| METODOLOGIE | Lezione frontale interattiva, lezione partecipata, esercitazioni guidate e di gruppo. |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | La valutazione periodica ha considerato il percorso individuale di ogni alunno, valutato sia rispetto al livello di partenza sia rispetto al contesto dell'intera classe, e il raggiungimento degli obiettivi minimi relativi ad ogni Unità Didattica. La valutazione finale terrà conto dei seguenti aspetti:<br>• conoscenza degli argomenti<br>• capacità di analisi<br>• capacità di mettere in relazione fenomeni diversi<br>• padronanza del linguaggio specifico della disciplina<br>• sviluppo del pensiero critico<br>Oltre alla valutazione delle prove, si terrà conto anche dei seguenti parametri di riferimento: attenzione, impegno, partecipazione al dialogo educativo, ritmo di lavoro, puntualità nelle consegne, rispetto degli impegni presi e delle regole di gruppo. |
| TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | Libri di testo: Amaldi - Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu vol. 2 e 3 - Zanichelli<br>Materiali e strumenti adottati: LIM, Classroom, libro di testo, appunti, materiali multimediali, schemi e mappe, esercitazioni. |

**FILOSOFIA**

| | |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA | • Contestualizzare il pensiero di un autore nel relativo contesto storico-culturale, elaborando anche collegamenti interdisciplinari<br>• Contestualizzare i principali problemi filosofici<br>• Utilizzare il lessico specifico della disciplina<br>• Analizzare e confrontare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendovi il lessico specifico in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica<br>• Riconoscere l'ambito filosofico di afferenza delle questioni affrontate da ciascun autore<br>• confrontare gli autori e i diversi approcci filosofici ad alcune tematiche, imparando a individuare svolte significative e concetti fondamentali del percorso storico-filosofico affrontato |
| CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI | • Hegel<br>- Concetti generali<br>- La *Fenomenologia dello Spirito*: l'autocoscienza<br>- La *Filosofia dello Spirito*: Spirito oggettivo e Spirito assoluto.<br>• L. Feuerbach |

| | |
|---|---|
| | - La critica a Hegel<br>- La critica alla religione: dalla teologia all'antropologia e l'ateismo come dovere morale<br>• K. Marx<br>- la critica a Hegel<br>- la critica a Feuerbach<br>- il materialismo storico<br>- il *Manifesto del partito comunista*<br>• La scuola di Francoforte (Horkheimer, Adorno, Marcuse)<br>• Schopenhauer<br>- La critica a Hegel<br>- Rappresentazione e volontà<br>- Il dolore<br>- Arte, morale e ascesi<br>• Nietzsche<br>- L'eredità schopenhaueriana<br>- La metafisica dell'artista: apollineo e dionisiaco<br>- Il periodo illuministico: il metodo genealogico, la distruzione degli idoli, la morte di Dio<br>- La critica all'ideale ascetico schopenhaueriano<br>- Il Superuomo<br>- La volontà di potenza<br>- L'eterno ritorno dell'uguale<br>• Il positivismo<br>- Positivismo evoluzionistico e positivismo sociale<br>- Comte<br>• Freud<br>- La nascita della psicanalisi: la scoperta dell'inconscio<br>- La prima topica<br>- La seconda topica<br>- I sogni: lavoro onirico censura onirica, simbolismo<br>- Il complesso di Edipo |
| <u>ABILITÁ</u> | • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico e culturale esercita sulla produzione delle idee<br>• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati<br>• Saper esporre le conoscenze acquisite usando un lessico rigoroso, specifico e appropriato<br>• Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse<br>• Saper analizzare un testo filosofico cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali<br>• Saper valutare criticamente aspetti positivi e limiti di un dato atteggiamento di pensiero |
| <u>METODOLOGIE</u> | • lezione frontale<br>• lezione dialogata |

| | |
|---|---|
| | • laboratorio di analisi testuale |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | • conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti<br>• acquisizione del lessico specifico e capacità di rielaborazione personale<br>• impegno, interesse e partecipazione<br>• capacità di analizzare criticamente testi filosofici<br>• capacità di esposizione orale e scritta |
| TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | • Andrea Sani, Alessandro Linguiti, *Sinapsi,* Brescia 2020, voll. 2-3 |

**STORIA**

| | |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA | • Contestualizzare un evento o un fenomeno culturale<br>• Utilizzare il lessico specifico della disciplina<br>• Analizzare e confrontare fonti di diverso tipo<br>• Muoversi sulla linea del tempo comprendendo cause e conseguenze di un dato evento o fenomeno |
| CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI | • Dai moti del '48 all'unità d'Italia<br>• I problemi dell'Italia unita<br>• Destra e sinistra storica<br>• L'unificazione tedesca<br>• La prima guerra mondiale<br>• Eventi fondamentali<br>• La rivoluzione russa<br>• La conferenza di pace di Versailles<br>• Il biennio rosso in Italia e l'avvento del fascismo<br>• La repubblica di Weimar<br>• L'avvento del nazismo in Germania<br>• I totalitarismi: un'analisi comparata<br>• La seconda guerra mondiale<br>• La nascita della repubblica italiana*<br>• Gli equilibri del secondo dopoguerra: la guerra fredda (cenni)*<br>(L'asterisco*indica i contenuti da trattare dopo il 15 maggio) |
| ABILITÁ | • Saper collocare nel tempo e nello spazio eventi e fenomeni culturali<br>• Saper esporre le conoscenze acquisite usando un lessico rigoroso, specifico e appropriato<br>• Saper sintetizzare gli elementi essenziali degli argomenti affrontati operando collegamenti e confronti<br>• Saper analizzare un testo storiografico o una fonte primaria |
| METODOLOGIE | • lezione frontale<br>• lezione dialogata<br>• laboratorio di analisi testuale |

