



## **ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2024-2025**

### **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE** *(art.17 c.1 D. Lgs. 62/2017, O.M. n. 67 del 31 marzo 2025)*

#### **Classe V Sez. A**

#### **Liceo Scientifico Internazionale con opzione Lingua Cinese**



**Coordinatrice Prof.ssa Roberta Losito  
 Rettore – Dirigente Scolastico  
 Prof. Stefano Manca**

## INDICE

1	Descrizione del contesto generale	p. 3
2	Informazioni sul curriculum del Liceo Scientifico Internazionale con opzione cinese	p. 4
2.1	Quadro orario settimanale	p. 5
2.2	Profilo in uscita dell'indirizzo:	p. 6
	Competenze comuni a tutti i Licei	p. 6
	Competenze specifiche del Liceo Scientifico Internazionale con opzione lingua Cinese	p. 6
3.	Descrizione situazione classe	p. 8
3.1	Composizione consiglio di classe	p. 8
3.2	Composizione del Consiglio di Classe - Docenti del triennio	p. 9
3.3	Commissione Esame di Stato (Discipline individuate dal Consiglio di Classe)	p. 9
3.4	Composizione e storia della classe	p. 10
3.5	Profilo generale della classe	p. 10
3.6	Strategie per il supporto e recupero	p. 10
4.	Indicazioni generali sull'attività didattica	p. 11
4.1	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività svolte nel Triennio	p. 11
4.2	Svolgimento 30 ore curricolari di Orientamento (a.s. 2023-2024)	p. 15
5	Attività e progetti	p. 18
5.1	Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica	p. 18
5.2	Attività di Educazione Civica svolte nell'anno scolastico 2023-2024	p. 19
5.3	Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	p. 22
6	Materiali per la conduzione del colloquio e per le prove scritte	p. 25
6.1	Percorsi interdisciplinari	p. 25
6.2	Griglia di valutazione per il colloquio	p. 27
6.3	Proposta Griglia di valutazione per la prima prova scritta	p. 27
6.4	Proposta Griglia di valutazione per la seconda prova scritta (matematica)	p. 27
6.5	Proposta Griglia di valutazione per la terza prova scritta (lingua cinese)	p. 27
7	Valutazione degli apprendimenti	p. 28
7.1	Criteri in uso	p. 28
8	Schede informative sulle singole discipline	p. 29
 <u>Allegati</u>		
Allegato A.	Griglia di valutazione Colloquio	p. 59
Allegato B.	Griglia valutazione Prima Prova scritta (proposta)	p. 60
Allegato C.	Griglia valutazione Seconda Prova scritta – Matematica (proposta)	p. 61
Allegato D.	Griglia di valutazione Terza Prova scritta – Cinese (proposta)	p. 62
Allegato E.	Tracce simulazioni svolte della Prima, e Terza Prova scritta	p. 65

## 1. Descrizione del contesto generale

Il *Convitto Nazionale Canopoleno* è un'istituzione educativa pubblica, dotata di personalità giuridica e di autonomia amministrativa. Esso concorre al perseguimento degli obiettivi di sistema di istruzione e formazione nazionale, mediante l'organizzazione flessibile delle attività educative e la gestione unitaria delle scuole annesse. Tutto il personale che vi lavora è dipendente statale.

Il Convitto *Canopoleno* fu fondato come Collegio dal prelado sassarese Antonio Canopolo (arcivescovo di Oristano dal 1588 al 1621) l'8 dicembre 1613 e fu inaugurato il 17 gennaio 1614. Fu riconosciuto ufficialmente Convitto Nazionale con Regio Decreto del 10 marzo 1860.

Agli inizi degli anni Settanta il *Convitto Nazionale Canopoleno*, vista l'impossibilità di poter procedere ad una qualsiasi ristrutturazione del vecchio edificio, sempre più disastroso, grazie anche alla volontà del rettore di allora Giovanni Aliseo, si trasferì con le scuole annesse nella nuova sede di via Luna e Sole.

Oggi Il *Canopoleno* è un complesso edilizio modernamente concepito che insiste su un'area di circa tre ettari ed è strutturato in edifici diversi che comprendono il Convitto vero e proprio, la Scuola Primaria, la Scuola Secondaria di primo grado e la Secondaria di secondo grado con i Licei. Dall'anno scolastico 2014-2015 la scuola si è arricchita, oltre allo storico Liceo Classico, di due nuovi corsi, uno attinente l'area umanistica, il Liceo Classico "Europeo", e l'altro attinente l'area scientifica, il Liceo Scientifico "Sportivo". Dall'anno scolastico 2018-2019 il *Canopoleno* ha incrementato la sua offerta formativa con il Liceo Scientifico Internazionale con opzione lingua cinese e da quest'anno scolastico anche con una sezione di Liceo Classico Quadriennale.

Esso concorre al perseguimento degli obiettivi di sistema di istruzione e formazione nazionale, mediante l'organizzazione flessibile delle attività educative e la gestione unitaria delle scuole annesse. I Convitti nazionali, Istituti educativi dello Stato, nascono nel periodo immediatamente precedente l'unità nazionale. Alle origini, il compito di questi istituti era volto a favorire l'accesso all'istruzione media e superiore degli studenti provenienti da piccoli centri periferici, consentendo loro la frequenza nei licei.

Oggi queste istituzioni, presenti su tutto il territorio nazionale, pur continuando anche a mantenere tale funzione, si sono aperti alle nuove esigenze della società moderna assicurando un modello d'istruzione con ampio spettro orario e tendenzialmente di qualità.

Il *Canopoleno* ha così sviluppato la tipologia organizzativa del convitto e semiconvitto che prevede l'estensione delle attività educative fino al pomeriggio.

Il semiconvitto riguarda la scuola primaria, la scuola secondaria di I grado e i Licei (Campus). Il convitto ospita ragazzi della secondaria di secondo grado dei Licei interni e anche di altri istituti cittadini. Gli interventi educativi e didattici sono curati dal personale docente delle scuole annesse e dagli educatori, integrati in un unico piano di attività.

La scuola, oltre agli spazi deputati all'attività didattica, dispone di diversi laboratori, vanta una fornita biblioteca, un'aula magna dotata di palcoscenico e diverse aree, coperte e all'aperto, utilizzate per varie attività sportive (due palestre, piscina, campo da calcio, tennis, pallacanestro, pallavolo).

## 2. Informazioni sul curriculum del Liceo Scientifico Internazionale con opzione Lingua Cinese

La scelta di far nascere una sezione del Liceo Scientifico Internazionale con opzione della lingua cinese, è stata supportata dalla convinzione che questo indirizzo offra una preparazione di ampio respiro, basata su un progetto che bene integra scienza e tradizione umanistica del sapere. E', infatti, un liceo di ordinamento strutturato su un asse scientifico (Matematica, Fisica, Scienze Naturali) che ben si coniuga con la formazione storico-umanistica e offre una base adeguata per la scelta di tutti gli indirizzi universitari, con chiare preferenze per gli indirizzi scientifici e tecnologici.

Il modello ad opzione internazionale prevede un percorso formativo fondato, oltre che sull'area scientifica, su quella linguistica, aggiungendo così alle finalità del Liceo Scientifico il conseguimento di competenze linguistiche internazionali in due diverse lingue europee o extraeuropee: nel caso specifico, la lingua cinese e quella inglese.

Il corso prevede la possibilità di nominare le docenti madrelingua cinese (lingua e materie veicolate) tramite l'Aula *Confucio* di Cagliari attingendo dalle risorse dell'Istituto *Confucio* dell'Università *La Sapienza* di Roma, al fine di assicurare agli studenti un sostanziale bilinguismo, con rafforzamento del profilo interculturale e uso strumentale della lingua.

La specificità del Liceo Scientifico Internazionale con opzione Lingua cinese, consiste infatti in una innovazione della proposta dello studio della lingua e della cultura cinese come materia curriculare, quinquennale e d'indirizzo, inserito nell'impianto curricolare del liceo scientifico; inoltre, è stata proposta, mutuandola dall'esperienza pluriennale del Liceo Classico Europeo (di cui è la naturale "curvatura didattica") la veicolazione di alcune materie curricolari nelle lingue cinese e inglese. Il Collegio dei docenti insieme al Comitato Tecnico-Scientifico valuta quali discipline dovranno essere veicolate parzialmente in cinese. **Il Piano di Studi elaborato prevede attualmente al biennio la presenza della lettrice madrelingua cinese con il/la docente di geostoria e al triennio con il/la docente di storia.**

**E' prevista inoltre la presenza della lettrice madrelingua inglese con il/la docente di scienze per tutti e cinque gli anni del corso.**

Per approfondire lo studio della lingua cinese, nel triennio è prevista un'interruzione dell'attività didattica che permetta lo svolgimento di un soggiorno-studio in Cina, per completare il livello di preparazione curricolare. A causa della pandemia di Covid-19 e della prolungata chiusura delle frontiere da parte della Cina, la classe non ha potuto effettuare tale fondamentale esperienza.

Inoltre, nel Liceo Internazionale ad opzione Cinese viene potenziato lo studio dell'inglese e sono attivati corsi integrativi extracurricolari pomeridiani (a libera scelta degli alunni) per il conseguimento delle certificazioni CAMBRIDGE – PET – FIRST - CAE.

## 2.1 Quadro orario settimanale

L'orario curricolare è articolato su cinque giorni con chiusura il sabato. Sono previsti due rientri pomeridiani ed è facoltativa l'iscrizione al Campus.

Nello specifico:

al biennio 6 ore al mattino più due rientri pomeridiani di 2 ore ciascuno

al triennio 6 ore al mattino più due rientri pomeridiani di 2 ore e di 3 ore

MATERIE	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Conversatore Madrelingua inglese	1	1			
Conversatore Madrelingua Inglese in compresenza			2	2	2
Cinese	6	6	5	5	5
Conversatore madrelingua Cinese in compresenza	2	2	2	2	2
Geostoria	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			2	2	2
Scienze	2	2	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Conversatore madrelingua per discipline parzialmente veicolate in Inglese	1	1	2	2	2
Conversatore madrelingua per discipline parzialmente veicolate in Cinese	1	1	2	2	2
<b>Totale</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

## 2.2 Profilo in uscita dell'indirizzo

**Competenze comuni a tutti i licei** (cfr. Schema di regolamento recante "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.")

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare strumenti telematici nelle attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche del Liceo Scientifico Internazionale con opzione lingua cinese

- acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e

- naturali e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale ed europea e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
  - possedere competenze linguistico-comunicative per la lingua inglese almeno di livello B2 (QCER);
  - possedere competenze linguistico-comunicative per la lingua cinese almeno di livello 4 del test HSK
  - agire in situazioni di contatto e scambi europei e internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;

### 3. Descrizione situazione classe

#### 3.1 Composizione consiglio di classe

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTI</b>
<i>ITALIANO E LATINO</i>	Prof.ssa ROBERTA LOSITO
<i>MATEMATICA E FISICA</i>	Prof. ROBERTO DEMONTIS
<i>LINGUA E LETTERATURA CINESE</i>	Prof. ssa RUTH MESSINA
<i>CONVERSAZIONE LINGUA CINESE</i>	Prof.ssa LI JING
<i>INGLESE</i>	Prof.ssa SABRINA IGNAZIA MORETTI
<i>CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE</i>	Prof.ssa MICHELLE MARIE DI VETTA
<i>STORIA E FILOSOFIA</i>	Prof.ssa MANUELA GAVINA LINTAS
<i>SCIENZE NATURALI</i>	Prof.ssa SILVIA SABA
<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>	Prof.ssa ELENA BOI
<i>SCIENZE MOTORIE</i>	Prof.ssa CRISTINA PINNA
<i>RELIGIONE</i>	Prof.ssa STEFANIA FAGGIANI

### 3.2 Composizione del Consiglio di Classe - Docenti del triennio

<b>DISCIPLINE</b>	<b>Quinto anno</b>	<b>Quarto anno</b>	<b>Terzo anno</b>
<b>Italiano e Latino</b>	Roberta Losito	Roberta Losito	Roberta Losito
<b>Matematica</b>	Roberto Demontis	Roberto Demontis	Roberto Demontis
<b>Fisica</b>	Roberto Demontis	Flaminio Caradonna	Antonio Murru
<b>Cinese</b>	Ruth Messina	Ruth Messina	Martino Dibeltulo Concu
<b>Conv. Cinese</b>	LI Jing	LI Jing	Zhang Guoying
<b>Inglese</b>	Sabrina Moretti	Sabrina Moretti	Sabrina Moretti
<b>Conv. inglese</b>	Michelle M. Di Vetta	Michelle M. Di Vetta	Lay Sipf Leif
<b>Storia</b>	Manuela G. Lintas	Manuela G. Lintas	Alessio Mulas
<b>Filosofia</b>	Manuela G. Lintas	Manuela G. Lintas	Alessio Mulas
<b>Scienze naturali</b>	Silvia Saba	Silvia Saba	Silvia Saba
<b>Storia dell'arte</b>	Elena Boi	Maria Laura Pes	Erica Boito
<b>Scienze motorie</b>	Cristina Pinna	Alessandra Silveti	Alessandra Silveti
<b>Religione</b>	Stefania Faggiani	Stefania Faggiani	Stefania Faggiani

### 3.3 Commissione Esame di Stato (Discipline individuate dal Consiglio di Classe)

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
Matematica e Fisica	Roberto Demontis
Lingua e cultura Cinese	Ruth Messina
Storia e Filosofia	Manuela Lintas

### 3.4 Composizione e storia della classe

A.S.	N. ISCRITTI	INSERIMENTI SUCCESSIVI	TRASFERIMENTI	FREQUENZA A.S. ALL'ESTERO	N° AMMESSI
2022/2023	10	0	0	0	10
2023/2024	10	0	1	1	9
2024/2025	9	0	0	0	9

### 3.5 Profilo generale della classe

La classe 5 I A è composta da 9 alunni, 4 maschi e 5 femmine. Nessuno è ripetente. Una studentessa ha frequentato il quarto anno all'estero, in Danimarca. Si presenta come una classe eterogenea, di cui fanno parte studenti provenienti da diversi centri della provincia; tre di loro usufruiscono della struttura residenziale del Convitto.

Dal punto di vista disciplinare, la classe è composta da ragazzi educati e tranquilli, generalmente propensi ad intervenire attivamente nel processo di insegnamento-apprendimento. Il clima è sereno, i rapporti sia con gli insegnanti che fra pari sono stati improntati sempre al rispetto e alla collaborazione e hanno consentito di lavorare con serenità.

Per quanto riguarda l'area cognitiva, gli studenti, in ragione delle diverse capacità e competenze, hanno conseguito un grado di conoscenza dei contenuti non omogeneo: accanto a quattro eccellenze che hanno sempre manifestato un ottimo livello di curiosità intellettuale che è risultato di stimolo per l'intera classe, vi è un gruppo di alunni forniti di una buona preparazione di base, che ha lavorato e si è impegnato con costanza, mentre solo per alcuni sono emerse fragilità in qualche disciplina, legate a lacune pregresse e difficoltà nell'organizzazione del lavoro.

Per quanto concerne l'alunn\* con Bisogni Educativi Speciali, il Consiglio di Classe ha adottato tutte le misure compensative e dispensative previste nel Piano Didattico Personalizzato. L'alunn\*, in sede d'Esame, potrà utilizzare per la terza prova scritta l'app Pleco. Si precisa, inoltre, che i docenti, nello svolgimento e nella relativa valutazione delle prove di educazione civica, hanno adottato le misure dispensative e compensative previste per le proprie discipline, già precisate nel suddetto Piano Didattico Personalizzato.

### 3.6 Strategie per il supporto e recupero

Nell'ambito della didattica i docenti hanno posto attenzione ai processi di apprendimento, alle difficoltà e ai problemi manifestati dagli alunni durante il percorso formativo, cercando di coinvolgere e incoraggiare tutti gli studenti, in un clima di collaborazione e dialogo costruttivo. Nei pochi casi in cui è apparso necessario, i docenti hanno attivato interventi mirati, anche appositamente calibrati sul singolo individuo, per gli alunni che hanno presentato lacune, difficoltà o fragilità e hanno sempre offerto una possibilità di recupero agli studenti in modo da permettere a tutti il consolidamento della propria preparazione.

## 4. Indicazioni generali sull'attività didattica

### 4.1 PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività svolte nel triennio

Titolo del progetto	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione delle Attività svolte	Competenze specifiche e trasversali acquisite	Valutazione/ riflessione sull'esperienza
<b>Corso sulla sicurezza</b>	Ente Privato	<p>Corso on line di quattro ore sulla normativa sulla sicurezza nei posti di lavoro e successivo test valutativo.</p> <p>Corso in presenza di otto ore sulla normativa sulla sicurezza nei posti di lavoro e successivo test valutativo.</p> <p>Attività: Presentazione dei principali fondamenti normativi sulla sicurezza in ambito lavorativo.</p>	<p>Acquisizione dei principali fondamenti normativi sulla sicurezza in ambito lavorativo.</p> <p>Acquisizione della consapevolezza dei rischi nei luoghi di lavoro e assunzione di comportamenti responsabili.</p>	Globalmente positiva
<b>Monumenti Aperti</b>	Comune di Sassari	<p>Il progetto prevede la formazione presso siti di rilevanza storico-artistica del territorio con sopraluoghi guidati dai docenti-tutor, attività laboratoriali in qualità di "ciceroni" presso i siti oggetto di formazione. Scopo del progetto è lo sviluppo di competenze di cittadinanza e conoscenza delle ricchezze storico-artistiche del proprio territorio. Gli studenti coinvolti potranno inoltre maturare le competenze trasversali di relazione, di collaborazione e di gestione dei processi di informazione turistica nel settore storico-culturale.</p>	<p>Consapevolezza del patrimonio d'arte e natura.</p> <p>Sviluppo del senso di appartenenza alla comunità cittadina.</p> <p>Conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del nostro patrimonio d'arte e natura.</p> <p>Acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo</p>	Globalmente positiva
<b>Ciceroni nelle Giornate del FAI di Primavera e d'Autunno</b>	FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano)	<p>Formazione individuale sulla piattaforma Fai.</p> <p>Attività di studio del materiale fornito dai tutor interno ed esterno riguardante il sito.</p> <p>Attività di simulazione presso il sito prescelto dal FAI;</p> <p>Attività di "Apprendisti Ciceroni" durante la manifestazione Giornate FAI di Primavera.</p>	<p>Acquisizione del senso di responsabilità dei giovani studenti verso il paesaggio italiano.</p> <p>Consapevolezza del patrimonio d'arte e natura.</p> <p>Sviluppo del senso di appartenenza alla comunità cittadina.</p> <p>Conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del nostro</p>	Globalmente positiva

Titolo del progetto	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione delle Attività svolte	Competenze specifiche e trasversali acquisite	Valutazione/ riflessione sull'esperienza
			patrimonio d'arte e natura. Acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo.	
<b>Premio "Asimov"</b>	INFN Cagliari	Il "Premio Asimov per l'editoria scientifica divulgativa", istituito nel 2015 dal <b>Gran Sasso Science Institute (GSSI)</b> dell'Aquila, intende avvicinare le giovani generazioni alla scienza attraverso la lettura critica di opere di divulgazione scientifica. Nasce da un'idea di <b>Francesco Vissani</b> e si ispira ai premi assegnati dalla Royal Society per i libri di divulgazione scientifica. Dopo il successo della prima edizione, con 200 studenti provenienti da scuole superiori abruzzesi, straordinariamente cresciuto nella seconda edizione con oltre 1400 partecipazioni da Puglia, Abruzzo e Sardegna, fino ad arrivare a coinvolgere sedici regioni italiane nell'edizione 2020/21. Il Premio, intitolato allo scrittore Isaac Asimov, autore di numerose opere di divulgazione scientifica, oltre che di svariati romanzi e racconti, è rivolto a tutti gli studenti di scuole secondarie superiori nelle Regioni partecipanti all'iniziativa.	Lettura e comprensione di un testo di divulgazione scientifica. Elaborazione di recensioni di testi. Gli studenti sono direttamente coinvolti sia nella veste di giurati – chiamati a scegliere la migliore opera di divulgazione scientifica pubblicata nei due anni precedenti – sia in quella di concorrenti. Gli autori e le autrici delle migliori recensioni vengono infatti a loro volta premiati in occasione della cerimonia conclusiva.	Globalmente positiva
<b>Soggiorno all'estero</b>	Ente Privato	Il progetto è volto a riconoscere e valorizzare le competenze sociali e le conoscenze linguistiche maturate a seguito di un periodo di studi trascorso all'estero. Sono previsti periodi della durata di tre, sei o dodici mesi.	Competenze sociali e linguistiche	Globalmente Positiva
<b>Progetto Genera-Lab</b>	Ente Privato	Laboratorio giornalistico teorico e pratico con l'intervento e	Acquisizione dell'uso critico	Globalmente positiva

Titolo del progetto	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione delle Attività svolte	Competenze specifiche e trasversali acquisite	Valutazione/ riflessione sull'esperienza
		<p>la guida di scrittori e giornalisti.</p> <p>Esercitazioni di scrittura creativa.</p> <p>Partecipazione, a chiusura del progetto, al Premio Giornalistico della Sardegna, evento di punta del Genera Festival, attraverso una sfida a squadre, in cui ogni squadra rappresenta un Istituto scolastico che avrà il suo spazio dedicato sul sito web ufficiale e sui social network dell'iniziativa.</p>	<p>consapevole delle forme di comunicazione usate dalla net generation.</p> <p>Acquisizione di "vecchie e nuove" tecniche e degli strumenti per la creazione di un articolo di giornale, di un'intervista, di una presentazione.</p> <p>Formare i giovani studenti ad uno spirito critico nell'analisi della realtà.</p> <p>Affrontare l'assenza di uno spazio in cui i giovani possano incontrarsi e confrontarsi.</p> <p>Promuovere la lettura e la ricerca anche attraverso l'utilizzo dei vari strumenti innovativi.</p> <p>Promuovere i valori della sostenibilità ambientale e lo sviluppo dei territori attivando processi culturali innovativi.</p>	
<b>Guardiani della Costa</b>	Costa Crociere	<p>Progetto volto a sensibilizzare gli studenti e le studentesse in merito alle tematiche ambientali. Il progetto si articola in due fasi: la prima prevede lezioni in modalità a distanza e lo studio dei materiali forniti dall'ente promotore (relativi a nozioni di chimica, biologia); la seconda un'indagine sul campo con diverse uscite e sopralluoghi su un tratto di costa "adottato" e monitorato dagli studenti nel corso delle uscite previste</p>	<p>Sensibilizzazione sulle tematiche di tutela del patrimonio naturale; acquisizione di comportamenti e condotte corrette dal punto di vista ambientale; conoscenza del proprio patrimonio paesaggistico</p>	Globalmente positiva
<b>Corsi di Orientamento Universitario (Pnrr)</b>	UNISS	<p>Il Progetto ha lo scopo di orientare lo studente alla scelta del corso di laurea, aiutarlo nella</p>	<p>Orientamento in uscita</p> <p>Comprensione degli aspetti fondamentali di</p>	Globalmente positiva

Titolo del progetto	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione delle Attività svolte	Competenze specifiche e trasversali acquisite	Valutazione/ riflessione sull'esperienza
		<p>comprensione degli aspetti fondamentali di una specifica disciplina ed orientarlo allo studio universitario (fornendo spunti di riflessione su come studiare, come frequentare le lezioni, come sostenere gli esami). I corsi consistono in 3 incontri da 5 ore ciascuno in orario curriculare.</p>	<p>una specifica disciplina Orientamento allo studio universitario Competenze legate all'organizzazione del lavoro e alle attività propedeutiche a sostenere gli esami.</p>	
<p><b>Mad For Science-OrientaVet2025</b></p>	<p>Fondazione Diasorin-CNC-UNISS-Dip.Med.Veterinaria</p>	<p>Concorso Nazionale <b>Mad For Science</b> (Fondazione Diasorin-Multinazionale italiana di Biotecnologie). Formazione individuale sulla piattaforma Ente di Formazione Diasorin <b>Progetti PNRR STEM + P.O.T. OrientaVet</b> con il Dip. Di Med. Veterinaria: Preparazione alla raccolta in campo di materiale di studio. Campionamenti guidati ed analisi laboratoriale supportata da esperti, tutor esterni ed interno, nelle aree di studio: Ecosistemi carsici e peculiarità biospeleologiche della Sardegna.</p>	<p>Conoscenza e competenza inerente l'applicazione delle pratiche biotecnologiche nel settore della sorveglianza sanitaria, con la finalità di preservare salute umana e ambiente naturale in un approccio olistico della salute (One-Health).</p>	<p>Globalmente positiva</p>

## 4.2 30 ore curricolari di Orientamento svolte nell'a.s. 2024 - 2025

Titolo del progetto	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione delle Attività svolte	Competenze specifiche e trasversali acquisite	Valutazione/ riflessione sull'esperienza
<b>Orientamento per la scelta della facoltà universitaria</b>	Marina Militare	Il 2 dicembre la classe ha partecipato all'incontro realizzato in aula magna con la collaborazione della Marina Militare.	Acquisizione di informazioni ed esperienze per una scelta più consapevole del corso di studi universitario.	globalmente positiva
<b>Corsi di Orientamento Universitario PNRR</b>	Università degli Studi di Sassari	Il Progetto ha lo scopo di orientare lo studente alla scelta del corso di laurea, aiutarlo nella comprensione degli aspetti fondamentali di una specifica disciplina ed orientarlo allo studio universitario (fornendo spunti di riflessione su come studiare come frequentare le lezioni come sostenere gli esami). I corsi consistono in 3 incontri da 4 ore ciascuno in orario curricolare presso la facoltà scelta più un incontro conclusivo di 3 ore nell'aula magna del Canopoleno.	Orientamento in uscita: acquisizione di informazioni ed esperienze per una scelta più consapevole del corso di studi universitario. Comprensione degli aspetti fondamentali di una specifica disciplina Orientamento allo studio universitario: competenze legate all'organizzazione del lavoro e alle attività propedeutiche a sostenere gli esami.	globalmente positiva
<b>Orientamento per la scelta della facoltà universitaria</b>	Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali	Il 24 febbraio la classe ha partecipato all'incontro realizzato in aula magna con la collaborazione della Facoltà di Scienze Economiche e Aziendali.	Acquisizione di informazioni ed esperienze per una scelta più consapevole del corso di studi universitario.	globalmente positiva
<b>Orientamento per la scelta della facoltà universitaria</b>	Incontro Consulenti del lavoro	Il 18 marzo la classe ha partecipato all'incontro realizzato in aula magna con la collaborazione della Facoltà di Scienze Economiche e Aziendali.	Acquisizione di informazioni ed esperienze per una scelta più consapevole del corso di studi universitario.	globalmente positiva
<b>Orientamento UNISS a Piandanna</b>	UNISS	Il 3 aprile la classe ha partecipato alla giornata di orientamento universitario organizzata dall'UNISS a Piandanna.	Acquisizione di informazioni ed esperienze per una scelta più consapevole del corso di studi universitario.	Globalmente positiva

<b>Titolo del progetto</b>	<b>Enti e soggetti coinvolti</b>	<b>Descrizione delle Attività svolte</b>	<b>Competenze specifiche e trasversali acquisite</b>	<b>Valutazione/ riflessione sull'esperienza</b>
<b>Screening Cheratocono</b>	U.I.C.I. Sezione territoriale di SS-IAPB Italia-Clinica Oculistica UNISS-AOU Sassari	Il 29 aprile la classe ha svolto l'azione di prevenzione del cheratocono	Acquisizione di informazioni ed esperienze per una scelta più consapevole del corso di studi universitario.	Globalmente positiva
<b>Visione della rappresentazione teatrale "Menecmi" di Plauto</b>	Compagnia Teatro Europeo Plautino	Il 18 novembre la classe si è recata nell'aula magna del liceo dove ha assistito alla rappresentazione teatrale plautina "Menecmi"	Acquisizione di conoscenze e riflessione sulla commedia come modalità comunicativa ed esperienza culturale	Globalmente positiva
<b>Visione del film "Berlinguer-La grande ambizione"</b>	Cityplex Moderno Sassari	Il 5 dicembre la classe si è recata al Cityplex Moderno di Sassari per la visione della pellicola "Berlinguer-La grande ambizione"	Acquisizione di conoscenze e riflessione su un grande protagonista del nostro tempo e della città di Sassari	Globalmente positiva
<b>Visione dell'opera lirica "La Bohème" di Puccini</b>	Teatro Comunale Sassari	Il 16 dicembre la classe si è recata al Teatro Comunale di Sassari per la visione dell'opera lirica "La Bohème" di Puccini.	Acquisizione di conoscenze e riflessione sull'opera come modalità comunicativa ed esperienza culturale	Globalmente positiva
<b>Visione della rappresentazione teatrale "Antigone" di Sofocle</b>	Teatro Astra di Sassari	Il 13 febbraio la classe si è recata al Teatro Astra di Sassari per la visione della rappresentazione teatrale "Antigone" di Sofocle.	Acquisizione di conoscenze e riflessione sulla tragedia come modalità comunicativa ed esperienza culturale	Globalmente positiva
<b>Visione della rappresentazione teatrale "La Locandiera" di Goldoni</b>	Teatro Astra di Sassari	Il 13 febbraio la classe si è recata al Teatro Astra di Sassari per la visione della rappresentazione teatrale "La Locandiera" di Goldoni.	Acquisizione di conoscenze e riflessione sulla commedia come modalità comunicativa ed esperienza culturale	Globalmente positiva
<b>Visione del film "Eterno Visionario"</b>	Cityplex Moderno Sassari	Il 26 febbraio la classe si è recata al Cityplex Moderno di Sassari per la visione della pellicola "Eterno Visionario"	Acquisizione di conoscenze e riflessione su un grande protagonista del '900 letterario	Globalmente positiva
<b>Ore Tutor</b>	Scuola	I ragazzi svolgeranno delle ore col tutor per il Capolavoro	Focalizzazione sull'esperienza	Globalmente positiva

## 5 Attività e progetti

### 5.1 Insegnamento Trasversale dell'Educazione Civica

L'insegnamento di Educazione Civica prevede un monte ore di 33 annue, da svolgere all'interno del quadro orario vigente nell'Istituto. L'insegnamento della disciplina, in ottemperanza a quanto previsto dalla normativa vigente e dalle linee guida ministeriali, prevede un approccio trasversale, interdisciplinare, con l'apporto dei diversi docenti del consiglio di classe.