| | |
|---|---|
| CRITERI DI VALUTAZIONE | • conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti<br>• acquisizione del lessico specifico e capacità di rielaborazione personale<br>• impegno, interesse e partecipazione<br>• capacità di analizzare criticamente font storiche e testi storiografici<br>• capacità di esposizione orale e scritta |
| TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | • Francesco Maria Feltri, Maria Manuela Bertazzoni, Franca Neri, *Luci e ombre. Questioni storiche,* Torino 2020, voll 2-3 |

## DIRITTO ED ECONOMIA

| | |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA | Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali<br>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente<br>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio – economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio<br>Riconoscere il valore etico e civile delle leggi<br>Riconoscere il valore delle libertà personali riconosciute e tutelate dalla Costituzione<br>Conoscere le premesse storiche della Costituzione<br>Individuare come i nuclei portanti della cultura economica intervengono a qualificare le<br>politiche economiche nazionali e internazionali<br>Conoscere la funzione dell'impresa nelle moderne economie<br>Conoscere i principali meccanismi di promozione di un prodotto economico |
| CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI | Lo Stato: da sudditi a cittadini<br>Cittadino Italiano e cittadino Europeo<br>Forme di Stato<br>Lo stato democratico<br>Democrazia diretta ed indiretta<br>Organi costituzionali:<br>Parlamento,<br>Governo,<br>Magistratura<br>L'unione europea<br>L'imprenditore e l'impresa<br>Imprese collettive: lineamenti generali<br>L'azienda e segni distintivi<br>Marketing<br>Marketing sportivo |

| | |
|---|---|
| | Le sponsorizzazioni sportive<br>La legislazione sul doping (da concludere dopo il 15 Maggio)*<br>La tutela dell'ambiente (da concludere dopo il 15 Maggio)* |
| ABILITÁ | Saper utilizzare nuovi codici linguistici;<br>Saper leggere ed interpretare la Costituzione ed altre fonti, documenti giuridici ed economici;<br>Essere in grado di cercare una norma con gli strumenti a disposizione e di individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici;<br>Saper contestualizzare ed astrarre le principali categorie del diritto e dell'economia;<br>Essere in grado di cogliere la dimensione storica, giuridica ed economica della realtà;<br>Applicare i principi di solidarietà e responsabilità civica e di partecipazione democratica all'attività scolastica;<br>Essere in grado di confrontare le soluzioni giuridiche ed economiche con situazioni reali |
| METODOLOGIE | Lezione frontale, lezione dialogica, lezione circolare con presentazione sintetica dell'argomento della lezione e lettura e analisi di testi in relazione agli obiettivi.<br>È stato lasciato ampio spazio, poi, alle richieste di chiarimenti, approfondimenti e riflessione nati da tematiche di studio o di attualità che hanno generato interesse particolare negli studenti, favorendo gli interventi personali, le proposte di approfondimenti e di confronto e riflessione |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | Per la valutazione finale sono stati presi in considerazione i seguenti fattori individuali: attitudine; impegno; interesse; partecipazione; conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti, nonché delle loro connessioni anche se opportunamente guidati; acquisizione del lessico specifico e capacità di rielaborazione personale. |
| TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | l libro di testo in adozione è stato integrato con l'utilizzo di: appunti, quotidiani, materiale multimediale<br>Libro di testo: P. Ronchetti , *Regole e numeri dello sport* - ZANICHELLI |

**SCIENZE**

| | |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA | • Acquisizione di una corretta metodologia di osservazione e della terminologia scientifica.<br>• Possesso dei contenuti fondamentali della disciplina<br>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni.<br>• Saper riconoscere e stabilire relazioni<br>• Saper classificare<br>• Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni<br>• Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale |

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI | • **La chimica del Carbonio**:<br><br>Le proprietà dell'atomo del carbonio, L'ibridazione, L'isomeria, Reazioni organiche, loro meccanismo. Isomeria. I gruppi funzionali. Gli Idrocarburi e i derivati delle principali famiglie dei composti organici (alogenuri, alcoli, eteri, fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e loro derivati, ammine): loro classificazione, nomenclatura IUPAC e/o tradizionale, proprietà fisiche, proprietà chimiche, loro principali reazioni e principali meccanismi.<br><br>I FANS: farmaci antinfiammatori non steroidei.<br>L'aroma e la storia della vaniglia: la struttura chimica della vanillina<br><br>Gli idrocarburi aromatici: il benzene e i suoi derivati, gli IPA.<br>Gli effetti del benzene e degli IPA sulla salute. "il cancro degli spazzacamini" (P. Pott1775)<br><br>Gli alogenuri: il DDT (Rachel Carson e il DDT); la diossina (il disastro di Seveso).<br><br>I polimeri artificiali: polimeri di addizione e di condensazione: le plastiche e le microplastiche.<br>L'impatto ambientale<br>L'impatto ambientale e la lotta alle mafie sono stati gli argomenti trattati in educazione civica.<br><br>• **Biochimica**:<br><br>Le Biomolecole: Carboidrati, Lipidi, Amminoacidi e Proteine.<br>Gli enzimi: l'attività enzimatica e la sua regolazione, gli inibitori enzimatici e il meccanismo d'azione dei gas nervini.<br>Fritz Haber: Premio Nobel o criminale di guerra.<br>Fritz Haber e la tragedia di Clara Immerwahr<br>Nucleotidi e Acidi nucleici: struttura, duplicazione, trascrizione e sintesi proteica.<br>Rosalind Franklin e il suo ruolo nella scoperta della struttura del DNA<br><br>• **Biotecnologie**:<br><br>I Virus: struttura- genetica-classificazioni- cicli replicativi dei virus a RNA (Sars-Cov 2, dei retrovirus (HIV) e dei virus a DNA.<br>Il papilloma virus: diagnosi e vaccinazione<br>Lo spostamento genico nei plasmidi attraverso la coniugazione, la trasduzione e la trasformazione.<br>I batteri e gli antibiotici con particolare rilevanza al fenomeno dell'antibiotico resistenza.<br>Le tecnologie del DNA ricombinante: il clonaggio genico (esperimento del clonaggio del gene dell'insulina), fagi e vettori virali, librerie a DNA, la PCR e l'elettroforesi.<br>Il DNA fingerprinting.<br>Il sequenziamento del genoma umano col metodo Sanger.<br>La clonazione animale<br>L'editing genomico con la tecnologia CRISPR-CAS 9. |

| | |
|---|---|
| | Charpentier e Doudna: il Nobel per la chimica<br><br><u>Settori di applicazione delle biotecnologie</u> (da concludere dopo il 15 Maggio)*:<br>Biotecnologie tradizionali e moderne<br>la produzione di farmaci<br>I vaccini ricombinanti<br>La terapia genica<br>Alcune applicazioni della tecnica Crispr/Cas 9 in ambito medico<br>Le piante transgeniche |
| <u>ABILITÁ</u> | • Distinguere dalla formula i composti organici dagli inorganici, saper dare loro un nome, dalla loro formula strutturale individuarne le principali proprietà chimiche e fisiche.<br>• Conoscere le loro principali reazioni e individuarne i possibili meccanismi di reazione<br>Conoscere la struttura e la funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna<br>• Comprendere come la struttura dei nucleotidi si colleghi alla funzione degli acidi nucleici<br>• Conoscere le fasi che portano dall'informazione genica alla proteina e gli enzimi coinvolti nei processi.<br>• Conoscere la struttura generica di un virus e i suoi caratteri<br>• Comprendere il caso particolare dei retrovirus<br>• Conoscere la struttura dei plasmidi e le funzioni che essi possono svolgere<br>• Conoscere il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica<br>• Conoscere le funzioni naturali e l'uso biotech degli enzimi di restrizione e delle ligasi<br>• Comprendere l'uso dell'elettroforesi su gel<br>• Comprendere l'uso di vettori e le differenze tra i vari tipi in uso<br>• Conoscere le librerie a DNA<br>• Conoscere il principio della PCR e le tappe della sua realizzazione<br>• Comprendere che cosa significa clonare un organismo e le possibili applicazioni della clonazione<br>• Comprendere gli aspetti innovativi dell'editing genomico e le basi del sistema CRISPR/Cas9<br>• Conoscere i campi di applicazioni delle biotecnologie (farmaci, anticorpi monoclonali, vaccini e le applicazioni mediche di CRISPR/Cas9<br>• Discutere le potenzialità e i rischi delle tecniche studiate |
| <u>METODOLOGIE</u> | • Lezione frontale<br>• Lezione interattiva (PowerPoint, animazioni)<br>• Wordwall per pre task activities and quizzes<br>• Libro di testo in adozione, filmati |
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u> | • Questionari del tipo a trattazione sintetica, a domanda aperta, a scelta multipla.<br>• Interrogazioni frontali e discussioni aperte alla classe |

| | |
|---|---|
| | • Risoluzione di esercizi e problemi |
| TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | *Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Rossi, Rigacci*<br>"Il carbonio, gli enzimi, il DNA"<br>Biochimica e biotecnologie con elementi di chimica organica, Zanichelli |

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

| | |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA | In quest'ultimo anno in particolare, ragionando in termini di competenze, il gruppo classe ha meglio appreso come:<br>• Praticare le attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti;<br>• Rielaborazione degli schemi motori di base in relazione alla pratica delle attività motorie e sportive.<br>• Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esterocettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria;<br>• Saper rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo ai vari contesti proposti;<br>• Saper conoscere ed utilizzare le varie strategie di gioco per dare il proprio contributo personale durante i giochi di quadra;<br>• Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti;<br>• Saper praticare alcune manovre relative al pronto soccorso;<br>• Promuovere e assumere stili di vita e comportamenti salutari per favore uno stato di salute ottimale e dinamico conferendo il giusto valore al movimento. |
| CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI | **Sviluppo funzionale delle capacità condizionali**<br>Attività per il miglioramento della resistenza (funzione cardio-respiratoria), della velocità, della mobilità articolare, della scioltezza ed elasticità muscolare.<br>Esercizi di potenziamento muscolare, in particolare addominali, dorsali, arti superiori ed inferiori, a corpo libero, con l'utilizzo di piccoli attrezzi.<br>Miglioramento delle capacità coordinative generali e speciali attraverso esercizi a corpo libero o con l'utilizzo di piccoli attrezzi.<br>Pre- atletica: andature della corsa, corsa rapida, scatti e cambi di direzione.<br><br>**Consolidamento degli schemi motori di base:**<br>affinamento ed integrazione degli schemi motori già acquisiti, coordinazione dinamica generale, nuovi rapporti del proprio corpo con lo spazio, equilibrio posturale, educazione respiratoria.<br><br>**Conoscenza e applicazione dei seguenti sport:**<br>Pallavolo e pallacanestro<br>Attività volte ad acquisire anche la capacità di sostenere un confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.<br><br>**Approfondimenti teorici:**<br><br>**I test motori:**<br>Test di forza, velocità, resistenza e flessibilità.<br><br>**L'allenamento sportivo:** |