Il Consiglio di Classe della 5 I A ha scelto ogni anno, in fase di programmazione iniziale delle attività, i nuclei tematici da svolgere in base a quanto ritenuto più adeguato al fine del raggiungimento degli obiettivi connessi all'educazione civica, fino al raggiungimento delle 33 ore annue. Tale scelta è stata effettuata tenuto conto del curriculum verticale adottato dall'Istituto, con l'interessamento delle tre macroaree previste e cercando di rispettare il criterio del maggior coinvolgimento possibile dei colleghi delle diverse discipline.

#### Valutazione

L'insegnamento della Educazione Civica è stato oggetto di valutazioni periodiche e finali, con l'attribuzione di un voto in decimi. La docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento di Educazione Civica (Prof.ssa Losito) in seno al consiglio di classe acquisisce dai docenti componenti il consiglio gli elementi conoscitivi, desunti da prove svolte o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. Sulla base di tali informazioni, la docente coordinatrice di Educazione Civica formula la proposta di voto in decimi, che viene formalizzata dal Consiglio di Classe. La verifica degli apprendimenti avviene attraverso osservazioni sistematiche atte a rilevare il comportamento dell'allievo nei confronti del percorso didattico-educativo, in termini di impegno e partecipazione, nonché attraverso verifiche formali di diversa tipologia: prove scritte, orali, risoluzioni di problemi, lavori individuali o in team e/o ogni altra forma ritenuta adeguata allo scopo dal docente. La valutazione - che avverrà alla luce dei criteri, deliberati dal Collegio dei Docenti, inseriti nel PTOF ed integrati con l'insegnamento dell'educazione civica - non è una mera attribuzione di un voto ma, essendo un momento cruciale del processo formativo, tenderà a valorizzare i diversi aspetti del percorso svolto dall'allievo, mettendo in luce la sua crescita, l'autonomia, l'attitudine al lavoro in team e, soprattutto, l'acquisizione della consapevolezza civica nei diversi ambiti trattati.

## 5.2 Attività di “Educazione Civica” svolte nell’anno scolastico 2024-2025

NUCLEO TEMATICO 1: COSTITUZIONE	ARGOMENTO	DISCIPLINA COINVOLTA	N. ORE	Obiettivi raggiunti, competenze acquisite
	Il rapporto tra Stato e Chiesa.	Religione	2	<p>Conoscenza degli articoli della Costituzione che regolano i rapporti Stato-Chiesa</p> <p>Riconoscimento del pluralismo culturale e religioso, in un’ottica di cittadinanza democratica e inclusiva</p>
	<p>La Costituzione e l’ordinamento della Repubblica: artt. 55-139</p> <p>La figura di Giovanni Palatucci, giusto fra le nazioni.</p>	Storia	2	<p>Stimolare la capacità di analisi critica e la riflessione etica su temi quali il dovere morale, il coraggio e la resistenza non armata.</p> <p>Coinvolgere gli studenti in attività interdisciplinari che favoriscano l’apprendimento attivo e la partecipazione.</p>
	<p>La censura ieri e oggi: l’intranet cinese (the great firewall).</p> <p>La pianificazione delle nascite: la procreazione come diritto fondamentale</p>	Lingua e cultura cinese	4	<p>Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l’affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; confrontare i risultati di ricerca dei diversi motori di ricerca (Google e Baidu) oppure delle diverse intelligenze artificiali (OpenAI e Deepseek); conoscere e riflettere criticamente su come la censura quindi la manipolazione delle informazioni abbia cambiato forma nel tempo.</p> <p>Sviluppare un dibattito attorno alle posizioni a favore e contro le misure incluse nella pianificazione familiare; saper trovare soluzioni differenti a problemi del passato; sviluppare la cittadinanza attiva; attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione</p>

				alla vita sociale e civica.
	Human rights	Lingua e cultura Inglese	5	Sviluppare e potenziare la microlingua relativamente al tema.
	La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone	Italiano	4	Conoscere la lotta alla Mafia e al suo potere avverso a quello istituzionale
<b>NUCLEO TEMATICO 2: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b>	<b>ARGOMENTO</b>	<b>DISCIPLINA COINVOLTA</b>	<b>N. ORE</b>	<b>Obiettivi raggiunti, competenze acquisite</b>
	Corso "A scuola di Pronto Soccorso"  La storia di Jesse Owens e il razzismo come azione politica	Scienze Motorie	5	Comprensione del concetto di razzismo, delle sue origini storico-sociali e delle sue conseguenze nella società e nelle scelte politiche di un governo.  Riflettere sul razzismo in Italia e sulle sue diverse espressioni.
	L'impronta di carbonio, o carbon footprint, l'unità di misura della domanda di risorse naturali da parte dell'umanità.	Scienze Naturali	10	Essere consapevoli dell'importanza del ciclo del carbonio per l'equilibrio dell'ecosistema Terra e saper fornire informazioni accurate e complete sull'impatto ambientale delle attività umane, così da consentire a ciascuno di noi di adottare uno stile di vita più sostenibile.
<b>NUCLEO TEMATICO 3: CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>ARGOMENTO</b>	<b>DISCIPLINA COINVOLTA</b>	<b>N. ORE PER LO SVOLGIMENTO</b>	<b>Obiettivi raggiunti, competenze acquisite</b>
	Opere d'arte e fake news: informazione e disinformazione in rete	Disegno e storia dell'arte	2	Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti  Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali

				Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri
<b>NUMERO ORE TOTALI</b>			<b>34</b>	

### 5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Titolo	Breve descrizione delle attività svolte	Obiettivi raggiunti e competenze acquisite
<p><b>Certificazioni linguistiche Inglese PET/FCE/CAE (quinquennio)</b></p>	<p>Il progetto ha avuto come obiettivo principale il conseguimento della certificazione linguistica <i>Cambridge</i> di livello P.E.T / First Certificate/CAE, nell'ambito dello studio della lingua inglese. La certificazione linguistica è un attestato formale, con valore internazionale, del livello di conoscenza di una lingua, rilasciato da un ente certificatore riconosciuto. Costituisce quindi lo strumento di identificazione e di riconoscimento ufficiale delle competenze d'uso di una lingua straniera, che stabilisce in maniera univoca che cosa una persona "sa fare" in quella lingua. La certificazione linguistica è utilizzata da chi, per motivi di lavoro o di studio desidera ottenere una dichiarazione ufficiale e garantita della sua competenza linguistica in una determinata lingua. In ambito lavorativo la certificazione linguistica contribuisce ad arricchire il <i>curriculum</i> e a favorire l'inserimento nel mondo del lavoro e l'aggiornamento professionale in un contesto internazionale. In ambito scolastico e universitario essa costituisce un valore aggiunto per gli studenti, perché agevola chi intende proseguire gli studi in Italia, le università italiane riconoscono CFU a fronte del conseguimento di certificazioni linguistiche e in alcuni casi richiedono di attestare competenze linguistiche ai fini del conseguimento del titolo finale, e all'estero (in particolare per l'iscrizione nelle varie università europee è previsto un determinato livello di competenza linguistica certificato)</p> <p>Due studenti hanno conseguito la certificazione di livello C1; cinque studenti hanno conseguito la certificazione di livello B2.</p>	<p><b>Obiettivi formativi e competenze attese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- incentivare la motivazione all'apprendimento della lingua straniera;</li> <li>- conoscere la tipologia delle prove di esame orali e scritte;</li> <li>- rafforzare il senso di responsabilità personale e la capacità decisionale.</li> </ul> <p><b>Obiettivi cognitivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conseguire abilità linguistiche previste per il livello P.E.T.;</li> <li>- conseguire abilità linguistiche previste per il livello First Certificate;</li> <li>- conseguire abilità linguistiche previste per il livello C.A.E.;</li> <li>- acquisire le competenze linguistiche richieste per poter sostenere con successo le prove di esame;</li> <li>- potenziare le competenze linguistiche orali di comprensione e produzione;</li> <li>- sviluppare interesse per la cultura del paese del quale si studia la lingua.</li> </ul>

Titolo	Breve descrizione delle attività svolte	Obiettivi raggiunti e competenze acquisite
<b>Certificazioni linguistiche Cinese HSK3 e HSK4</b>	<p>Il progetto ha avuto come obiettivo principale il conseguimento della certificazione linguistica <i>HSK3 e HSK4</i> nell'ambito dello studio della lingua cinese. La certificazione linguistica è un attestato formale, con valore internazionale, del livello di conoscenza di una lingua, rilasciato da un ente certificatore riconosciuto. Costituisce quindi lo strumento di identificazione e di riconoscimento ufficiale delle competenze d'uso di una lingua straniera, che stabilisce in maniera univoca che cosa una persona "sa fare" in quella lingua. La certificazione linguistica è utilizzata da chi, per motivi di lavoro o di studio desidera ottenere una dichiarazione ufficiale e garantita della sua competenza linguistica in una determinata lingua. In ambito lavorativo la certificazione linguistica contribuisce ad arricchire il <i>curriculum</i> e a favorire l'inserimento nel mondo del lavoro e l'aggiornamento professionale in un contesto internazionale. In ambito scolastico e universitario essa costituisce un valore aggiunto per gli studenti, perché agevola chi intende proseguire gli studi in Italia, le università italiane riconoscono CFU a fronte del conseguimento di certificazioni linguistiche e in alcuni casi richiedono di attestare competenze linguistiche ai fini del conseguimento del titolo finale, e all'estero (in particolare per l'iscrizione nelle varie università europee è previsto un determinato livello di competenza linguistica certificato)</p> <p>Due studentesse sono in possesso della certificazione HSK3 e HSKK elementary; uno studente è in possesso della certificazione HSK3; uno studente è in possesso della certificazione HSK4; uno studente è in attesa di responso rispetto all'ottenimento della certificazione HSK3.</p>	<p><b>Obiettivi cognitivi:</b> Alla fine del corso di preparazione alla certificazione linguistica HSK4, gli alunni sono in grado di leggere e riconoscere il significato di circa 1100 parole. Riescono a capire il significato di circa 1200 parole quando collocate in un contesto. Sono in grado di scrivere circa 1000 parole. Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse e in ambito disciplinare a condizione che l'argomento si ricolleggi a temi già trattati, lo studente è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte. È in grado di leggere testi fattuali semplici su argomenti che si riferiscono a campi di suo interesse raggiungendo un livello sufficiente di comprensione.</p> <p><b>Obiettivi formativi e competenze attese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- incentivare la motivazione all'apprendimento della lingua straniera;</li> <li>- conoscere la tipologia delle prove di esame orali e scritte;</li> </ul>

Titolo	Breve descrizione delle attività svolte	Obiettivi raggiunti e competenze acquisite
<b>Seminari di Lingua e Cultura Cinese</b>	<p>Negli anni scolastici 2022-2023 e 2023-2024 la classe ha partecipato in orario curricolare ad un ciclo di 6 seminari per un totale di dodici ore, tenuti online dai docenti madrelingua dell’Aula Confucio dell’Università di lingue straniere di Pechino (BFSU) in collaborazione con l’Istituto Confucio di Roma. sui seguenti temi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Celebrazioni e festività cinesi</li> <li>2) Tradizioni e leggende cinesi</li> <li>3) Mangiare e bere in Cina</li> <li>4) Viaggiare in Cina</li> <li>5) Il sistema di istruzione cinese</li> <li>6) Il teatro e le arti cinesi</li> </ol>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le forme culturali fondamentali della civiltà cinese (feste, leggende, abitudini, trasporti, istruzione, arte) nella storia e nella contemporaneità, con particolare riferimento a un approccio storico-antropologico e all’incontro interculturale in contesto internazionale;</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fare paragoni tra culture;</li> <li>- riconoscere gli approcci divergenti nell’incontro interculturale;</li> <li>- usare le categorie del pensiero storico-antropologico, declinandolo anche in lingua cinese;</li> </ul> <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mettere le forme culturali in prospettiva storica</li> <li>usare i concetti culturali in modo appropriato a seconda del contesto</li> <li>- riconoscere la complessità storica degli usi e dei costumi</li> <li>comprendere i processi di traduzione e mediazione culturale</li> <li>- rafforzare le competenze linguistiche della lingua cinese.</li> </ul>
<b>Corsi di Potenziamento Inglese Cambridge C1 e Cinese</b>	<p>I corsi hanno come obiettivo principale il rinforzo delle competenze linguistiche nella lingua inglese e cinese ai fini della loro spendibilità in ambito scolastico, universitario o lavorativo</p>	<p>Acquisire le competenze linguistiche richieste per poter sostenere con successo le prove di esame;</p> <p>Potenziare le competenze linguistiche orali di comprensione e produzione;</p> <p>Sviluppare interesse per la cultura del paese del quale si studia la lingua.</p>
<b>Stage di vela</b>	<p>Il progetto è finalizzato a suscitare la passione per lo sport della vela, nel rispetto della corretta azione della competizione sportiva e di una disciplinata e responsabile condotta. Il corso si propone di impartire le nozioni necessarie per poter condurre in piena sicurezza una deriva, attraverso un lavoro mirato sulle caratteristiche psicofisiche degli allievi, lo sviluppo dello spirito di squadra e del rispetto per sé e per gli altri.</p>	<p>Acquisire una maggiore conoscenza dell’ambiente marino</p> <p>Conoscere il territorio da un altro punto di vista, valorizzando i paesaggi delle nostre coste</p> <p>Sensibilizzare alla tutela dell’ambiente</p> <p>Conoscere le norme della sicurezza in mare</p> <p>Stare a contatto con la natura attraverso un tipo d’imbarcazione non ancora utilizzato</p>

## 6. Materiali per la conduzione del colloquio e per le prove scritte

### 6.1 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella

Per quanto riguarda i temi indicati, si sottolinea che non sono stati affrontati dal punto di vista pluridisciplinare, ma sono stati sviluppati nell'ambito di ciascuna disciplina, fornendo degli input di riflessione su possibili collegamenti interdisciplinari al fine di sviluppare negli studenti il libero pensiero, la curiosità e l'interesse sugli argomenti di volta in volta affrontati.