| | |
|---|---|
| | il concetto di carico allenante;<br>che cos'è l'allenamento;<br>la seduta di allenamento.<br><br>**Educazione alimentare:**<br>I principi nutritivi;<br>Le proteine;<br>I glucidi o carboidrati;<br>lipidi;<br>Le vitamine; L'acqua; I minerali.<br>La corretta alimentazione: I gruppi di alimenti; Come ripartire i pasti nella giornata.<br>Dispendio energetico a riposo e a lavoro;<br>Il peso corporeo e la salute;<br>La dieta dello sportivo<br><br>**Il doping**:<br>Le sostanze e i metodi proibiti.<br>Le sostanze proibite in competizione.<br><br>**La nascita dello sport nell'età moderno:**<br>un viaggio nell'evoluzione dell'attività fisica<br><br>**Nozioni di primo soccorso**<br>conoscenza e pratica delle norme fondamentali di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni |
| ABILITÁ | Acquisizione e rafforzamento delle diverse e molteplici capacità coordinative specifiche di alcune discipline anche trasferibili.<br>Saper eseguire in circuito, esercizi che richiedono forza, velocità, flessibilità e resistenza in sequenze di azioni.<br>Trasferire e utilizzare le regole del fair play al di fuori dell'ambito sportivo |
| METODOLOGIE | I metodi didattici utilizzati nell'applicazione si integrano sovente l'uno con l'altro e sono di<br>seguito indicati:<br>• Metodo globale - analitico – sintetico<br>• Metodo direttivo - soluzione di problemi e scoperta guidata<br>• lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero sostegno e integrazione. |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | Verifica Pratica - Nell'ambito di ogni singolo obiettivo deve essere valutato il significativo miglioramento conseguito da ogni studente.<br>Al termine «significativo» si attribuisce un duplice valore:<br>• una *misura quantitativa*, quando è possibile la definizione precisa del livello raggiungibile all'interno di un obiettivo;<br>• un'*indicazione qualitativa*, quando la prestazione non è quantificabile, ma valutabile in ermini di armonia, efficacia e precisione gestuale.<br>La valutazione dello studente, inoltre, deve consentire di apprezzarne anche la partecipazione, l'interesse, l'impegno e la capacità di cooperazione. Il docente baserà le rilevazioni sulla pratica delle attività sportive, individuali e di squadra, e su prove multiple per la valutazione di qualità e funzioni diverse.<br>Verifica Scritta - Utile per ottimizzare e limitare i tempi di permanenza in aula a favore dell'attività pratica. Avverrà tramite somministrazione di *test a risposta* |

| | |
|---|---|
| | *multipla*, nei quali il valore di ciascuna risposta corretta verrà definito dalla proporzione fra il numero dei quesiti proposti ed il voto massimo, 10/10. Diversamente si potranno somministrare *prove miste*, accompagnate da una tabella specificante la peculiare modalità di valutazione delle singole parti.<br>In caso di assenza nel giorno della verifica, l'alunno potrà essere ascoltato oralmente sin dalla<br>lezione successiva. |
| TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | Per la parte pratica le lezioni si sono svolte in palestra e nei campi adiacenti all'interno dell'Istituto.<br>Testi e materiali /strumenti adottati:<br>In genere le attività preferite dagli alunni sono state le attività di squadra, che hanno visto la classe partecipare con grande entusiasmo a giochi con la palla. Per la parte teorica nel corso del secondo biennio e nel quinto anno, è stato utilizzato il libro di testo in adozione, altri libri, dispense, slide, video, strumenti informatici, piattaforme digitali. |

**DISCIPLINE SPORTIVE**

| | |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA | • Essere consapevole dell'importanza dell'attività motoria generale e specifica della disciplina al fine di conservare l'organismo in buono stato funzionale e di salute<br>• Padroneggiare i fondamentali sportivi per gestire positivamente l'azione di gioco o il particolare esercizio motorio.<br>• Produrre movimenti di vario tipo e azioni di gioco, nell'ambito degli sport praticati.<br>• Analizzare i fondamentali di due o più sport, individuando le variazioni, le somiglianze e le relazioni, al fine di incrementare il bagaglio motorio e tecnico-tattico.<br>• Individuare le strategie appropriate per risolvere i problemi di gioco e migliorare il lavoro di squadra e di gruppo, riportando tale esperienza nello studio, nel mondo professionale e del lavoro.<br>• Utilizzare le regole sportive e l'esperienza acquisita nella pratica sportiva (fair-play) per migliorare il rapporto con gli altri, la collettività e l'ambiente.<br>• - Raggiungere un'adeguata cultura motoria e sportiva quale costume di vita, con particolare riferimento a quegli aspetti che favoriscano l'acquisizione di capacità trasferibili nel mondo del lavoro, nel tempo libero e al fine di mantenere un elevato grado di salute. |

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI | • Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, realizzando schemi motori di base e specifici della disciplina praticata.<br>• Conoscenza degli sport individuali e di squadra<br>• realizzando, privilegiando la componente educativa e sperimentando i diversi ruoli anche di arbitraggio, giuria e le relative responsabilità.<br>• Conoscenza degli sport invernali ed acquatici<br>• attraverso stage di formazione.<br>• Contenuti<br>• Le scuole ginnastiche: scuola tedesca, svedese, inglese e francese<br>• Storia dello sport<br>• Il concetto di biomeccanica<br>• I test motori<br>• La donna nello sport<br>• Tiro con l'arco (da concludere dopo il 15 Maggio)*:<br>• Pallavolo<br>• Educazione civica. Imprenditoria e realizzazione di un evento sportivo e ludico. |
| ABILITÁ | • Aver sperimentato miglioramenti nelle capacità coordinative e condizionali.<br>• Essere in grado di conoscere e saper gestire le tabelle relative ai test motori.<br>• Essere in grado di gestire fasi di giuria e arbitraggio per quanto riguarda sport individuali e di<br>• squadra.<br>• Essere in grado di gestire la teoria, la tecnica e la tattica degli sport praticati.<br>• Ed Civica Essere in grado di assumere incarichi e<br>• compiti organizzativi nella gestione di gare e tornei. |
| METODOLOGIE | • Didattica laboratoriale<br>• Cooperative learning<br>• Problem Solving<br>• Peer education<br>• Debate<br>• Storytelling<br>• Lezione frontale e partecipata. |

| | |
|---|---|
| CRITERI DI VALUTAZIONE | La verifica del livello di apprendimento è frutto dell'osservazione sistematica durante le attività. La verifica finale terrà conto delle verifiche oggettive, relative alle reali prestazioni degli alunni, dell'impegno, della frequenza, della partecipazione attiva, del senso di responsabilità e dei progressi raggiunti in relazione alla situazione di partenza. Si valuterà attraverso l'osservazione oggettiva/soggettiva il miglioramento psicomotorio. |
| TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | Libro di testo, dispense, internet, power point. |

## INGLESE

| | |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA | Tutti gli studenti, seppure con livelli differenti, hanno raggiunto le seguenti competenze:<br>• leggere, comprendere e analizzare testi letterari;<br>• comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere;<br>• ascoltare e comprendere testi e conversazioni;<br>• ascoltare e completare frasi in un testo;<br>• rispondere a domande su argomenti storico- letterari<br>• riferire, esprimere le proprie opinioni e i propri commenti;<br>• descrivere e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti;<br>• partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto.<br>COMPETENZE CHIAVE<br>• imparare ad imparare (Study Skills Development);<br>• comunicare in lingua straniera;<br>• individuare collegamenti e relazioni;<br>• acquisire e interpretare informazioni. |
| CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI | MODULE 1: THE ROMANTIC AGE<br>Historical background:<br>• the Three Revolutions (Industrial, American, French)<br>The Romantic Age: main themes, a reaction to the Enlightenment.<br>• Two generations of Poets<br>• William Wordsworth: man and nature, the concept of "*recollection in tranquility*" and the role of the poet, "*I wandered lonely as a cloud*" (analysis). A comparison with Leopardi.<br>• The four main Novels.<br>• Mary Shelley: her life and her novel *"Frankenstein or the Modern Prometheus*" (levels of narration, plot, characters, the myth of Prometheus), the noble savage by Rousseau.<br><br>MODULE 2: THE VICTORIAN AGE<br>Historical background:<br>• Early Victorian Age: a changing society; industrial technological advance; the age of optimism and contrast. |

| | |
|---|---|
| | • Late Victorian Age: foreign policy; the end of optimism; the Victorian compromise<br>Literary background:<br>The Age of Fiction; early and late Victorian novels.<br>• Charles Dickens: his life and works, "*Oliver Twist*": a passage from the novel ("*Oliver wants some more*"); a comparison with Pirandello;<br>• Oscar Wilde: his life and the novel "*The Picture of Dorian Gray*";<br>• The Dandies.<br>• Aestheticism and the cult of beauty with a reference to D'annunzio;<br>• The students can deepen the knowledge of an author of their choice choosing among the following: Robert Louis Stevenson, Lewis Carrol and Herman Melville.<br><br>MODULE 3: THE AGE OF ANXIETY<br>Historical background:<br>The suffragettes; World War I; World War II, the Crash of Wall Street; the Remembrance Day.<br>Literary background: Modernism, The Modern novel.<br>• The 'War Poets': Siegfried Sassoon: analysis of the poem "*Suicide in the trenches*".<br><br>MODULE 4: TOTALITARIANISM and DYSTOPIA (da concludere dopo il 15 Maggio)*:<br>• Totalitarian countries nowadays;<br><br>Students can choose between two authors:<br>• Suzanne Collins: who she is, "*Hunger Games*" volume 1: plot, setting, themes.<br>or<br>• James Dashner: who he is, "*The Maze Runner*": plot, setting, themes.<br><br>LANGUAGE<br>Focus on vocabulary on various topics to enhance the language skills, especially reading comprehension and listening activities for the Invalsi Test.<br><br>FCE: First Reading Part 1, 2, 3. Speaking part 2<br>• From Unit 2 'Togetherness': Vocabulary about Inclusiveness;<br>• From Unit 3 'Urban spaces': Vocabulary about Urban landscapes<br><br>CIVIC EDUCATION<br>UK trading drug in the Victorian Age, Italian Mafia and drug smuggling nowadays.<br><br>INVALSI TEST Training. |
| <u>ABILITÁ</u> | Lettura (comprensione scritta):<br>• comprendere e analizzare i brani presi in esame<br><br>Parlato (produzione e interazione orale):<br>• descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica<br>• spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà ad esso contemporanea<br>• fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria<br>Scrittura (produzione scritta):<br>• rispondere a domande e questionari |