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> <li>- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);</li> <li>- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</li> <li>- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li> <li>- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> <li>- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</li> <li>- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul>	<p><b><u>La figura della donna nella società e la sua evoluzione nel tempo</u></b></p> <p><b><u>La salute: un diritto, una conquista</u></b></p> <p><b><u>L'altro e il diverso da sé</u></b></p> <p><b><u>La guerra</u></b></p>	<p>ITALIANO/LATINO CINESE INGLESE MATEMATICA/FISICA SCIENZE STORIA/FILOSOFIA SCIENZE MOTORIE RELIGIONE</p> <p>ITALIANO/LATINO CINESE INGLESE MATEMATICA/FISICA SCIENZE STORIA/FILOSOFIA SCIENZE MOTORIE RELIGIONE</p> <p>ITALIANO/LATINO CINESE INGLESE MATEMATICA/FISICA SCIENZE STORIA/FILOSOFIA SCIENZE MOTORIE RELIGIONE</p> <p>ITALIANO/LATINO CINESE INGLESE</p>

<p><b>SPECIFICHE INDIRIZZO INTERNAZIONALE CINESE</b></p> <p>acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;</p> <p> cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;</p> <p>comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;</p> <p>saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</p> <p>aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;</p> <p>applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale ed europea e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;</p> <p>possedere competenze linguistico-comunicative per la lingua inglese almeno di livello B2 (QCER);</p> <p>possedere competenze linguistico-comunicative per la lingua cinese almeno di livello 4 del test HSK</p> <p>agire in situazioni di contatto e scambi europei e internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;</p> <p>-</p>	<p><b><u>L'ambiente</u></b></p> <p><b><u>Il lavoro</u></b></p> <p><b><u>Il tempo e l'infinito / velocità e rapidità di variazione</u></b></p> <p><b><u>La felicità</u></b></p>	<p>MATEMATICA/FISICA SCIENZE STORIA/FILOSOFIA SCIENZE MOTORIE RELIGIONE</p> <p>ITALIANO/LATINO CINESE INGLESE MATEMATICA/FISICA SCIENZE STORIA/FILOSOFIA SCIENZE MOTORIE RELIGIONE</p> <p>ITALIANO/LATINO CINESE INGLESE MATEMATICA/FISICA SCIENZE STORIA/FILOSOFIA SCIENZE MOTORIE RELIGIONE</p> <p>ITALIANO/LATINO CINESE INGLESE MATEMATICA/FISICA SCIENZE STORIA/FILOSOFIA SCIENZE MOTORIE RELIGIONE</p> <p>ITALIANO/LATINO CINESE INGLESE MATEMATICA/FISICA SCIENZE STORIA/FILOSOFIA SCIENZE MOTORIE RELIGIONE</p> <p>ITALIANO/LATINO CINESE INGLESE MATEMATICA/FISICA SCIENZE STORIA/FILOSOFIA SCIENZE MOTORIE RELIGIONE</p>
---	---	--

## **6.2 Griglia di valutazione per il colloquio**

Si veda l'allegato A

## **6.3 Griglia di valutazione per la prima prova scritta**

Si veda l'allegato B

## **6.4 Griglia di valutazione per la seconda prova scritta (matematica)**

Si veda l'allegato C

## **6.5 Griglia di valutazione per la terza prova scritta (cinese)**

Si veda l'allegato D

**Nei giorni 21 marzo e 8 maggio 2025 sono state svolte due simulazioni della Prima Prova scritta (durata 6 ore).**

**Nei giorni 27 maggio e 3 giugno 2025 si svolgeranno le simulazioni della Seconda Prova scritta (matematica) (durata 5 ore).**

**Il giorno 7 maggio 2025 è stata svolta una simulazione della Terza Prova scritta di lingua Cinese (durata 4 ore).**

## 7. Valutazione degli apprendimenti

### 7.1 Criteri in uso

Durante l'anno la valutazione è stata fondata su un congruo numero di verifiche per ciascuna disciplina, in coerenza con i criteri di valutazione inseriti nel PTOF. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Gli insegnanti hanno utilizzato gli strumenti di verifica tradizionali: compiti in classe nella forma di elaborati, di questionari, di test a risposta multipla, di esercizi e le prove orali.

Oltre alle prove suddette, sono stati considerati strumenti di verifica anche la qualità del lavoro svolto a casa, le relazioni scritte, i lavori di gruppo, l'attenzione prestata e la partecipazione alle lezioni. Per la natura specifica e la frequenza delle prove, si vedano le singole programmazioni disciplinari. Le valutazioni, ottenute con i vari strumenti di verifica, sono state comunicate allo studente in modo chiaro.

I docenti hanno utilizzato griglie di valutazione condivise e approvate in sede di Dipartimento disciplinare allo scopo di rendere quanto più possibile consapevoli gli studenti dei criteri di valutazione adottati. È evidente infatti che il momento della valutazione è parte integrante del processo di insegnamento-apprendimento e costituisce un momento di analisi utile allo sviluppo di una consapevolezza metacognitiva da parte dello studente.

## 8 Schede informative sulle singole discipline

### Lingua e letteratura italiana

La docente ha seguito gli studenti per Lingua e Letteratura Italiana dalla seconda classe.

Gli studenti della 5IA hanno sempre assunto un comportamento corretto e collaborativo e hanno dimostrato attenzione e partecipazione per il lavoro svolto in classe. In ordine alle conoscenze, competenze, capacità raggiunte, la classe si presenta piuttosto eterogenea: accanto ad un gruppo di alunni che hanno conseguito risultati eccellenti o ottimi, ve ne sono altri di livello buono o discreto che hanno lavorato molto sulle loro asperità iniziali trasformandole in possibilità di miglioramento e di progresso. Meritano di essere segnalati due studenti eccellenti nell'organizzazione del lavoro e in possesso di ottime capacità di rielaborazione e critica autonome.

Per tutti gli allievi si è tenuto conto, in ottemperanza alla normativa e alla valutazione delle competenze, dei progressi rispetto alla situazione di partenza in ordine all'autonomia nella gestione del lavoro, alla criticità nell'approccio al testo ed al sapere, alla costanza dell'impegno profuso anche nelle difficoltà.

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li><li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo: poesia e prosa.</li><li>- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</li><li>- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</li><li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li></ul>
CONOSCENZE con specifico riferimento ai CONTENUTI TRATTATI. (anche attraverso moduli)  *: contenuti da trattare (anche dopo il 15 maggio)	<p><b>Studio storico della letteratura italiana:</b> Caratteri del Romanticismo europeo e italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>G. Leopardi</u></li></ul> <p>Età del realismo: la cultura positivista. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano La Scapigliatura (cenni)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>G. Verga</u></li></ul> <p>Decadentismo, Estetismo, Simbolismo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>G. Pascoli</u></li><li>- <u>G. D'Annunzio</u></li></ul> <p>Le Avanguardie del primo Novecento: Futurismo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>I. Svevo</u></li><li>- <u>L. Pirandello</u></li> <li>- <u>U. Saba</u></li> <li>- <u>G. Ungaretti</u></li><li>- <u>E. Montale</u></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>P. P. Pasolini</u></li> <li>- <u>I. Calvino</u></li> <li>- <u>A. Merini</u></li> </ul> <p>Dettagli e Letture testuali: (vedi programma svolto)</p> <p><b>Divina Commedia, Paradiso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canti I; III; VI; la creatività linguistica dantesca nei canti IX (vv. 73-82) e XXVIII (vv. 1-12); conclusione della cantica, canto XXXIII (vv.142-145).</li> </ul>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi letterari più rilevanti.</li> <li>- Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercitano sugli autori e sui loro testi. Identificare gli elementi più significativi dei movimenti letterari italiani per poter operare confronti.</li> <li>- Cogliere nei testi le relazioni tra forma e contenuto.</li> <li>- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo.</li> <li>- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. Individuare nei testi i legami con la cultura classica, moderna e contemporanea.</li> <li>- Acquisire i termini specifici del linguaggio letterario.</li> <li>- Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva.</li> </ul>
METODOLOGIE	<p>La lezione frontale è stata strutturata in modo da coinvolgere l'alunno nel processo di insegnamento – apprendimento. A tale scopo sono stati favoriti gli interventi individuali e la discussione collettiva, che hanno stimolato gli allievi alla riflessione, all'ascolto, al confronto e all'accettazione delle diverse interpretazioni.</p> <p>Gli alunni, considerati soggetti attivi della lezione, sono stati continuamente stimolati a svolgere individualmente o in gruppo l'analisi testuale a vari livelli dei testi poetici o in prosa degli autori trattati.</p> <p>Le lezioni sono state svolte sia in maniera frontale che interattiva, con l'ausilio della LIM, di Power Point e di brevi filmati.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Sia per la valutazione della produzione scritta che per la verifica orale sono state utilizzate apposite griglie di valutazione, condivise e approvate dal Dipartimento di Lettere.</p> <p>Hanno concorso ad una corretta valutazione quadrimestrale e finale degli allievi non solo il grado di raggiungimento degli obiettivi previsto nella programmazione in termini di conoscenze, competenze e capacità, ma anche i seguenti elementi: progressi rispetto al livello di partenza, capacità di apprendimento, interesse e partecipazione in classe, impegno e buona volontà dimostrati nello studio a casa.</p>

TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADO- TATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo: M.Sambugar, G. Salà, “Codice Letterario”, La Nuova Italia, Rizzoli Education</li> <li>- Materiali e Power Point sono stati messi a disposizione degli studenti su Classroom, e sono stati forniti approfondimenti in fotocopia.</li> </ul>
--	---

### **Lingua e cultura latina**

La docente ha seguito gli studenti per Lingua e Cultura Latina sin dalla prima classe.

Gli studenti della 5IA hanno sempre assunto un comportamento corretto e collaborativo e hanno dimostrato attenzione e partecipazione per il lavoro svolto in classe. In ordine alle conoscenze, competenze, capacità raggiunte, la classe si presenta piuttosto eterogenea: accanto ad un gruppo di alunni che hanno conseguito risultati eccellenti o ottimi, ve ne sono altri di livello buono o discreto che hanno lavorato molto sulle loro asperità iniziali trasformandole in possibilità di miglioramento e di progresso. Meritano di essere segnalati due studenti eccellenti nell'organizzazione del lavoro e in possesso di ottime capacità di rielaborazione e critica autonome.

Per tutti gli allievi si è tenuto conto, in ottemperanza alla normativa e alla valutazione delle competenze, dei progressi rispetto alla situazione di partenza in ordine all'autonomia nella gestione del lavoro, alla criticità nell'approccio al testo ed al sapere, alla costanza dell'impegno profuso anche nelle difficoltà.

COMPETENZE RAG- GIUNTE	<p><b>Lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le conoscenze morfologico-sintattiche</li> <li>• Sviluppare le capacità di analisi e di costruzione</li> <li>• Affinare le competenze lessicali e di transcodificazione</li> </ul> <p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il contesto storico-politico e le problematiche sociali e culturali dell'età imperiale</li> <li>• Conoscere le caratteristiche, e l'evoluzione dei generi letterari</li> <li>• Conoscere le opere, lo stile, le tematiche degli autori dell'epoca studiata</li> </ul> <p>Potenziare le capacità di analisi critica e di rielaborazione, favorendo l'acquisizione di autonomia di giudizio</p>
CONOSCENZE con specifico riferimento ai CONTENUTI TRATTATI. (anche attraverso moduli)  *: contenuti da trattare (anche dopo il 15 maggio)	<p><b>La letteratura dei primi due secoli dell'impero romano</b></p> <p><b>Nucleo fondante: Intellettuali e potere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filosofia e poesia sotto il segno dello stoicismo in età neroniana: compromissione con il potere o aperta sfida: <u>Seneca</u> e <u>Lucano</u></li> <li>- Una figura di letterato sui generis: <u>Petronio</u></li> <li>- Il grande maestro della retorica: <u>Quintiliano</u>. La riflessione sulle cause della decadenza dell'oratoria</li> <li>- La satira: <u>Persio</u>, <u>Giovenale</u>, <u>Marziale</u>; la rappresentazione dei costumi della società imperiale</li> <li>- La storiografia nel I sec. d. C: la visione tragica di <u>Tacito</u></li> <li>- Il mondo fastoso di <u>Apuleio</u></li> </ul> <p>Dettagli e Letture testuali: vedi programma svolto</p>

	<p><b>Riflessione sulla lingua e metodologia della traduzione</b>  Completamento dello studio della morfologia.  Analisi del periodo, logica e traduzione di testi di versione tratti da Cicerone e Seneca.</p>
ABILITÀ	<p><u>Lingua</u>  Saper tradurre in italiano corretto, con lessico appropriato e rispettando l'integrità del messaggio un testo latino.</p> <p><u>Letteratura</u>  Saper collocare le opere e gli autori nel contesto storico – culturale di riferimento  Saper interpretare i testi, mettendo in relazione la produzione letteraria con il periodo storico- culturale in cui viene elaborata.  Mettere in relazione le opere dei vari autori con lo sviluppo del genere letterario di riferimento.  Attuare confronti tra testi dello stesso autore o di autori diversi.</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Inquadramento generale dei temi.</li> <li>- Lettura ed analisi di testi, in lingua originale e in traduzione.</li> <li>- Traduzioni guidate.</li> <li>- Discussioni stimolanti atteggiamenti di riflessione personale.</li> <li>- Indicazioni interdisciplinari</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Sia per la valutazione della produzione scritta che per la verifica orale sono state utilizzate apposite griglie di valutazione, condivise e approvate dal Dipartimento di Lettere.</p> <p>Per quanto riguarda la <b>valutazione delle verifiche orali</b> si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza dell'argomento proposto e rielaborazione personale e critica</li> <li>• analisi e sintesi</li> <li>• organizzazione logico-concettuale</li> <li>• chiarezza espositiva e proprietà dei mezzi espressivi</li> </ul> <p>Per quanto riguarda la <b>valutazione delle verifiche scritte di traduzione</b> si è tenuto conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione del significato globale e puntuale del testo</li> <li>• Individuazione delle strutture morfosintattiche</li> <li>• Comprensione del lessico specifico</li> <li>• Ricodifica e resa in lingua d'arrivo</li> </ul>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo: E. Cantarella, G. Guidorizzi, <i>Humanitas. Cultura e letteratura latina</i>, vol. 2, Einaudi scuola.</li> </ul> <p>Alcuni materiali e PowerPoint sono stati messi a disposizione degli studenti su Classroom, altri sono stati forniti in fotocopia.</p>

## MATEMATICA

Nel complesso la classe si è dimostrata interessata e partecipa allo studio della matematica, tuttavia non in maniera costante. A causa di ciò la programmazione ha subito rallentamenti e in alcuni casi non è stato possibile analizzare alcuni temi in maniera approfondita. In generale la classe risulta divisa principalmente in due livelli: uno decisamente alto e uno sufficiente.

COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Tutti gli studenti hanno raggiunto in maniera almeno sufficiente le seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza le tecniche e le procedure dell'analisi rappresentandole anche in forma grafica</li> <li>2. Individua strategie adeguate per risolvere i problemi</li> <li>3. Utilizza gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella modellizzazione di fenomeni di varia natura</li> <li>4. Utilizza in modo corretto il linguaggio specifico della materia</li> </ol>
<p>CONOSCENZE con specifico riferimento ai CONTENUTI TRATTATI. (anche attraverso moduli)</p> <p>*: contenuti da trattare (anche dopo il 15 maggio)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. base dello studio di funzione</li> <li>2. calcolo dei limiti</li> <li>3. calcolo differenziale e problemi di ottimizzazione</li> <li>4. calcolo integrale e problemi connessi</li> <li>5. calcolo delle probabilità e semplici problemi</li> </ol>
ABILITÀ	<p>Calcola limiti di funzioni e successioni</p> <p>Studia la continuità o la discontinuità di una funzione algebrica razionale in un punto</p> <p>Ricava le equazioni degli asintoti di una funzione algebrica razionale</p> <p>Applica i teoremi di Rolle, Lagrange e De L'Hôpital</p> <p>Risolve semplici problemi di massimo e minimo assoluto</p> <p>Esegue lo studio di funzione completo</p> <p>Traccia il grafico di una funzione a partire dallo studio completo della funzione</p> <p>Calcola integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni</p> <p>Applica il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e alla soluzione di problemi tratti da altre discipline.</p>
METODOLOGIE	<p>Lezioni partecipate</p> <p>Esercitazioni guidate</p> <p>Esercitazioni individuali e di gruppo</p> <p>Esercizi domestici di applicazione</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Si utilizza la griglia di dipartimento</p>

TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADO- TATI	Libro di testo Testi extra scolastici Appunti dell'insegnante Materiali audiovisivi, LIM, tablet e ogni altro materiale multimediale che possa essere utile all'apprendimento
--	---

STUDENTE \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**SCHEDA DI VALUTAZIONE VERIFICA DI MATEMATICA/FISICA**

PARAMETRI di VALUTA- ZIONE della prestazione	DESCRITTORI	Intervallo di punteggio da asse- gnare		Totale
<b>Messa in pratica di cono- scenze/abilità specifiche</b>	Applicazione di principi, teorie, concetti, termini, regole, proce- dure, metodi e tecniche. Abilità di calcolo, ordinamento, risoluzione, semplificazione, ecc.	Approfondita	9-10	
		Sicura e corretta	7-8	
		Essenziale	6	
		Lacunosa	4-5	
		Nulla	2-3	
<b>Evidenza di capacità logiche ed argomentative</b>	Utilizzazione organizzata di co- noscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, chiarezza e correttezza dei riferimenti teo- rici e delle procedure scelte, co- municazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi..	Completa e cor- retta	9-10	
		Sicura	7-8	
		Essenziale	6	
		Limitata	4-5	
		Inesistente	2-3	
<b>Qualità della risoluzione:</b>				
• <b>correttezza e chiarezza degli svolgimenti</b>	Correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.	Precisa	9-10	
		Corretta	7-8	
		Adeguate	6	
		Approssimativa	4-5	
		Scorretta	2-3	
• <b>completezza della risolu- zione delle questioni af- frontate</b>	Controllo delle soluzioni e com- pletezza della risoluzione.	Ben articolata	9-10	
		Completa	7-8	
		Essenziale	6	
		Limitata	4-5	
		Inesistente	2-3	
• <b>economicità/ originalità ed eleganza della solu- zione</b>	Scelta di procedure ottimali / non standard.	Originale	8-10	
		Adeguate	6-7	
		Non adeguate	3-5	
<b>Completezza della prestazione ri- spetto alla consegna</b>		Completo	8-10	
		Parziale	6-7	
		Scarso	3-5	
		<b>Valutazione(media)</b>		<b>/10</b>

Firma Docente \_\_\_\_\_

## FISICA

Nel complesso la classe si è dimostrata interessata e partecipe allo studio della FISICA, tuttavia non in maniera costante. A causa di ciò la programmazione ha subito rallentamenti e in alcuni casi non è stato possibile analizzare alcuni temi in maniera approfondita. In generale la classe risulta divisa principalmente in due livelli: uno decisamente alto e uno sufficiente. Si precisa inoltre che a partire dal secondo quadrimestre la materia è stata trattata solo in maniera teorica senza la richiesta di saper risolvere problemi o esercizi della disciplina.

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<p>Tutti gli studenti hanno raggiunto in maniera almeno sufficiente le seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare i vari aspetti del metodo sperimentale</li> <li>2. Interpretare fenomeni fisici</li> <li>3. Descrivere fenomeni fisici con il linguaggio adeguato</li> <li>4. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche della società</li> <li>5. Comprendere il carattere dinamico delle conoscenze scientifiche</li> </ol>
<p>CONOSCENZE con specifico riferimento ai CONTENUTI TRATTATI. (anche attraverso moduli)</p> <p>*: contenuti da trattare (anche dopo il 15 maggio)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. principi base dell'elettromagnetismo con esercizi</li> <li>2. equazioni di Maxwell</li> <li>3. crisi della fisica classica</li> <li>4. teoria relatività (ristretta caso tempo e spazio)</li> <li>5. cenni di meccanica quantistica.</li> <li>6. ruolo dell'osservatore: Heisemberg e Schroedinger.</li> </ol> <p>*possibili cenni di fisica nucleare</p>
<p>ABILITÀ</p>	<p>Riconosce le relazioni tra le grandezze che descrivono il campo elettrostatico</p> <p>Risolve semplici problemi sulla legge di Coulomb</p> <p>Risolve semplici problemi sul campo elettrico generato da una carica puntiforme e sul campo elettrico uniforme</p> <p>Risolve semplici problemi sul calcolo della capacità equivalente di condensatori in serie e in parallelo</p> <p>Riconosce le interazioni magnete -magnete, corrente - corrente, magnete-corrente</p> <p>Risolve semplici problemi sui campi magnetici generati da un filo, da una spira e da un solenoide percorso da corrente</p> <p>Risolve semplici problemi sulla forza</p> <p>Riconosce i fenomeni elettromagnetici</p> <p>Applica la legge di Faraday</p>

METODOLOGIE	Lezioni partecipate Esercitazioni guidate Esercitazioni individuali e di gruppo Esercizi domestici di applicazione
CRITERI DI VALUTAZIONE	Si utilizza la griglia di dipartimento
TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo Testi extra scolastici Appunti dell'insegnante Materiali audiovisivi, LIM, tablet e ogni altro materiale multimediale che possa essere utile all'apprendimento

### Lingua e letteratura cinese

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e effettuare discorsi ed argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare.</li> <li>• Capire il contenuto di testi scritti anche complessi su argomenti letterari, d'attualità o di civiltà.</li> <li>• Saper comunicare ed interagire in maniera abbastanza scorrevole e spontanea.</li> <li>• Essere in grado di esprimersi, oralmente e per iscritto, in modo sufficientemente chiaro e dettagliato su vari argomenti, esponendo il proprio punto di vista su un problema.</li> </ul>
CONOSCENZE con specifico riferimento ai CONTENUTI TRATTATI. (anche attraverso moduli)  *: contenuti da trattare (anche dopo il 15 maggio)	<p><b>LETTERATURA CINESE</b> Il romanzo di epoca Ming e Qing:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il romanzo dei Tre regni,</li> <li>• Resoconto del viaggio in occidente,</li> <li>• I Briganti</li> <li>• Il sogno della camera rossa</li> </ul> <p>Il romanzo tardo Qing e la nascita della letteratura moderna; Il movimento di Nuova Cultura e la Rivoluzione letteraria;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lu Xun: vita e opere</li> <li>• Lao She: vita e opere</li> </ul> <p>Emancipazione e ridefinizione dei ruoli femminili prima e dopo il Movimento del 4 maggio: la prima femminista Qiu Jin</p> <p>Il teatro dagli anni trenta agli anni cinquanta;</p> <p>La letteratura nell'era maoista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I discorsi sulla letteratura e l'arte alla conferenza di Yan'an;</li> <li>• Il teatro degli anni Cinquanta e Sessanta e le otto opere modello;</li> <li>• Il teatro di prosa di Lao She;</li> </ul>

Principali correnti letterarie e autori nel periodo post-Rivoluzione culturale:

- La poesia oscura:  
Gu Cheng: vita e opere
- La letteratura della ricerca delle radici:  
Han Shaogong: vita e opere  
Mo Yan: vita e opere
- La letteratura d'avanguardia: il premio Nobel Gao Xingjian

La letteratura degli anni 90:

- Yu Hua: vita e opere

(Lettura, analisi e/o traduzione di testi in lingua o in traduzione)

**Approfondimenti di cultura (Ottobre/Maggio):**

- La pratica della fasciatura dei piedi
- L'etichetta, il concetto di 面子 e le 关系;
- La figura della donna attraverso la letteratura: la prima femminista in Cina;
- La censura in Cina dai discorsi di Yan'an ad oggi;
- La pianificazione familiare.
- I rapporti Italia - Cina
- Film: il Sorgo rosso di Zhang Yimou.

**LINGUA CINESE**

Ripasso delle strutture e funzioni affrontate nel quarto anno di corso;

Ripasso contenuti certificazione HSK3

Introduzione alla certificazione HSKK

Utilizzo del dizionario cartaceo

Riconoscimento dei radicali

La preposizione 于

L'avverbio zhishi 只是

La struttura 不但...而且

Il complemento potenziale;

Strutture potenziali particolari Verbo+ deliao 得了/buliao 不了;

Verbo + cheng 成;

L'espressione 之一

Ampliamento lessicale

La struttura 除了...之外

La congiunzione 而

La struttura 是...的

La struttura 在...上

	<p>Il complemento di risultato 给</p> <p>Il concetto di 关系</p> <p>L' espressione 再也不/再也没</p> <p>Il suffisso 者</p> <p>I vari modi per dire “ad esempio”比如 e 例如</p> <p>L'espressione 可不像</p> <p>Il pronome 其</p> <p>La congiunzione 与</p> <p>Il verbo a perno 使</p> <p>Ampliamento lessicale</p> <p>Uso particolare dei pronomi interrogativi in correlazione con 都</p> <p>Il pronome 什么 in particolari strutture</p> <p>La forma colloquiale 什么的</p> <p>Il connettivo 由于</p> <p>Le espressioni 要想 e 也就是</p> <p>La struttura 一点也</p> <p>Le due espressioni coordinate 不是...而是</p> <p>I pronomi interrogativi usati in modo coordinato</p> <p>Il complemento potenziale Verbo + 得着/Verbo + 不着</p> <p>La struttura per le frazioni 分之</p> <p>Il pronome 一切 e l'aggettivo 所有</p> <p>La struttura 因...而...</p> <p>L' avverbio 又</p> <p>Il suffisso 性</p> <p>La struttura 把 ...看作...</p> <p>Strutture particolari con: suizhe 随着, zhiyao 只要 ... jiu 就 ..., 只有...才 ..., buru 不如, jiran 既然 ... jiu 就 ..., zhishi 只是...</p> <p>La struttura 与...有关系</p> <p>L' espressione 千万</p> <p>Il complemento direzionale semplice e complesso</p> <p>L' espressione 比如说</p> <p>得 in quanto verbo</p> <p>La struttura V + 得惯/ V + 不惯</p> <p>L' espressione 为了</p>
--	---

	<p>Le strutture composte 通过/用...来</p> <p>La struttura 不论...还是</p> <p>Altre strutture grammaticale, espressioni o particolarità lessicali riscontrare nell'analisi di testi, esercitazioni per l'esame di stato o altro.</p>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p>Comprendere e commentare testi orali in prospettiva interculturale;</p> <p>Comprendere i punti principali di testi orali anche estesi su argomenti letterari e sociali;</p> <p>Ricerca informazioni specifiche all'interno di brani letterari o culturali ascoltati;</p> <p>Leggere in modo autonomo usando le diverse strategie di lettura e di comprensione e adattandole ai diversi testi e scopi;</p> <p>Comprendere i punti principali di testi scritti a carattere letterario e culturale;</p> <p>Ricerca informazioni specifiche all'interno di brani letterari;</p> <p>Produrre testi orali di varia tipologia e complessità su tematiche riguardanti la sfera personale culturale utilizzando anche strumenti multimediali produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate su argomenti di ordine familiare o generale con buona padronanza grammaticale;</p> <p>Interagire con adeguata spontaneità e scioltezza, usando l'appropriato livello di formalità;</p> <p>Esporre con chiarezza i punti di vista e sostenibili con opportune spiegazioni ed argomentazioni;</p> <p>Produrre una sintesi coerente di testi diversificati, restituendone le informazioni significative ed effettuando collegamenti interdisciplinari;</p> <p>Saper utilizzare, approfondire e sintetizzare gli argomenti affrontati;</p> <p>Scrivere testi articolati su diversi argomenti, valutando e sintetizzando informazioni e argomentazioni;</p> <p>Riassumere un testo rispettando meccanismi di coesione e coerenza.</p>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi educativo-didattici ci si avvarrà del metodo comunicativo funzionale-nozionale, il 'Learning by doing' affiancato dal metodo induttivo nella riflessione della lingua e degli usi linguistici.</p> <p>L'approccio comunicativo funzionale-nozionale che mira allo sviluppo delle abilità (comprensione della lingua orale e scritta, produzione nella lingua orale e scritta e interazione) verrà supportato dalla riflessione sulla lingua come</p>

	<p>sistema, sugli usi linguistici e conseguentemente sulla cultura. Attraverso il metodo induttivo, gli studenti, una volta acquisite le funzioni linguistiche, verranno indotti a riflettere sulla lingua che già usano, ricavandone “induttivamente” le regolarità mediante i processi cognitivi di osservazione, analisi e sintesi in un’ottica comparativa e contrastiva rispetto alla L1. Gli obiettivi di questa attività sono proprio il conseguimento di una” language awareness” ed un avvio all’acquisizione di un metodo di studio basato sul ”imparare ad imparare”.</p> <p>L’uso frequente della lingua straniera promuoverà il miglioramento delle competenze linguistiche determinando l’acquisizione di nuovi contenuti ed indurrà gli allievi a comprendere che la conoscenza della lingua è un importante strumento di comunicazione . Si utilizzeranno delle tecniche di lavoro individuale, di gruppo e in coppia e le attrezzature multimediali.</p> <p>Per quanto riguarda la letteratura, lo studio dell’autore verrà accompagnato dall’analisi e lettura delle opere in lingua originale e in traduzione e una riflessione sulle tematiche interdisciplinari. La riflessione sulle opere e i testi verrà stimolata tramite debate e domande elicitorie in classe. Le conoscenze in merito ad autore e testi saranno frutto di un lavoro attivo dello studente, il quale traduce e analizza i testi alla luce della vita dell’autore, della corrente letteraria e del periodo storico.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accertamento della competenza comunicativa raggiunta tramite la produzione orale (monologo), la conversazione (role-play, classroom interaction, ecc.) e la produzione scritta (riassunti, temi, domande a risposta aperta), tenendo in considerazione la fluidità del discorso, la correttezza formale, la ricchezza lessicale e l’originalità del contenuto.</li> <li>- Accertamento delle capacità di comprensione orale e scritta, per esempio tramite test a scelta multipla, con l’indicazione di vero/falso, verifiche di tipo strutturale, inserimento di uno o più elementi mancanti, domande a risposta aperta.</li> <li>- Capacità di analisi dei testi e di rielaborazione personale sostenuta dalle conoscenze approfondite del periodo storico-letterario, dell’autore e della sua produzione artistica-letteraria, capacità di comparazione con altri autori e movimenti anche al di là dei confini letterari alla luce del contesto culturale e sociale.</li> <li>- La valutazione di fine periodo tiene conto anche delle seguenti coordinate: le caratteristiche cognitive di ciascun ragazzo; le strategie di apprendimento adottate; le modalità di organizzazione delle conoscenze e di elaborazione delle informazioni;</li> </ul>

	il grado di progressiva autonomia elaborato nelle procedure; il livello di interesse, impegno e partecipazione dimostrati nella vita di classe.
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI	Parliamo cinese, Masini, Gabbianelli, Zhang, Wang (Hoepli, vol.3) La Civiltà cinese - Dalle Guerre dell'oppio al XXI secolo, Di Nallo, Lettere, Pauluzzi, Zhang (Orientalia Editrice, vol.2, vol.3) Materiali didattici autoprodotti: Presentazioni Power Point, Canva, Prezi. Materiali didattici forniti: fotocopie o pdf su classroom.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA SCRITTA (LINGUA CINESE)**

**Tipologia: Terza Prova Lingua Cinese - Esame di Stato**

NOME E COGNOME \_\_\_\_\_

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_ / 20

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b> <b>comprensione del testo e composizione 阅读理解与作文</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>Descrittori</b>	<b>decimi</b>
<b>Comprensione del testo e dei quesiti</b> 阅读理解	● Comprensione eccellente ed esaustiva	10
	● Comprensione completa, corretta e dettagliata	9
	● Comprensione corretta e adeguata	8
	● Comprensione discreta e corretta	7
	● Comprensione globale e sufficiente	6
	● Comprensione parziale e non del tutto adeguata	5
	● Comprensione scarsa e inadeguata	4
	● Comprensione molto scarsa e inadeguata	3
	● Comprensione completamente errata e inadeguata	2
	● Comprensione nulla	1

<b>Composizione</b> 书写	● Ottima proprietà di linguaggio, struttura e contenuti eccellenti	10
	● Linguaggio, struttura e contenuti corretti e completi	9
	● Linguaggio, struttura e contenuti corretti e adeguati	8
	● Linguaggio, struttura e contenuti discreti e appropriati	7
	● Linguaggio, struttura e contenuti generalmente appropriati e corretti	6
	● Linguaggio, struttura e contenuti con poche lacune	5
	● Linguaggio, struttura e contenuti con diffuse criticità	4
	● Linguaggio, struttura e contenuti inadeguati e impropri	3
	● Linguaggio, struttura e contenuti errati	2
	● Linguaggio, struttura e contenuti nulli	1

PUNTEGGIO \_\_\_\_\_ /20

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b>			
<b>traduzione dal Cinese all'Italiano 翻译</b>			
<b>DESCRITTORI</b> (Comprensione del testo da tradurre, proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica, resa linguistica, completezza)	<b>Punti da sottrarre*</b>	<b>Ventesimi</b>	<b>Decimi</b>
Il testo è interamente tradotto e compreso in maniera pienamente soddisfacente, il lessico è adeguato e corretto. La traduzione è corretta, lineare e scorrevole, la resa è notevole.	0	20	10
	da 1 a 3	19	9,5
La traduzione è in buona sostanza corretta per sintassi e morfologia, pur con qualche minima lacuna; il lessico è appropriato, la resa è scorrevole e appropriata.	4-5	18	9
	6-7	17	8,5
La traduzione è morfologicamente e sintatticamente corretta pur con pochi errori e/o lacune. Il lessico è generalmente appropriato, la resa è buona.	8-9	16	8
	10-11	15	7,5

La traduzione è discreta, pur con alcuni errori lessicali e/o morfo-sintattici che non compromettono la comprensione del testo. La resa è adeguata, pur con degli errori.	12-13	14	7
	14-15	13	6,5
Il testo è compreso globalmente, pur con errori e/o lacune di tipo morfo-sintattico. Il lessico è impreciso e talvolta poco adeguato, la resa del testo è meccanica.	16-17	12	6
	18-19	11	5,5
Il testo è stato tradotto per intero oppure all'incirca a metà, ma è stato compreso solo parzialmente, presentando molti errori lessicali e/o frasi lacunose o non tradotte. Il lessico è spesso inadeguato e la resa incerta.	20-21	10	5
	22-23	9	4,5
Il testo non è stato compreso; il lessico e la resa linguistica sono del tutto inadeguati. Diffusi e gravi errori morfo-sintattici che compromettono la comprensione del testo.	24-25	8	4
	26-27	7	3,5
Il testo non è stato affatto compreso e presenta numerosi e gravi errori morfo-sintattici, conoscenza scarsa e inadeguata della grammatica e della sintassi.	28-29	6	3
	30-31	5	2,5
Il testo tradotto è interamente errato, oppure è stato tradotto solo in minima parte (ad esempio due frasi) con errori gravi e lacune dovute ad una conoscenza quasi nulla di grammatica e sintassi. Il lessico è errato e inadeguato.	32-33	4	2
	34-35	3	1,5
Testo non tradotto	-	2	1

PUNTEGGIO \_\_\_\_\_ /20

**\*NOTA BENE**

1 punto = un errore di tipo lessicale oppure morfo-sintattico

2 punti = una frase errata

1 punto = Più imprecisioni nella traduzione (errori non gravi)

## Lingua e letteratura inglese

L'insegnamento della Disciplina Inglese nel Liceo Internazionale prevede 3 ore settimanali nel triennio, con la compresenza dell'insegnante madrelingua per due ore di queste tre. Il lavoro della classe quinta è stato svolto lungo due assi fondamentali strettamente connessi: lo sviluppo e il consolidamento di competenze linguistico-comunicative e lo studio della letteratura inglese.

Il primo asse ha previsto attività preparatorie sia al test invalsi che all'esame della certificazione linguistica (FCE/CAE/CPE). Sono state svolte attività di Reading comprehension, Listening, anche attraverso video, attività di analisi grammaticale e lessicale e di Speaking (seguendo principalmente i criteri richiesti delle certificazioni). Nel percorso scolastico la maggior parte della classe ha ottenuto certificazioni linguistiche Cambridge di livello B1, B2 e C1.

Il secondo asse, ha riguardato autori e generi letterari inglesi inseriti nel contesto storico e sociale per mettere in evidenza il legame stretto tra opere letterarie periodo storico e società cui l'autore appartiene.

L'analisi e lo studio degli autori e della letteratura, ha offerto ulteriori documenti per l'approfondimento culturale e linguistico e spunti per la discussione e analisi critica delle opere.

Il lavoro laboratoriale è stato svolto tramite esercitazioni, analisi di testi, approfondimenti e attività di coppia o di gruppo.

La maggior parte della classe riesce ad esprimersi correttamente in Lingua Inglese sa fare confronti tra autori e tematiche spiegandone le motivazioni.

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere gli elementi principali e specifici di un discorso, o di messaggi orali su argomenti familiari inerenti la sfera personale e sociale, o il corso di studi.</li> <li>-Saper leggere, capire, rielaborare e relazionare su testi scritti di varia tipologia e contenuto.</li> <li>-Affrontare con disinvoltura la maggior parte delle situazioni linguistiche riscontrabili in viaggi all'estero o nel proprio Paese con parlanti stranieri.</li> <li>-Essere in grado di esprimere la propria opinione su argomenti familiari e inerenti alla sfera dei propri interessi, in modo semplice e coerente, anche se con qualche errore, in forma orale e scritta; leggere, analizzare e interpretare documenti scritti e testi letterari mettendoli in relazione tra loro e con i relativi contesti storico-sociali, riconoscendone generi e tipologie testuali, anche confrontandoli in un'ottica interculturale.</li> <li>-Interagire in modo strutturato e con lessico specifico per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.</li>   <li>-Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa con altre lingue: riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite.</li>   <li>-Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</li> </ul>
<p>CONOSCENZE con specifico riferimento ai CONTENUTI TRATTATI. (anche attraverso moduli)</p>	<p><b>Literature</b></p> <p><b>The Romantic Age</b></p> <p><u>W. Blake</u>: life and works; the context. Text analysis of: <i>The Lamb (from Songs of Innocence)</i> <i>the Tyger (from Songs of Experience)</i></p>

<p>*: contenuti da trattare (anche dopo il 15 maggio)</p>	<p>-<u>S.T. Coleridge</u>: life and works; the context. Text analysis of: <i>The Rime of The Ancient Mariner</i> (lines 1-82)</p> <p>-John Keats: life and works; the context. Text analysis of: Ode on a Grecian Urn</p> <p><b>the Gothic Novel</b></p> <p>- <u>Mary Shelley</u>: life and works; the context. Text analysis and extracts from <i>Frankenstein or the modern Prometheus</i>:</p> <p><i>'The creation of the monster'</i></p> <p><b><u>The Victorian Age, an age of Reforms</u></b></p> <p>Queen Victoria Life and reign The Victorian Compromise</p> <p><b><u>The Victorian Novel</u></b></p> <p>-<u>C. Dickens</u>: life and works; the context. Text analysis and extracts from <i>Oliver Twist</i>; Text analysis of <i>'Oliver wants some more'</i></p> <p><b>The novel of Formation</b></p> <p><u>R. L. Stevenson</u>: life and works; Text analysis and extracts from <i>Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>: The scientist and the diabolical monster.</p> <p>-<u>O. Wilde</u> life and works; the context; text analysis: extracts from the novel <i>The Picture of Dorian Gray</i>: I would give my soul.</p> <p><b><u>The Thirties and the Forties</u></b></p> <p><b><u>*: contenuti da trattare (anche dopo il 15 maggio)</u></b></p> <p><b>*The Dystopian Novel</b></p> <p><b>*<u>George Orwell</u></b>: life and works; the context. Text analysis and extracts from <i>1984</i>: Big Brother is watching you</p> <p><b><u>Citizenship</u></b></p> <p>-<u>Bob Dylan</u>: life and works; Text analysis of "Hurricane" and story of Rubin Carter.</p> <p>"Human Rights": Martin Luther King and his speech 'I have a dream...'; Rosa Parks; analisi della condizione delle persone di colore nella società americana e i problemi di integrazione in base agli avvenimenti di attualità: 'Black Lives Matter', George Floyd; Gender violence.</p> <p><b><u>Grammar and Use of English</u></b></p> <p>Attività propedeutiche alla preparazione della prova Invalsi ed alle certificazioni Cambridge di livello B2 C1 C2</p>
<p>ABILITÀ</p>	<p>-Comprendere i punti principali di testi orali anche estesi su argomenti letterari e sociali;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricerca informazioni specifiche all'interno di brani letterari ascoltati;</li> <li>-Leggere in modo autonomo usando le diverse strategie di lettura e di comprensione adattandole ai diversi testi e scopi;</li> <li>-Comprendere i punti principali di testi scritti a carattere letterario e culturale;</li> <li>-Analizzare le caratteristiche costitutive di un testo letterario di genere specifico;</li> <li>-Ricerca informazioni specifiche all'interno di brani letterari</li> <li>-Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate su argomenti di ordine familiare o generale con buona padronanza grammaticale</li> <li>-Interagire con adeguata spontaneità e scioltezza, usando l'appropriato livello di formalità</li> <li>-Riassumere un testo rispettando meccanismi di coesione e coerenza</li> <li>-Redigere relazioni su argomenti letterari e produrre analisi testuali ed elaborati scritti relativi a testi anche letterari</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale</li> <li>-Flipped classroom</li> <li>-Cooperative learning</li> <li>-Debate</li> <li>-Brainstorming</li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>La valutazione di fine periodo tiene conto anche delle seguenti coordinate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-l'accertamento dei livelli di partenza individuali;</li> <li>-le caratteristiche cognitive di ciascun ragazzo;</li> <li>-le strategie di apprendimento adottate;</li> <li>-le modalità di organizzazione delle conoscenze e di elaborazione delle informazioni;</li> <li>-il grado di progressiva autonomia elaborato nelle procedure;</li> <li>-il livello di interesse, impegno e partecipazione dimostrati nella vita di classe.</li> </ul>

TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADO- TATI	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Performer Shaping Ideas vol. 1/2 di Spiazzi, Tavella, Layton - ed. Zanichelli</li> <li>• Performer B2 di Spiazzi, Tavella, Layton - ed. Zanichelli</li> <li>• Altri strumenti: sussidi audiovisivi, per approfondire i vari contenuti ed allenare all'ascolto ed alla comprensione della lingua orale;</li> </ul> <p>LIM, presentazioni Powerpoint, Prezi, video da internet, mappe concettuali, laboratorio linguistico.</p>

### Storia

La classe è composta da 9 alunni, di temperamento calmo, educato e rispettoso, segue con interesse gli argomenti trattati e si mostra incuriosita dalle nuove tematiche presentate. I risultati sono generalmente sufficienti con casi di eccellenza. In classe è presente un alunno\* con bisogni educativi speciali per il quale è stato redatto un pdp.