| | |
|---|---|
| | • completare schemi<br>• scrivere una mail informale<br><br>Ascolto (comprensione orale):<br>• identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali. |
| METODOLOGIE | Per il raggiungimento degli obiettivi educativo-didattici ci si è avvalsi del metodo comunicativo funzionale-nozionale e del metodo induttivo.<br>Durante le lezioni si è utilizzata la lingua inglese ed i ragazzi sono stati sollecitati ad esprimersi in lingua straniera sia nell'interazione col docente che fra loro, sia nell'affrontare le fasi di lavoro che nel dialogo relativo alla quotidianità e alla vita di classe.<br>In classe si è curata sia l'attività orale, speaking and listening, che quella scritta: note taking and reading.<br>Sono state utilizzate tecniche di lavoro individuale, di gruppo e in coppia, attrezzature multimediali, materiale cartaceo e audiovisivo, Lim.<br>Nello studio degli autori e dei periodi affrontati, gli alunni hanno esercitato principalmente le abilità di speaking, sia per fare interventi che durante l'esposizione degli argomenti, e di reading, attraverso l'attività di comprensione scritta e l'analisi dei brani letterari visti in classe.<br>Hanno svolto esercizi di comprensione, creato mappe e riassunti e si sono esercitati per le prove Invalsi.<br>La presentazione degli argomenti di letteratura è avvenuta attraverso lezioni guidate e interattive. Si è sempre cercato di stimolare la partecipazione degli alunni sin dalla prima presentazione degli argomenti che poteva avvenire mediante video, input tratti da brani letterari o partendo da domande che creassero collegamenti con le conoscenze pregresse.<br>Le lezioni introduttive al periodo storico e al panorama letterario venivano seguite e completate dalla biografia dei vari autori, i loro temi e stili, la lettura e la comprensione dei testi letterari, la successiva analisi dettagliata degli stessi e, in conclusione, l'analisi delle tematiche o l'analisi critica dell'opera.<br><br>Metodi principalmente adottati in classe:<br>• lezione guidata e interattiva<br>• approccio comunicativo<br>• metodo induttivo/deduttivo<br>• dialogo formativo<br>• brainstorming<br>• esercitazioni (creazioni di mappe/schemi, simulazioni INVALSI) |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | Sono stati effettuati controlli e verifiche in itinere per accertare in quale misura gli alunni avessero raggiunto gli obiettivi prefissati.<br>Le verifiche erano sia formative, per fornire agli studenti la misura dei loro progressi, renderli consapevoli delle eventuali lacune e attivare in loro la capacità di autovalutazione, sia sommative, per dare invece una valutazione del lavoro compiuto complessivamente e delle specifiche competenze.<br>Nelle valutazioni si è tenuto conto anche dei livelli di partenza individuali, delle caratteristiche cognitive di ciascun ragazzo, delle strategie di apprendimento adottate, delle modalità di organizzazione delle conoscenze e di elaborazione delle informazioni, dell'autonomia, del livello di interesse, dell'impegno e della partecipazione dimostrati nella vita di classe. |
| TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | Libri di testo:<br>• "*Amazing Minds. New Generation*" versione COMPACT. M. Spicci, T. Allan Shaw – Pearson. |

| | |
|---|---|
| | • *PERFORMER B2*, Seconda edizione, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – Zanichelli.<br><br>INVALSI: esercitazioni sul sito Zanichelli.<br><br>Strumenti: lavagna tradizionale, LIM, Internet, video, mappe. |

## INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

| | |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA | L'alunno è consapevole che il sapere religioso, indipendentementedalle personali scelte di fede, riguarda la vita, e che la conoscenzae la comprensione del dato religioso che si esprime nell'ambiente e nella vita delle persone, porta alla maturazione di una maggiore consapevolezza delle proprie scelte e all'apertura ad un dialogo costruttivo con chi fa scelte e vive esperienze religiose e nondiverse dalle nostre.<br>Le competenze chiave di cittadinanza acquisite dagli alunni hanno contribuito al processo costruttivo di una identità libera e responsabile. Nello specifico gli studenti hanno acquisito competenze di consapevolezza circa: -le responsabilità dei paesi ricchi sullo sfruttamento delle persone e delle risorse dei Paesi; -il contributo del cristianesimo per la promozione della giustizia nel mondo; -la dignità della persona; - le diverse forme di egoismo dell'uomo che generano ingiustizie nel mondo e l'importanza dell'amore per il prossimo. |
| CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI | • La Chiesa nel periodo Moderno<br>• Il concetto di Tempo in Religione, Storia e Filosofia<br>• Le differenze razziali<br>• La Violenza sulle donne.<br>• La Chiesa nel mondo contemporaneo<br>• La Chiesa nella seconda Guerra Mondiale<br>• Gli esperimenti dei nazisti<br>• Giovanni Palatucci un Giusto fra i Giusti<br>• Il giorno della memoria e il giorno del Ricordo<br>• Il concetto di Tempo oggi<br>• La convivenza civile<br>• Il concetto di liberta'<br>• Il significato di noia e di dolore<br><br>Da svolgere ancora (Maggio-Giugno)<br>• L'impegno della Chiesa, contro le disuguaglianze e le ingiustizie sociali.<br>• Lo sfruttamento del lavoro minorile.<br>• L'impegno della Chiesa per la difesa dei diritti umani |
| ABILITÁ | Riflettere sull'importanza che la dimensioni spirituale e interiore assume nella vita dell'individuo e della società.<br>• Applicare la critica testuale quale strumento di conoscenza di aspetti politici, economici ed etici .<br><br>• Capire perché e come la diversità sia fonte e stimolo di crescita qualitativa.<br>• Saper documentare le ragioni che stanno alla base del valore della |