Nonostante una non costante partecipazione alle lezioni, tutti gli alunni hanno ottenuto risultati soddisfacenti, mostrando di non avere difficoltà nell'acquisizione del linguaggio specifico della disciplina e nell'applicazione delle conoscenze acquisite.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<p>Quest'ultimo anno è stato dedicato allo studio del periodo che va dall'età dell'imperialismo all'epoca contemporanea, dall'analisi delle grandi figure del '900 fino ai giorni nostri.</p> <p>Per quanto riguarda la storia orientale sono stati analizzati i periodi che vanno dalla Prima Guerra dell'Oppio alla Guerra Civile. Si è riflettuto sul peso che i Trattati Ineguali hanno avuto nei rapporti tra Cina e occidente e Cina e Giappone.</p> <p>In questo percorso la classe ha dimostrato di aver acquisito:</p> <p>Capacità di individuare (in una prospettiva storica globale) i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia a partire dalla metà dell'Ottocento cogliendo le specificità del XX secolo.</p> <p>Capacità di usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</p> <p>Capacità di leggere, comprendere e valutare le diverse fonti (scritte, iconiche, grafiche, ecc.), confrontando le differenti tesi interpretative e comprendendo i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia.</p>
--	--

	<p>Capacità schematizzare un testo espositivo di natura storica cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.</p> <p>Capacità di cogliere la dimensione temporale di ogni evento e saperlo collocare nella giusta successione cronologica</p>
<p>CONOSCENZE con specifico riferimento ai CONTENUTI TRATTATI. (anche attraverso moduli)</p>	<p>Storia Occidentale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La spartizione imperialistica del mondo</li> <li>- L'età giolittiana e il primo Novecento</li> <li>- La prima guerra mondiale</li> <li>- La Rivoluzione russa</li> <li>- Il primo dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo</li> <li>- L'Età dei totalitarismi e il mondo verso la guerra</li> <li>- La Seconda guerra mondiale e le sue conseguenze</li> <li>- La guerra fredda</li> <li>- Decolonizzazione e la lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America Latina</li> <li>- La nascita dello stato d' Israele e la questione Palestinese</li> <li>- Il secondo dopo guerra in Italia</li> <li>- Il miracolo economico, dal centro sinistra all'autunno caldo, gli anni di piombo, la fine del terrorismo (questo modulo sarà concluso dopo il 15 maggio)</li> </ul> <p>Storia Cinese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prima e Seconda Guerra dell'Oppio e i "Trattati Ineguali"</li> <li>- <u>La rivolta dei Taiping</u></li> <li>- il periodo Tongzhi</li> <li>- I cento giorni 1898, e fine dell'impero 1911</li> <li>- La proclamazione della Repubblica Cinese, governo dei "Signori della Guerra" e governo rivoluzionario di Canton (questo modulo sarà concluso dopo il 15 maggio)</li> <li>- fondazione del Partito Nazionale Cinese e Partito Comunista Cinese, Guerra Civile (questo modulo sarà concluso dopo il 15 maggio)</li> </ul>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere l'influenza dei fattori ambientali, geografici e geopolitica agli effetti delle relazioni tra i popoli.</li> <li>- Saper distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia.</li> <li>- Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina.</li> <li>- Saper comprendere la genesi storica dei problemi del proprio tempo.</li> </ul>

<p>METODOLOGIE:</p>	<p>lezione frontale con discussione guidata;  lezione dialogica  lavoro con i testi su cui fondare il riconoscimento dello specifico storico;  lavoro con film e documentari, slides e presentazioni multimediali</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Per la valutazione finale sono stati presi in considerazione i seguenti fattori individuali:  attitudine;  impegno;  interesse;  partecipazione;  conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti, nonché delle loro connessioni anche se opportunamente guidati;  acquisizione del lessico specifico e capacità di rielaborazione personale.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Il libro di testo è stato integrato con l'utilizzo di appunti, schemi e mappe, materiale consegnato in fotocopia, riviste, materiale multimediale  Libro di testo: Brancati, Pagliarani, <i>Comunicare storia 3</i>, ed. Rizzoli</p>

### Filosofia

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Durante questo percorso quasi l'intero gruppo ha raggiunto la capacità di fornire il proprio contributo al dialogo in classe, valorizzando le predisposizioni personali riflettendo sulle proprie posizioni e confrontandole con quelle degli altri. Tutta la classe ha imparato a porsi in una posizione mentale libera davanti alla realtà e a osservare un oggetto da molteplici punti di vista. Partendo dal pensiero idealista di W. Hegel, siamo arrivati ad un buon livello generale di capacità di sviluppo delle competenze logico - argomentative, attraverso il riconoscimento e la rielaborazione dei punti nodali dello sviluppo filosofico del pensiero occidentale nel XIX e XX secolo anche dal punto di vista femminile:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di cogliere di ogni autore il legame col contesto storico-culturale e operando raffronti tra i diversi filosofi.</li> <li>- Capacità di sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale;</li> <li>- Capacità di individuare collegamenti e confronti in prospettiva disciplinare e pluridisciplinare;</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di padroneggiare il lessico e le categorie specifiche del discorso filosofico;</li> <li>- Capacità riconoscere con consapevolezza il significato e il valore della riflessione filosofica.</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hegel e la filosofia idealista</li> <li>- Schopenhauer</li> <li>- Marx</li> <li>- Kierkegaard</li> <li>- Il Positivismo, Comte, Ardigò, Lombroso, Darwin</li> <li>- Nietzsche</li> <li>- Freud</li> <li>- Hannah Arendt, Simone de Beauvoir, Simon Weil, Adriana Cavarero (cenni) (da concludere dopo il 15 Maggio)</li> <li>- Edmund Husserl, Jean-Paul Sartre, Martin Heidegger (cenni) (da concludere dopo il 15 Maggio)</li> <li>- Karl Popper (cenni) (da concludere dopo il 15 Maggio)</li> </ul>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper usare correttamente il linguaggio specifico</li> <li>- Saper sintetizzare le conoscenze acquisite</li> <li>- Saper organizzare e correlare nozioni, concetti e conseguentemente produrre argomentazioni</li> <li>- Saper produrre giudizi autonomi scientificamente e culturalmente fondati</li> <li>- Saper compiere semplici operazioni di analisi e interpretazione di brani scelti tratti da testi filosofici.</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale con discussione guidata;</li> <li>- lezione dialogica</li> <li>- lavoro con i testi su cui fondare il riconoscimento dello specifico filosofico;</li> <li>- lavoro con film e documentari, slides e presentazioni multimediali.</li> </ul>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Per la valutazione finale sono stati presi in considerazione i seguenti fattori individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>attitudine;</li> <li>impegno;</li> <li>interesse;</li> <li>partecipazione;</li> <li>conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti, nonché delle loro connessioni anche se opportunamente guidati;</li> </ul>

	acquisizione del lessico specifico e capacità di rielaborazione personale
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Il libro di testo è stato integrato con l'utilizzo di appunti, schemi e mappe, materiale consegnato in fotocopia, riviste, materiale multimediale</p> <p>Libro di testo: Abbagnano, Fornero, <i>Vivere la filosofia</i> ed. Pearson</p>

### Scienze Naturali

COMPETENZE RAGGIUNTE	Acquisizione di una buona metodologia di osservazione e della terminologia scientifica. Possesso dei contenuti fondamentali della disciplina nell'osservare, nel descrivere e analizzare fenomeni, nel saper riconoscere e stabilire relazioni e saper classificare, effettuare connessioni logiche, stabilire relazioni e applicare conoscenze acquisite dalla vita reale.
<p>CONOSCENZE con specifico riferimento ai CONTENUTI TRATTATI. (anche attraverso moduli)</p> <p>*: contenuti da trattare (anche dopo il 15 maggio)</p>	<p><b>La chimica del Carbonio:</b></p> <p>Le proprietà dell'atomo del carbonio, L'ibridazione, L'isomeria. I gruppi funzionali. Gli Idrocarburi e i derivati delle principali famiglie dei composti organici (alogenuri, alcoli, eteri, fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e loro derivati, ammine): classificazione, nomenclatura IUPAC e/o tradizionale, proprietà fisiche, proprietà chimiche, loro principali meccanismi di reazione.</p> <p><b>Biochimica:</b> principali caratteristiche strutturali e funzionali delle Biomolecole: Carboidrati, Lipidi, Amminoacidi e Proteine, Nucleotidi e Acidi nucleici, duplicazione del DNA e sintesi proteica. Il metabolismo energetico.</p> <p><b>Biotecnologie:</b> Dal DNA all'ingegneria genetica. La genetica dei virus, ciclo litico e lisogeno. I virus animali a DNA come i papillomavirus HPV umani e RNA come il virus SARS-CoV-2. Le biotecnologie moderne in ambito medico-farmaceutico ed in agricoltura. Clonare un gene in un vettore, le specie transgeniche. La clonazione, l'editing genomico. Applicazioni delle tecnologie.</p>
ABILITÀ	<p>Distinguere dalla formula i composti organici dagli inorganici, saper dare loro un nome, dalla loro formula strutturale individuare le principali proprietà chimiche e fisiche. Conoscere le principali reazioni ed i possibili meccanismi di reazione</p> <p>Conoscere la struttura e la funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà.</p>
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale. Lezione interattiva (PowerPoint, animazioni)</p> <p>Libro di testo in adozione, filmati.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Questionari del tipo a trattazione sintetica, a domanda aperta, a scelta multipla. Interrogazioni frontali e discussioni aperte con la classe. Risoluzione di esercizi e problemi.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p><i>Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Rossi, Rigacci-</i></p> <p><b>Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Biochimica e biotecnologie - Zanichelli</b></p>

## Disegno e storia dell'arte

La classe è composta da 9 allievi di cui 4 maschi e 5 femmine. Nel complesso la classe si presenta educata e corretta, il comportamento è generalmente buono, gli alunni sono collaborativi, disponibili e aperto al dialogo, conducono lo studio con costanza e metodo. La classe dimostra di essere compatta e di saper collaborare in maniera unitaria al raggiungimento di obiettivi comuni. In generale gli studenti sono abbastanza curiosi e partecipativi; il livello di maturità è adeguato ad una classe quinta della scuola secondaria di secondo grado. Dal punto di vista didattico, il livello della classe è da considerarsi complessivamente medio-alto. Si segnala la presenza di alcune eccellenze, oltre a un buon numero di alunni che lavora seriamente e che segue in maniera costante con risultati buoni e, talvolta, ottimi.

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Essere in grado di contestualizzare movimenti, artisti e opere studiate</li> <li>2. Saper leggere un'opera d'arte, riconoscendone gli aspetti iconografici, stilistici e simbolici, utilizzando un lessico specifico;</li> <li>3. Essere in grado di operare collegamenti e confronti con opere diverse di uno stesso autore e periodo e/o di autori e periodi diversi.</li> </ol> <p>DISEGNO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padronanza del disegno grafico geometrico come strumento per comprendere l'ambiente fisico in cui si vive</li> <li>2. Utilizzo dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e degli strumenti propri del disegno per studiare e capire meglio i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.</li> </ol>
<p>CONOSCENZE con specifico riferimento ai CONTENUTI TRATTATI. (anche attraverso moduli)</p> <p>*: contenuti da trattare (anche dopo il 15 maggio)</p>	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neoclassicismo: David, Canova, Goya.</li> <li>• Romanticismo: Il sublime e il Pittresco Constable e Turner; Caspar David Friedrich; Théodore Gericault, Eugène Delacroix</li> <li>• Cenni alla pittura in Italia nell'Ottocento: Francesco Hayez</li> <li>• Il Realismo: aspetti generali; Millet, Daumier, Courbet, Manet.</li> <li>• La nascita della fotografia e l'impressionismo: Monet, Renoir, Degas.</li> <li>• Postimpressionismo: Seurat, Cézanne, Gauguin e Van Gogh</li> <li>• Art nouveau e arti applicate a Vienna: Gaudì, Klimt e la secessione viennese</li> <li>• Le avanguardie (cubismo, futurismo)</li> </ul> <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche riferite alla Storia dell'Arte, disegno a mano libera</li> <li>• Prospettiva accidentale di solidi</li> </ul>
<p>ABILITÀ</p>	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• collocare i più rilevanti eventi artistici nel contesto storico-culturale di appartenenza;</li> <li>• riconoscere le opere d'arte;</li> <li>• riconoscere le tecniche artistiche.</li> <li>• distinguere gli stili artistici, rapportandoli alle epoche di produzione e agli autori;</li> <li>• acquisire e utilizzare il lessico specifico.</li> <li>• formare una coscienza critica circa il valore storico, culturale e sociale di un bene artistico;</li> </ul>

	<p><b>DISEGNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo adeguato gli strumenti e i materiali</li> <li>• Saper differenziare l'intensità del segno grafico</li> <li>• Saper applicare correttamente i passaggi procedurali per l'esecuzione dell'elaborato</li> <li>• Saper comprendere le specificità del metodo di rappresentazione utilizzato</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali, dialogate ed esercizi di applicazione opportunamente guidati;</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Attività di ricerca</li> <li>• Metodo storicistico</li> <li>• Metodo iconografico e iconologico</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione, basata sui criteri generali indicati nel PTOF e di quelli specifici della programmazione di materia, tiene conto del processo evolutivo, sia didattico che formativo, di ogni singolo allievo. Fa riferimento alle griglie approvate dal dipartimento ed è riferita ai contenuti di conoscenza necessari per affrontare l'esame di stato, oltre che alla comprensione, alle capacità di applicazione, di analisi e sintesi conseguiti dall'allievo.</p> <p>Fermo restando il raggiungimento di obiettivi minimi, si valuta inoltre l'impegno, i progressi ed il livello di acquisizione dei contenuti raggiunti.</p>
<b>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p><u>Strumenti:</u> libro di testo; Immagini e/o fotografie; dispense fornite dalla docente; computer; tablet; smartphone; Materiale audiovisivo; LIM Classroom e G-Suite.</p> <p><u>Testo adottato:</u> CRICCO GIORGIO, DI TEODORO FRANCESCO PAOLO, ITINERARIO NELL'ARTE VERSIONE VERDE - VOL. 3, ZANICHELLI EDITORE</p>

### **Scienze motorie sportive**

La classe si presenta eterogenea per conoscenze e competenze. Il punto di forza è il numero tutto esiguo dei componenti e questo permette loro di essere un gruppo molto unito e collaborativo. In un paio di casi è carente la frequenza alle lezioni. La partecipazione e l'impegno sono molto buoni. Qualcuno ha mostrato di avere una particolare attitudine alla pratica motoria e agli sport in generale.

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>gli/le alunni/e agiscono in modo responsabile e autonomo;</p> <p>sanno interpretare le informazioni e le rielaborano correttamente;</p> <p>collaborano, partecipano e comunicano in modo adeguato con gli altri</p> <p>si relazionano in modo adeguato al contesto sia con i docenti che con i pari</p>
-----------------------------	--

<p>CONOSCENZE con specifico riferimento ai CONTENUTI TRATTATI. (anche attraverso moduli)</p> <p>*: contenuti da trattare (anche dopo il 15 maggio)</p>	<p>consolidamento di una più adeguata escursione articolare;</p> <p>incremento delle capacità coordinative</p> <p>incremento dell'efficienza fisica in generale, con particolare riferimento all'apparato cardio respiratorio</p> <p>conoscere le basi di una giusta alimentazione;</p> <p>conoscenza della sicurezza in palestra</p> <p>conoscenza delle regole e dei fondamentali individuali della pallavolo</p> <p>conoscenza delle regole e dei fondamentali individuali del calcio</p>
<p>ABILITÀ</p>	<p>Gli/le alunni/e:</p> <p>sanno adattare in modo corretto le conoscenze motorie acquisite anche nelle attività quotidiane;</p> <p>sono in grado ,in autonomia, di svolgere e pianificare una seduta semplice di allenamento;</p> <p>sanno riconoscere i giusti atteggiamenti per perseguire uno stile di vita sano;</p> <p>attraverso i principi fondamentali dello sport, sanno relazionarsi e cooperare con gli altri</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Ricerca del gesto motorio corretto;</p> <p>esercizi a corpo libero, con attrezzi codificati e non;</p> <p>test motori;</p> <p>immagini, video ed elaborati proposti dal docente o prodotti dagli alunni;</p> <p>lezione dialogata e partecipata</p> <p>cooperative learning</p> <p>peer to peer</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Gli elementi che concorrono alla valutazione degli alunni sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione all'attività didattica</li> <li>2. Frequenza alle lezioni</li> <li>3. Motivazione e impegno rispetto all'attività didattica</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Disponibilità a collaborare con la docente e con i compagni/e</li> <li>5. Progressione nell'apprendimento</li> <li>6. Apprendimento obiettivi socio-affettivi trasversali</li> <li>7. Raggiungimento obiettivi cognitivi trasversali</li> <li>8. Conoscenze, competenze, capacità acquisite</li> <li>9. Raggiungimento obiettivi minimi disciplinari</li> <li>10. Utilizzo del linguaggio della materia</li> <li>11. Creatività</li> <li>12. Autonomia di giudizio e capacità critica</li> </ol>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>piccoli attrezzi in dotazione alla scuola (palle di vari tipi e dimensioni, coni e piccoli ostacoli)</p> <p>LIM</p> <p>immagini e video utilizzando anche browser di ricerca (Google), siti internet (Youtube) e applicazioni multimediali (Pinterest), piattaforme (Google Classroom).</p>

### Religione Cattolica

Gli alunni/e che sono avvalsi dell'insegnamento della Religione, hanno mostrato, nei confronti della disciplina, sempre attenzione ed interesse. Hanno partecipato alle lezioni abbastanza attivamente dando origine, spesso, a confronti fruttuosi e costruttivi. Curiose e intellettualmente vivaci, con buone capacità di base e impegno di studio costante, accompagnato da valide motivazioni all'apprendimento, hanno raggiunto ottimi risultati.

COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>L'alunno è consapevole che il sapere religioso, indipendentemente dalle personali scelte di fede, riguarda la vita, e che la conoscenza e la comprensione del dato religioso che si esprime nell'ambiente e nella vita delle persone, porta alla maturazione di una maggiore consapevolezza delle proprie scelte e all'apertura ad un dialogo costruttivo con chi fa scelte e vive esperienze religiose e non diverse dalle nostre.</p> <p>Le competenze chiave di cittadinanza acquisite dagli alunni hanno contribuito al processo costruttivo di una identità libera e responsabile. Nello specifico gli studenti hanno acquisito competenze di consapevolezza circa: -le responsabilità dei paesi ricchi sullo sfruttamento delle persone e delle risorse dei Paesi; -il contributo del cristianesimo per la promozione della giustizia nel mondo; -la dignità della persona; - le diverse forme di egoismo dell'uomo che generano ingiustizie nel mondo e l'importanza dell'amore per il prossimo</p>
CONOSCENZE con specifico riferimento ai CONTENUTI TRATTATI. (anche attraverso moduli)	<p>La Chiesa in epoca Moderna</p> <p>Il concetto di Tempo</p> <p>Il significato della pace.</p> <p>Il concetto di Bene e Male in Religione, filosofia e storia</p> <p>Palatucci un giusto tra i giusti</p> <p>Gli esperimenti dei nazisti e il Codice di Norimberga</p> <p>Lo sfruttamento delle risorse e la tutela dell'ambiente</p>
*: contenuti da trattare	

(anche dopo il 15 maggio)	<p>Il concetto di amore          La figura della donna          Differenza tra Amore e amicizia          Il concetto di libertà</p> <p>Da svolgere ancora (Maggio-Giugno)          . La figura di Papa Francesco          L'impegno della Chiesa, contro le disuguaglianze e le ingiustizie sociali.          -Lo sfruttamento del lavoro minorile.          -L'impegno della Chiesa per la difesa dei diritti umani</p>
ABILITÀ	<p>-Riflettere sull'importanza che la dimensioni spirituale e interiore assume nella vita dell'individuo e della società.          -Applicare la critica testuale quale strumento di conoscenza di aspetti politici, economici ed etici.          -Capire perché e come la diversità sia fonte e stimolo di crescita qualitativa.          -Saper documentare le ragioni che stanno alla base del valore della convivenza.          Saper scegliere i criteri del vivere e dell'agire umano, partendo dalle tre componenti distinte ma indissociabili tra loro: economica, sociale e politica.          -Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili.          -Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.          Individua gli orientamenti della Chiesa in merito alla famiglia,          Individua la necessità di uno sviluppo armonico nei paesi più svantaggiati;          Distingue le politiche che assicurano la sicurezza alimentare, da quelle che si basano solo sul profitto economico;</p>
METODOLOGIE	<p>Si è scelta una metodologia che mettesse al centro l'allievo, stimolandolo a manifestare i suoi dubbi, le sue incertezze e le sue domande in un clima di ascolto, accettazione e promozione della persona, il tutto attraverso brevi lezioni frontali, brainstorming, collegamento dei contenuti alla realtà vissuta, collegamenti interdisciplinari, utilizzo di audiovisivi; il Decentramento Cognitivo per favorire la capacità di considerare una situazione dal punto di vista dell'altro e l'attivazione di comportamenti responsabili, nella consapevolezza che l'emozione condivisa deriva dall'emozione dell'altro.          il Learning by doing che punta al "saper come fare a " piuttosto che al "conoscere che"; il Role playing per imparare a immedesimarsi nelle situazioni e a confrontare i vari punti di vista; ed infine il Problem solving per indurre ciascuno membro del gruppo ad apportare il proprio contributo alla soluzione di una situazione problematica.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Si è valutato l'impegno, la partecipazione attiva, l'interesse, la capacità, le conoscenze e le competenze man mano acquisite.          - compiti scritti tramite piattaforme virtuali;          - regolarità e rispetto delle regole</p>

TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADO- TATI	Strumenti didattici digitali, documentari, Film, presentazioni ppt, riviste, quotidiani
--	--

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe della 5<sup>^</sup> I A del giorno 07/05/2025.

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5<sup>^</sup> I A</b>
---

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTI</b>
-------------------	----------------

ITALIANO E LATINO	Prof.ssa Roberta Losito
-------------------	-------------------------

MATEMATICA E FISICA	Prof. ROBERTO DEMONTIS
---------------------	------------------------

LINGUA E CULTURA CINESE	Prof.ssa RUTH MESSINA
-------------------------	-----------------------

CONVERSAZIONE LINGUA CINESE	Prof.ssa LI JING
-----------------------------	------------------

LINGUA E CULTURA INGLESE	Prof.ssa SABRINA IGNAZIA MORETTI
--------------------------	----------------------------------

CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	Prof.ssa MICHELLE MARIA DI VETTA
------------------------------	----------------------------------

STORIA E FILOSOFIA	Prof.ssa MANUELA GAVINA LINTAS
--------------------	--------------------------------

SCIENZE NATURALI	Prof.ssa SILVIA SABA
------------------	----------------------

STORIA DELL'ARTE E TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	Prof.ssa ELENA BOI
---	--------------------

SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa CRISTINA PINNA
-----------------	-------------------------

RELIGIONE CATTOLICA	Prof.ssa STEFANIA FAGGIANI
---------------------	----------------------------

La Coordinatrice  
Prof.ssa Roberta Losito

Il Rettore – Dirigente Scolastico  
Prof. Stefano Manca

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

**ALLEGATO B**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO**

CANDIDATO \_\_\_\_\_

**CRITERI GENERALI (Parte generale)**

INDICATORI	10 Eccellente	9 Ottima	8 Buona	7 Discreta	6 Sufficiente	5 Mediocre	4 Insufficiente	3-1 Gravementeinsuffi- ciente
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo								
2. Coesione e coerenza testuale								
3. Ricchezza e padronanza lessicale								
4. Correttezza grammaticale (orto- grafia, morfologia, sintassi); punteggiatura								
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali								
6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali								
								Totale...../60

**INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (Parte specifica)**

	10 eccellente	9 ottima	8 Buona	7 discreta	6 Sufficiente	5 mediocre	4 insufficiente	3-1 Gravemente insufficiente
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna								
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici								
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)								
4. Interpretazione corretta e articolata del testo								
								Totale...../40

**INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (Parte specifica)**

	eccellente	ottima	Buona	discreta	Sufficiente	mediocre	insufficiente	Gravementeinsuffi- ciente
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	10	9	8	7	6	5	4	3-1
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando con- nettivi pertinenti	20	19/18	17/16	15/14	13/12	11/10	9/8	7-2
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argo- mentazione	10	9	8	7	6	5	4	3-2-1
								Totale...../40

**INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (Parte specifica)**

	eccellente	ottima	Buona	discreta	Sufficiente	mediocre	insufficiente	Gravementeinsuffi- ciente
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione di titolo e dell'eventuale paragrafazione	10	9	8	7	6	5	4	3-1
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	20	19/18	17/16	15/14	13/12	11/10	9/8	7-2
3. Correttezza e articolazione delle co- noscenze e dei riferimenti culturali	10	9	8	7	6	5	4	3-2-1
								Totale...../40

Punteggio proposto \_\_\_\_\_ /100

Punteggio assegnato \_\_\_\_\_ /20

\_\_\_\_\_ /10

**Voto Assegnato**

Il punteggio specificato in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio in ventesimi/voto in decimi

20	18	16	14	12	10	08	06	04	02
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**ALLEGATO C**

STUDENTE \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**SCHEMA DI VALUTAZIONE VERIFICA DI MATEMATICA/FISICA**

PARAMETRI di VALUTAZIONE della prestazione	DESCRITTORI	Intervallo di punteggio da assegnare		Totale
<b>Messa in pratica di conoscenze/abilità specifiche</b>	Applicazione di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche. Abilità di calcolo, ordinamento, risoluzione, semplificazione, ecc.	Approfondita	9-10	
		Sicura e corretta	7-8	
		Essenziale	6	
		Lacunosa	4-5	
		Nulla	2-3	
<b>Evidenza di capacità logiche ed argomentative</b>	Utilizzazione organizzata di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, chiarezza e correttezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi..	Completa e corretta	9-10	
		Sicura	7-8	
		Essenziale	6	
		Limitata	4-5	
		Inesistente	2-3	
<b>Qualità della risoluzione:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>correttezza e chiarezza degli svolgimenti</b></li> </ul>	Correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.	Precisa	9-10	
		Corretta	7-8	
		Adeguate	6	
		Approssimativa	4-5	
		Scorretta	2-3	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>completezza della risoluzione delle questioni affrontate</b></li> </ul>	Controllo delle soluzioni e completezza della risoluzione.	Ben articolata	9-10	
		Completa	7-8	
		Essenziale	6	
		Limitata	4-5	
		Inesistente	2-3	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>economicità/ originalità ed eleganza della soluzione</b></li> </ul>	Scelta di procedure ottimali / non standard.	Originale	8-10	
		Adeguate	6-7	
		Non adeguate	3-5	
<b>Completezza della prestazione rispetto alla consegna</b>		Completo	8-10	
		Parziale	6-7	
		Scarso	3-5	
		<b>Valutazione(media)</b>		<b>/10</b>

Firma Docente \_\_\_\_\_

ALLEGATO D

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA SCRITTA (LINGUA CINESE)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA SCRITTA (LINGUA CINESE)

Tipologia: Terza Prova Lingua Cinese - Esame di Stato

NOME E COGNOME \_\_\_\_\_

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_ / 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE comprensione del testo e composizione 阅读理解与作文		
INDICATORI	Descrittori	<i>decimi</i>
<b>Comprensione del testo e dei quesiti</b> 阅读理解	● Comprensione eccellente ed esaustiva	10
	● Comprensione completa, corretta e dettagliata	9
	● Comprensione corretta e adeguata	8
	● Comprensione discreta e corretta	7
	● Comprensione globale e sufficiente	6
	● Comprensione parziale e non del tutto adeguata	5
	● Comprensione scarsa e inadeguata	4
	● Comprensione molto scarsa e inadeguata	3
	● Comprensione completamente errata e inadeguata	2
	● Comprensione nulla	1

<b>Composizione</b> 书写	● Ottima proprietà di linguaggio, struttura e contenuti eccellenti	10
	● Linguaggio, struttura e contenuti corretti e completi	9
	● Linguaggio, struttura e contenuti corretti e adeguati	8
	● Linguaggio, struttura e contenuti discreti e appropriati	7
	● Linguaggio, struttura e contenuti generalmente appropriati e corretti	6
	● Linguaggio, struttura e contenuti con poche lacune	5
	● Linguaggio, struttura e contenuti con diffuse criticità	4
	● Linguaggio, struttura e contenuti inadeguati e impropri	3
	● Linguaggio, struttura e contenuti errati	2
	● Linguaggio, struttura e contenuti nulli	1

PUNTEGGIO \_\_\_\_\_ /20

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b>			
<b>traduzione dal Cinese all'Italiano 翻译</b>			
<b>DESCRITTORI</b> (Comprensione del testo da tradurre, proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica, resa linguistica, completezza)	<b>Punti da sottrarre*</b>	<b>Ventesimi</b>	<b>Decimi</b>
Il testo è interamente tradotto e compreso in maniera pienamente soddisfacente, il lessico è adeguato e corretto. La traduzione è corretta, lineare e scorrevole, la resa è notevole.	0	20	10
	da 1 a 3	19	9,5
La traduzione è in buona sostanza corretta per sintassi e morfologia, pur con qualche minima lacuna; il lessico è appropriato, la resa è scorrevole e appropriata.	4-5	18	9
	6-7	17	8,5
La traduzione è morfologicamente e sintatticamente corretta pur con pochi errori e/o lacune. Il lessico è generalmente appropriato, la resa è buona.	8-9	16	8
	10-11	15	7,5

La traduzione è discreta, pur con alcuni errori lessicali e/o morfo-sintattici che non compromettono la comprensione del testo. La resa è adeguata, pur con degli errori.	12-13	14	7
	14-15	13	6,5
Il testo è compreso globalmente, pur con errori e/o lacune di tipo morfo-sintattico. Il lessico è impreciso e talvolta poco adeguato, la resa del testo è meccanica.	16-17	12	6
	18-19	11	5,5
Il testo è stato tradotto per intero oppure all'incirca a metà, ma è stato compreso solo parzialmente, presentando molti errori lessicali e/o frasi lacunose o non tradotte. Il lessico è spesso inadeguato e la resa incerta.	20-21	10	5
	22-23	9	4,5
Il testo non è stato compreso; il lessico e la resa linguistica sono del tutto inadeguati. Diffusi e gravi errori morfo-sintattici che compromettono la comprensione del testo.	24-25	8	4
	26-27	7	3,5
Il testo non è stato affatto compreso e presenta numerosi e gravi errori morfo-sintattici, conoscenza scarsa e inadeguata della grammatica e della sintassi.	28-29	6	3
	30-31	5	2,5
Il testo tradotto è interamente errato, oppure è stato tradotto solo in minima parte (ad esempio due frasi) con errori gravi e lacune dovute ad una conoscenza quasi nulla di grammatica e sintassi. Il lessico è errato e inadeguato.	32-33	4	2
	34-35	3	1,5
Testo non tradotto	-	2	1

PUNTEGGIO \_\_\_\_\_ /20

**\*NOTA BENE**

1 punto = un errore di tipo lessicale oppure morfo-sintattico

2 punti = una frase errata

1 punto = Più imprecisioni nella traduzione (errori non gravi)

**ALLEGATO E**

**TRACCE SIMULAZIONI della PRIMA e TERZA PROVA SCRITTA SVOLTE entro il 15 maggio 2025**