| | |
|---|---|
| | convivenza.<br>• Saper scegliere i criteri del vivere e dell'agire umano, partendodalle tre componenti distinte ma indissociabili tra loro: economica, sociale e politica.<br>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili.<br>• Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.<br>• Individua gli orientamenti della Chiesa in merito alla famiglia,<br>• Individua la necessità di uno sviluppo armonico nei paesi più svantaggiati;<br>• Distingue le politiche che assicurano la sicurezza alimentare, da quelle che si basano solo sul profitto economico;<br>• Individua gli orientamenti della Chiesa sulla questione ebraica. |
| METODOLOGIE | Si è scelta una metodologia che mettesse al centro l'allievo, stimolandolo a manifestare i suoi dubbi, le sue incertezze e le sue domande in un clima di ascolto, accettazione e promozione della persona, il tutto attraverso brevi lezioni frontali, brainstorming, collegamento dei contenuti alla realtà vissuta, collegamenti interdisciplinari, utilizzo di audiovisivi; il Decentramento Cognitivo per favorire la capacità di considerare una situazione dal punto di vista dell'altro e l'attivazione di comportamenti responsabili, nella consapevolezza che l'emozione condivisa deriva dall'emozione dell'altro.<br>il Learning by doing che punta al "saper come fare a " piuttosto che al "conoscere che"; il Role playing per imparare a immedesimarsi nelle situazioni e a confrontare i vari punti di vista; ed infine il Problem solving per indurre ciascuno membro del gruppo ad apportare il proprio contributo alla soluzione di una situazione problematica. |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | Si è valutato l'impegno, la partecipazione attiva, l'interesse, le capacità, le conoscenze e le competenze man mano acquisite.<br>• compiti scritti tramite piattaforme virtuali;<br>• regolarità e rispetto delle regole |
| TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | Strumenti didattici digitali, documentari, Film, presentazioni ppt, riviste, quotidiani. |

## EDUCAZIONE CIVICA

| | |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA | • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente<br>• Comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia e della repubblica<br>• Sviluppare la cittadinanza attiva |

| | |
|---|---|
| | • Sviluppare e diffondere la cultura della salute anche attraverso la prevenzione<br>• Sviluppare e diffondere corretti stili di vita<br>• Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita<br>• Individuare i pro e i contro della globalizzazione<br>• Condividere le differenze e valorizzare le diversità<br>• Comprendere i fondamenti della Costituzione<br>• Comprendere il ruolo di diritti e doveri nella vita sociale<br>• Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica<br>• Prevenire e contrastare la violenza<br>• Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti<br>• Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali<br>• Comprendere le funzioni principali di Internet<br>• Riflettere sui diritti, sulle responsabilità e i doveri di chi naviga in Rete<br>• Conoscere cause e conseguenze della dipendenza digitale<br>• Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri<br>• Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione<br>• Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale |
| <u>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:</u> | • Educazione ai doveri civici: corso di Primo Soccorso (Discipline sportive)<br>• UK trading drugs in the Victorian Age, Mafia smuggling drug nowadays (Inglese)<br>• Gli anni delle trasformazioni in Italia tra Stato, Mafia e terrorismo attraverso i documenti giornalistici e letterari (Italiano)<br>• Gli anni di piombo: Stato, mafia e terrorismo (Storia)*<br>• Sport e parità di genere (Scienze motorie e sportive)<br>• Il 25 aprile e il valore dei partigiani (Religione)<br>• La lotta alla mafia (Religione)<br>• I disastri ambientali: in particolare il "Disastro di Seveso" e la Terra dei fuochi (Scienze)<br>• L'impresa e l'iniziativa economica privata; l'imprenditore e l'attività d'impresa (Discipline sportive)<br>• Uso e condivisione consapevole dei big data (Filosofia)<br>• Onde elettromagnetiche tra scienza, ambiente, salute e informazione (Fisica) (da concludere dopo il 15 Maggio)* |
| <u>ABILITA'</u>: | • Saper utilizzare nuovi codici linguistici;<br>• collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema |

| | |
|---|---|
| | • saper leggere ed interpretare la Costituzione ed altre fonti giuridiche, oltre che documenti e testi relativi alla tematica affrontata;<br>• Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno;<br>• Essere in grado di cogliere la dimensione storica, giuridica ed economica della realtà;<br>• Applicare i principi di solidarietà e responsabilità civica e di partecipazione democratica all'attività scolastica;<br>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.<br>• Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.<br>• collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.<br>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.<br>• saper interpretare dati statistici elementari |
| METODOLOGIE: | Lezione frontale, lezione dialogica, lezione circolare con presentazione sintetica dell'argomento della lezione e lettura e analisi di testi in relazione agli obiettivi.<br>Realizzazione di mappe concettuali e condivisione di materiale audiovisivo, visione di film ecc.<br>È stato lasciato ampio spazio, poi, alle richieste di chiarimenti, approfondimenti e riflessione nati da tematiche di studio o di attualità che hanno generato interesse particolare negli alunni, favorendo gli interventi personali, le proposte di approfondimenti e di confronto e riflessione. |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | Per la valutazione finale sono stati presi in considerazione i seguenti fattori individuali:<br>• attitudine;<br>• impegno;<br>• interesse;<br>• partecipazione;<br>• conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti, nonché delle loro connessioni anche se opportunamente guidati;<br>• capacità critica e di rielaborazione personale. |
| TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | Non è stato adottato alcun libro di testo specifico per la disciplina; ciascun docente si è avvalso di materiali presenti nei libri di testo disciplinari e/o ha prodotto materiali che sono stati condivisi con gli studenti e su cui gli stessi hanno lavorato (libri, appunti, materiale coricato su classroom, riviste e quotidiani, materiale multimediale e video esplicativi) |

## 6. VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate. Il D. lgs. n. 62/2017, all'art. 1, 2° c. recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa". L'art.1 6°c prosegue: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi". Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

Durante l'intero anno scolastico, i docenti componenti il Consiglio di Classe hanno utilizzato gli strumenti di verifica tradizionali, per verificare l'acquisizione delle competenze da parte degli allievi e monitorare i miglioramenti dagli stessi compiuti nel corso dell'anno. La valutazione è stata frutto di un congruo numero di verifiche per ciascuna disciplina, in coerenza con i criteri di valutazione inseriti nel POF, con l'obiettivo di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla efficacia dell'azione didattica.

Oltre alle prove tradizionali (compiti in classe nella forma di elaborati, questionari, test a risposta multipla, esercizi e le prove orali) sono stati considerati strumenti di verifica anche la puntualità e costanza del lavoro svolto a casa, le relazioni scritte, l'attenzione prestata durante le attività didattiche e la partecipazione alle lezioni. Nella valutazione delle attività svolte, nelle loro diverse forme, si prevede la concorrenza di diversi indicatori, oltre a quelli "tradizionali", quali partecipazione, impegno, puntualità, correttezza.

Per procedere alla valutazione delle prove, i docenti hanno utilizzato griglie di valutazione o altri strumenti idonei a rendere gli studenti quanto più possibile consapevoli dei criteri di valutazione adottati. Ciò anche al fine di fornire loro un momento di riflessione in merito ai progressi compiuti e un'occasione di analisi delle prove utile allo sviluppo di una consapevolezza metacognitiva da parte dei singoli studenti.

Per quanto concerne la tipologia e la frequenza delle prove, i criteri di valutazione o le griglie utilizzate nelle varie discipline, si rinvia alle programmazioni disciplinari dei singoli insegnanti.

Per gli alunni con difficoltà di apprendimento il consiglio di classe ha adottato tutte le misure compensative e dispensative previste nei Piani Didattici Personalizzati. Si precisa, inoltre, che i docenti, nello svolgimento e nella relativa valutazione delle prove di educazione civica, hanno adottato le misure dispensative e compensative previste per le proprie discipline, già precisate nei suddetti Piani Didattici Personalizzati.

Il Consiglio di Classe ha curato i rapporti con le famiglie. Sono stati effettuati in presenza i colloqui come da calendario delle attività per complessivi due incontri uno nel mese di novembre e l'altro ad aprile.

# 7. ATTIVITÁ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

### 7.1 SIMULAZIONI

Si sono svolte, in data 21/03/2025 e in data 08/05/2025, due simulazioni della prima prova d'esame ed è in programma, per il 27/05, una simulazione della seconda prova. Compatibilmente con gli impegni scolastici di fine anno si prevede una simulazione del colloquio da svolgersi nella prima settimana di giugno.

# 8. PROVE NAZIONALI INVALSI

La classe ha partecipato, nelle seguenti date, alle prove nazionali standardizzate:

- matematica: 05/03/2024
- italiano: 06/03/2025
- inglese (*reading* e *listening*): 07/03/2024

# 9. ELENCO ALLEGATI

All A: griglia di valutazione della prova orale
All B: griglia di valutazione delle prove scritte
All C: tabella conversione credito scolastico
All D: simulazioni prove scritte

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 07.5.2025

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

| *COMPONENTE* | *DISCIPLINA* | *FIRMA* |
|---|---|---|
| Prof.ssa Laura Soro | Lingua e letteratura italiana | |
| Prof. Alberto Carta | Lingua e letteratura inglese | |
| Prof.ssa Luisa Nigra | Scienze | |
| Prof.ssa Monica Cristini | Filosofia e Storia | |
| Prof.ssa Marta Anedda | Matematica e Fisica | |
| Prof. Francesco Mariano Dore | Diritto ed economia | |
| Prof.ssa Stefania Mamia | Discipline sportive | |
| Prof. Gavinuccio Piras | Scienze motorie | |
| Prof.ssa Stefania Faggiani | Religione | |

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO/RETTORE

STEFANO MANCA
14.05.2025 17:33:18
CEST